

国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人

2007年第一批226个/人、2008年第二批511个/人、2009年第三批711个/人、2012年第四批498个/人、2018年第五批1082个/人、2025年第六批942个/人，共计4010人。

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|----------|----|----|------------|--------|--------------|---------------------------------------|
| 1 | 01-0001 | 王安江 | 男 | | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省台江县 |
| 2 | 01-0002 | 刘永洪 | 男 | | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省台江县 |
| 3 | 01-0003 | 龙通珍 | 女 | | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省黄平县 |
| 4 | 01-0004 | 王明芝 | 女 | | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省黄平县 |
| 5 | 01-0005 | 曹明宽 | 男 | | 民间文学 | I-3 | 遮帕麻和遮咪麻 | 云南省梁河县 |
| 6 | 01-0006 | 李扎戈 | 男 | | 民间文学 | I-4 | 牡帕密帕 | 云南省普洱市 |
| 7 | 01-0007 | 李扎保 | 男 | | 民间文学 | I-4 | 牡帕密帕 | 云南省普洱市 |
| 8 | 01-0008 | 石光明 | 男 | | 民间文学 | I-5 | 刻道 | 贵州省施秉县 |
| 9 | 01-0009 | 吴治光 | 男 | | 民间文学 | I-5 | 刻道 | 贵州省施秉县 |
| 10 | 01-0010 | 乔玉安 | 男 | | 民间文学 | I-13 | 河西宝卷 | 甘肃省酒泉市肃州区 |
| 11 | 01-0011 | 靳景祥 | 男 | | 民间文学 | I-14 | 耿村民间故事 | 河北省藁城市 |
| 12 | 01-0012 | 靳正新 | 男 | | 民间文学 | I-14 | 耿村民间故事 | 河北省藁城市 |
| 13 | 01-0013 | 刘德方 | 男 | | 民间文学 | I-16 | 下堡坪民间故事 | 湖北省宜昌市夷陵区 |
| 14 | 01-0014 | 魏显德 | 男 | | 民间文学 | I-17 | 走马镇民间故事 | 重庆市九龙坡区 |
| 15 | 01-0015 | 谭振山 | 男 | | 民间文学 | I-20 | 谭振山民间故事 | 辽宁省新民市 |
| 16 | 01-0016 | 陆瑞英 | 女 | | 民间文学 | I-22 | 吴歌 | 江苏省苏州市 |
| 17 | 01-0017 | 杨文英 | 女 | | 民间文学 | I-22 | 吴歌 | 江苏省苏州市 |
| 18 | 01-0018 | 朱小和 | 男 | | 民间文学 | I-24 | 四季生产调 | 云南省红河哈尼族彝族自治州 |
| 19 | 01-0019 | 居素甫·玛玛依 | 男 | | 民间文学 | I-25 | 玛纳斯 | 新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州、新疆维吾尔自治区文联民间文艺家协会 |
| 20 | 01-0020 | 沙尔塔洪·卡德尔 | 男 | | 民间文学 | I-25 | 玛纳斯 | 新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州、新疆维吾尔自治区文联民间文艺家协会 |
| 21 | 01-0021 | 加·朱乃 | 男 | | 民间文学 | I-26 | 江格尔 | 新疆维吾尔自治区和布克赛尔蒙古自治县 |
| 22 | 01-0022 | 李日甫 | 男 | | 民间文学 | I-26 | 江格尔 | 新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州、新疆维吾尔自治区文联民间文艺家协会 |
| 23 | 01-0023 | 夏日尼曼 | 男 | | 民间文学 | I-26 | 江格尔 | 新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州、新疆维吾尔自治区文联民间文艺家协会 |
| 24 | 01-0024 | 次仁占堆 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 西藏自治区 |
| 25 | 01-0025 | 才让旺堆 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 青海省 |
| 26 | 01-0026 | 达哇扎巴 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 青海省 |
| 27 | 01-0027 | 王永福 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 甘肃省 |
| 28 | 01-0028 | 阿尼 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 四川省 |
| 29 | 01-0029 | 吕日甫 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 新疆维吾尔自治区 |
| 30 | 01-0030 | 毕华玉 | 男 | | 民间文学 | I-28 | 阿诗玛 | 云南省石林彝族自治县 |
| 31 | 01-0031 | 王玉芳 | 女 | | 民间文学 | I-28 | 阿诗玛 | 云南省石林彝族自治县 |
| 32 | 01-0032 | 何全梅 | 女 | | 民间文学 | I-29 | 拉仁布与吉门索 | 青海省互助土族自治县 |
| 33 | 01-0033 | 王保合 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-1 | 吴桥杂技 | 河北省吴桥县 |
| 34 | 01-0034 | 傅文刚 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-3 | 天桥中幡 | 北京市 |
| 35 | 01-0035 | 张国良 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-4 | 抖空竹 | 北京市宣武区 |
| 36 | 01-0036 | 李连元 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-4 | 抖空竹 | 北京市宣武区 |
| 37 | 01-0037 | 阿迪力·吾休尔 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-5 | 维吾尔族达瓦孜 | 新疆维吾尔自治区 |
| 38 | 01-0038 | 赵剑英 | 女 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-8 | 武当武术 | 湖北省十堰市 |
| 39 | 01-0039 | 曹仕杰 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-9 | 回族重刀武术 | 天津市 |
| 40 | 01-0040 | 石同鼎 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-10 | 沧州武术 | 河北省沧州市 |
| 41 | 01-0041 | 杨振河 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳(杨氏太极拳) | 河北省永年县 |
| 42 | 01-0042 | 韩会明 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳(杨氏太极拳) | 河北省永年县 |
| 43 | 01-0043 | 王西安 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳(陈氏太极拳) | 河南省焦作市 |
| 44 | 01-0044 | 朱天才 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳(陈氏太极拳) | 河南省焦作市 |
| 45 | 01-0045 | 张西岭 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-12 | 邢台梅花拳 | 河北省邢台市 |
| 46 | 01-0046 | 李玉琢 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-12 | 邢台梅花拳 | 河北省邢台市 |
| 47 | 01-0047 | 胡道正 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-13 | 沙河藤牌阵 | 河北省沙河市 |
| 48 | 01-0048 | 霍庆顺 | 男 | | 传统美术 | VII-1 | 杨柳青木版年画 | 天津市 |
| 49 | 01-0049 | 霍庆有 | 男 | | 传统美术 | VII-1 | 杨柳青木版年画 | 天津市 |
| 50 | 01-0050 | 冯庆矩 | 男 | | 传统美术 | VII-1 | 杨柳青木版年画 | 天津市 |
| 51 | 01-0051 | 王文达 | 男 | | 传统美术 | VII-1 | 杨柳青木版年画 | 天津市 |
| 52 | 01-0052 | 马习钦 | 男 | | 传统美术 | VII-2 | 武强木版年画 | 河北省武强县 |
| 53 | 01-0053 | 杨洛书 | 男 | | 传统美术 | VII-5 | 杨家埠木版年画 | 山东省潍坊市 |
| 54 | 01-0054 | 吕臻立 | 男 | | 传统美术 | VII-6 | 高密扑灰年画 | 山东省高密市 |
| 55 | 01-0055 | 郭泰运 | 男 | | 传统美术 | VII-7 | 朱仙镇木版年画 | 河南省开封市 |
| 56 | 01-0056 | 钟海仙 | 男 | | 传统美术 | VII-8 | 滩头木版年画 | 湖南省隆回县 |
| 57 | 01-0057 | 李咸陆 | 男 | | 传统美术 | VII-8 | 滩头木版年画 | 湖南省隆回县 |
| 58 | 01-0058 | 冯炳棠 | 男 | | 传统美术 | VII-9 | 佛山木版年画 | 广东省佛山市 |
| 59 | 01-0059 | 陈兴才 | 男 | | 传统美术 | VII-11 | 绵竹木版年画 | 四川省德阳市 |
| 60 | 01-0060 | 郇瑜 | 男 | | 传统美术 | VII-12 | 凤翔木版年画 | 陕西省凤翔县 |
| 61 | 01-0061 | 郇立平 | 男 | | 传统美术 | VII-12 | 凤翔木版年画 | 陕西省凤翔县 |
| 62 | 01-0062 | 和训 | 男 | | 传统美术 | VII-13 | 纳西族东巴画 | 云南省丽江市 |
| 63 | 01-0063 | 丹巴绕旦 | 男 | | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡(勉唐画派) | 西藏自治区 |
| 64 | 01-0064 | 格桑次旦 | 男 | | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡(勉唐画派) | 西藏自治区 |
| 65 | 01-0065 | 王习三 | 男 | | 传统美术 | VII-15 | 衡水内画 | 河北省衡水市 |
| 66 | 01-0066 | 周兆明 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(蔚县剪纸) | 河北省蔚县 |
| 67 | 01-0067 | 张冬阁 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(丰宁满族剪纸) | 河北省丰宁满族自治县 |
| 68 | 01-0068 | 王计汝 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(中阳剪纸) | 山西省中阳县 |
| 69 | 01-0069 | 汪秀霞 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(医巫闾山满族剪纸) | 辽宁省锦州市 |
| 70 | 01-0070 | 赵志国 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(医巫闾山满族剪纸) | 辽宁省锦州市 |
| 71 | 01-0071 | 张秀芳 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(扬州剪纸) | 江苏省扬州市 |
| 72 | 01-0072 | 林邦栋 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(乐清细纹刻纸) | 浙江省乐清市 |
| 73 | 01-0073 | 陈余华 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(乐清细纹刻纸) | 浙江省乐清市 |
| 74 | 01-0074 | 思华章 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(傣族剪纸) | 云南省潞西市 |
| 75 | 01-0075 | 李秀芳 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(安塞剪纸) | 陕西省安塞县 |
| 76 | 01-0076 | 高金爱 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸(安塞剪纸) | 陕西省安塞县 |
| 77 | 01-0077 | 戴明教 | 女 | | 传统美术 | VII-17 | 顾绣 | 上海市松江区 |
| 78 | 01-0078 | 李娥瑛 | 女 | | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 79 | 01-0079 | 顾文霞 | 女 | | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 80 | 01-0080 | 刘爱云 | 女 | | 传统美术 | VII-19 | 湘绣 | 湖南省长沙市 |
| 81 | 01-0081 | 陈少芳 | 女 | | 传统美术 | VII-20 | 粤绣(广绣) | 广东省广州市 |
| 82 | 01-0082 | 林智成 | 男 | | 传统美术 | VII-20 | 粤绣(潮绣) | 广东省潮州市 |
| 83 | 01-0083 | 郝淑萍 | 女 | | 传统美术 | VII-21 | 蜀绣 | 四川省成都市 |
| 84 | 01-0084 | 李发秀 | 女 | | 传统美术 | VII-24 | 土族盘绣 | 青海省互助土族自治县 |
| 85 | 01-0085 | 石九梅 | 女 | | 传统美术 | VII-25 | 挑花(黄梅挑花) | 湖北省黄梅县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|-------------|----|----|------|---------|----------------|--------------------|
| 86 | 01-0086 | 奉雪妹 | 女 | | 传统美术 | VII-25 | 挑花（花瑶挑花） | 湖南省隆回县 |
| 87 | 01-0087 | 贺梅英 | 女 | | 传统美术 | VII-26 | 庆阳香包绣制 | 甘肃省庆阳市 |
| 88 | 01-0088 | 孙森 | 男 | | 传统美术 | VII-27 | 象牙雕刻 | 北京市崇文区 |
| 89 | 01-0089 | 王树文 | 男 | | 传统美术 | VII-27 | 象牙雕刻 | 北京市崇文区 |
| 90 | 01-0090 | 江春源 | 男 | | 传统美术 | VII-28 | 扬州玉雕 | 江苏省扬州市 |
| 91 | 01-0091 | 顾永骏 | 男 | | 传统美术 | VII-28 | 扬州玉雕 | 江苏省扬州市 |
| 92 | 01-0092 | 王运岫 | 男 | | 传统美术 | VII-29 | 岫岩玉雕 | 辽宁省岫岩满族自治县 |
| 93 | 01-0093 | 李洪斌 | 男 | | 传统美术 | VII-30 | 阜新玛瑙雕 | 辽宁省阜新市 |
| 94 | 01-0094 | 黄越肃 | 男 | | 传统美术 | VII-31 | 夜光杯雕 | 甘肃省酒泉市 |
| 95 | 01-0095 | 卢进桥 | 男 | | 传统美术 | VII-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 96 | 01-0096 | 甄彦苍 | 男 | | 传统美术 | VII-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 97 | 01-0097 | 冯久和 | 男 | | 传统美术 | VII-35 | 寿山石雕 | 福建省福州市 |
| 98 | 01-0098 | 林亨云 | 男 | | 传统美术 | VII-35 | 寿山石雕 | 福建省福州市 |
| 99 | 01-0099 | 方新中 | 男 | | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 100 | 01-0100 | 冯有进 | 男 | | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 101 | 01-0101 | 李得浓 | 男 | | 传统美术 | VII-40 | 潮州木雕 | 广东省潮州市 |
| 102 | 01-0102 | 陈培臣 | 男 | | 传统美术 | VII-40 | 潮州木雕 | 广东省潮州市 |
| 103 | 01-0103 | 陆光正 | 男 | | 传统美术 | VII-43 | 东阳木雕 | 浙江省东阳市 |
| 104 | 01-0104 | 冯文士 | 男 | | 传统美术 | VII-43 | 东阳木雕 | 浙江省东阳市 |
| 105 | 01-0105 | 徐竹初 | 男 | | 传统美术 | VII-44 | 漳州木偶头雕刻 | 福建省漳州市 |
| 106 | 01-0106 | 徐聪亮 | 男 | | 传统美术 | VII-44 | 漳州木偶头雕刻 | 福建省漳州市 |
| 107 | 01-0107 | 曾剑潭 | 男 | | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（宝庆竹刻） | 湖南省邵阳市 |
| 108 | 01-0108 | 喻湘涟 | 女 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（惠山泥人） | 江苏省无锡市 |
| 109 | 01-0109 | 王南仙 | 女 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（惠山泥人） | 江苏省无锡市 |
| 110 | 01-0110 | 胡深 | 男 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（凤翔泥塑） | 陕西省凤翔县 |
| 111 | 01-0111 | 王学锋 | 男 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（浚县泥咕咕） | 河南省浚县 |
| 112 | 01-0112 | 更登达吉 | 男 | | 传统美术 | VII-49 | 热贡艺术 | 青海省同仁县 |
| 113 | 01-0113 | 启加 | 男 | | 传统美术 | VII-49 | 热贡艺术 | 青海省同仁县 |
| 114 | 01-0114 | 李湘满 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（仙居花灯） | 浙江省仙居县 |
| 115 | 01-0115 | 陈伟炎 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（硤石灯彩） | 浙江省海宁市 |
| 116 | 01-0116 | 李珠琴 | 女 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（泉州花灯） | 福建省泉州市 |
| 117 | 01-0117 | 蔡炳汉 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（泉州花灯） | 福建省泉州市 |
| 118 | 01-0118 | 杨增贵 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（湟源排灯） | 青海省湟源县 |
| 119 | 01-0119 | 俞樟根 | 男 | | 传统美术 | VII-51 | 嵊州竹编 | 浙江省嵊州市 |
| 120 | 01-0120 | 汪寅仙 | 女 | | 传统技艺 | VIII-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 121 | 01-0121 | 王京胜 | 男 | | 传统技艺 | VIII-2 | 界首彩陶烧制技艺 | 安徽省界首市 |
| 122 | 01-0122 | 卢群山 | 男 | | 传统技艺 | VIII-2 | 界首彩陶烧制技艺 | 安徽省界首市 |
| 123 | 01-0123 | 刘泽棉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-3 | 石湾陶塑技艺 | 广东省佛山市 |
| 124 | 01-0124 | 羊拜亮 | 女 | | 传统技艺 | VIII-4 | 黎族原始制陶技艺 | 海南省昌江黎族自治县 |
| 125 | 01-0125 | 阿不都热合曼·买买提明 | 男 | | 传统技艺 | VIII-6 | 维吾尔族模制法土陶烧制技艺 | 新疆维吾尔自治区英吉沙县 |
| 126 | 01-0126 | 孟树锋 | 男 | | 传统技艺 | VIII-8 | 耀州窑陶瓷烧制技艺 | 陕西省铜川市 |
| 127 | 01-0127 | 徐朝兴 | 男 | | 传统技艺 | VIII-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 128 | 01-0128 | 刘立忠 | 男 | | 传统技艺 | VIII-10 | 磁州窑烧制技艺 | 河北省峰峰矿区 |
| 129 | 01-0129 | 苏清河 | 男 | | 传统技艺 | VIII-11 | 德化瓷烧制技艺 | 福建省德化县 |
| 130 | 01-0130 | 李义仓 | 男 | | 传统技艺 | VIII-12 | 澄城尧头陶瓷烧制技艺 | 陕西省澄城县 |
| 131 | 01-0131 | 朱枫 | 男 | | 传统技艺 | VIII-13 | 南京云锦木机妆花手工织造技艺 | 江苏省南京市 |
| 132 | 01-0132 | 钱小萍 | 女 | | 传统技艺 | VIII-14 | 宋锦织造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 133 | 01-0133 | 王金山 | 男 | | 传统技艺 | VIII-15 | 苏州缂丝织造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 134 | 01-0134 | 叶永洲 | 男 | | 传统技艺 | VIII-16 | 蜀锦织造技艺 | 四川省成都市 |
| 135 | 01-0135 | 刘晨曦 | 男 | | 传统技艺 | VIII-16 | 蜀锦织造技艺 | 四川省成都市 |
| 136 | 01-0136 | 康新琴 | 女 | | 传统技艺 | VIII-17 | 乌泥泾手工棉纺织技艺 | 上海市徐汇区 |
| 137 | 01-0137 | 叶水云 | 女 | | 传统技艺 | VIII-18 | 土家族织锦技艺 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 138 | 01-0138 | 刘代娥 | 女 | | 传统技艺 | VIII-18 | 土家族织锦技艺 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 139 | 01-0139 | 容亚美 | 女 | | 传统技艺 | VIII-19 | 黎族传统纺织染绣技艺 | 海南省乐东黎族自治县 |
| 140 | 01-0140 | 格桑 | 男 | | 传统技艺 | VIII-21 | 藏族邦典、卡垫织造技艺 | 西藏自治区山南地区 |
| 141 | 01-0141 | 杨永良 | 男 | | 传统技艺 | VIII-22 | 加牙藏族织毯技艺 | 青海省湟中县 |
| 142 | 01-0142 | 牙生·阿不都热合曼 | 男 | | 传统技艺 | VIII-23 | 维吾尔族花毡、印花布织染技艺 | 新疆维吾尔自治区吐鲁番地区 |
| 143 | 01-0143 | 尧尔达西·阿洪 | 男 | | 传统技艺 | VIII-23 | 维吾尔族花毡、印花布织染技艺 | 新疆维吾尔自治区吐鲁番地区 |
| 144 | 01-0144 | 吴元新 | 男 | | 传统技艺 | VIII-24 | 南通蓝印花布印染技艺 | 江苏省南通市 |
| 145 | 01-0145 | 张仕绅 | 男 | | 传统技艺 | VIII-26 | 白族扎染技艺 | 云南省大理市 |
| 146 | 01-0146 | 薛福鑫 | 男 | | 传统技艺 | VIII-27 | 香山帮传统建筑营造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 147 | 01-0147 | 陆耀祖 | 男 | | 传统技艺 | VIII-27 | 香山帮传统建筑营造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 148 | 01-0148 | 徐松生 | 男 | | 传统技艺 | VIII-28 | 客家土楼营造技艺 | 福建省龙岩市 |
| 149 | 01-0149 | 杨似玉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-30 | 侗族木构建筑营造技艺 | 广西壮族自治区三江侗族自治县 |
| 150 | 01-0150 | 金梅泉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-32 | 苏州御窑金砖制作技艺 | 江苏省苏州市 |
| 151 | 01-0151 | 莫仄学 | 男 | | 传统技艺 | VIII-33 | 苗族芦笙制作技艺 | 贵州省雷山县 |
| 152 | 01-0152 | 王杰锋 | 男 | | 传统技艺 | VIII-33 | 苗族芦笙制作技艺 | 云南省大关县 |
| 153 | 01-0153 | 刘泽松 | 男 | | 传统技艺 | VIII-34 | 玉屏箫笛制作技艺 | 贵州省玉屏侗族自治县 |
| 154 | 01-0154 | 姚茂禄 | 男 | | 传统技艺 | VIII-34 | 玉屏箫笛制作技艺 | 贵州省玉屏侗族自治县 |
| 155 | 01-0155 | 吉抓住 | 男 | | 传统技艺 | VIII-35 | 阳城生铁冶铸技艺 | 山西省阳城县 |
| 156 | 01-0156 | 沈新培 | 男 | | 传统技艺 | VIII-37 | 龙泉宝剑锻制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 157 | 01-0157 | 施金水 | 男 | | 传统技艺 | VIII-38 | 张小泉剪刀锻制技艺 | 浙江省杭州市 |
| 158 | 01-0158 | 徐祖兴 | 男 | | 传统技艺 | VIII-38 | 张小泉剪刀锻制技艺 | 浙江省杭州市 |
| 159 | 01-0159 | 杨光辉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-39 | 芜湖铁画锻制技艺 | 安徽省芜湖市 |
| 160 | 01-0160 | 杨光宾 | 男 | | 传统技艺 | VIII-40 | 苗族银饰锻制技艺 | 贵州省雷山县 |
| 161 | 01-0161 | 项老赛 | 男 | | 传统技艺 | VIII-41 | 阿昌族户撒刀锻制技艺 | 云南省陇川县 |
| 162 | 01-0162 | 马维雄 | 男 | | 传统技艺 | VIII-42 | 保安族腰刀锻制技艺 | 甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族自治县 |
| 163 | 01-0163 | 冶古白 | 男 | | 传统技艺 | VIII-42 | 保安族腰刀锻制技艺 | 甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族自治县 |
| 164 | 01-0164 | 钱美华 | 女 | | 传统技艺 | VIII-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市崇文区 |
| 165 | 01-0165 | 张同禄 | 男 | | 传统技艺 | VIII-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市崇文区 |
| 166 | 01-0166 | 杨福喜 | 男 | | 传统技艺 | VIII-44 | 聚元号弓箭制作技艺 | 北京市朝阳区 |
| 167 | 01-0167 | 文乾刚 | 男 | | 传统技艺 | VIII-50 | 雕漆技艺 | 北京市崇文区 |
| 168 | 01-0168 | 张宇 | 男 | | 传统技艺 | VIII-52 | 扬州漆器髹饰技艺 | 江苏省扬州市 |
| 169 | 01-0169 | 赵如柏 | 男 | | 传统技艺 | VIII-52 | 扬州漆器髹饰技艺 | 江苏省扬州市 |
| 170 | 01-0170 | 郑益坤 | 男 | | 传统技艺 | VIII-54 | 福州脱胎漆器髹饰技艺 | 福建省福州市 |
| 171 | 01-0171 | 蔡水况 | 男 | | 传统技艺 | VIII-55 | 厦门漆线雕技艺 | 福建省厦门市 |
| 172 | 01-0172 | 宋西平 | 女 | | 传统技艺 | VIII-56 | 成都漆艺 | 四川省成都市 |
| 173 | 01-0173 | 尹利萍 | 女 | | 传统技艺 | VIII-56 | 成都漆艺 | 四川省成都市 |
| 174 | 01-0174 | 赖高淮 | 男 | | 传统技艺 | VIII-58 | 泸州老窖酒酿制技艺 | 四川省泸州市 |
| 175 | 01-0175 | 沈才洪 | 男 | | 传统技艺 | VIII-58 | 泸州老窖酒酿制技艺 | 四川省泸州市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|---------|----|----|------|---------|----------------------|-------------------|
| 176 | 01-0176 | 王阿牛 | 男 | | 传统技艺 | VIII-60 | 绍兴黄酒酿制技艺 | 浙江省绍兴市 |
| 177 | 01-0177 | 严昌武 | 男 | | 传统技艺 | VIII-64 | 自贡井盐深钻汲制技艺 | 四川省大英县 |
| 178 | 01-0178 | 邢春荣 | 男 | | 传统技艺 | VIII-65 | 宣纸制作技艺 | 安徽省泾县 |
| 179 | 01-0179 | 罗守全 | 男 | | 传统技艺 | VIII-67 | 皮纸制作技艺 | 贵州省贵阳市 |
| 180 | 01-0180 | 刘世阳 | 男 | | 传统技艺 | VIII-67 | 皮纸制作技艺 | 贵州省贞丰县 |
| 181 | 01-0181 | 和志本 | 男 | | 传统技艺 | VIII-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省香格里拉县 |
| 182 | 01-0182 | 托乎提·吐尔迪 | 男 | | 传统技艺 | VIII-70 | 维吾尔族桑皮纸制作技艺 | 新疆维吾尔自治区吐鲁番地区 |
| 183 | 01-0183 | 杨占尧 | 男 | | 传统技艺 | VIII-71 | 竹纸制作技艺 | 四川省夹江县 |
| 184 | 01-0184 | 庄富泉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-71 | 竹纸制作技艺 | 浙江省富阳市 |
| 185 | 01-0185 | 邱昌明 | 男 | | 传统技艺 | VIII-72 | 湖笔制作技艺 | 浙江省湖州市 |
| 186 | 01-0186 | 周美洪 | 男 | | 传统技艺 | VIII-73 | 徽墨制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 187 | 01-0187 | 曹阶铭 | 男 | | 传统技艺 | VIII-74 | 歙砚制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 188 | 01-0188 | 程文 | 男 | | 传统技艺 | VIII-75 | 端砚制作技艺 | 广东省肇庆市 |
| 189 | 01-0189 | 崇德福 | 男 | | 传统技艺 | VIII-77 | 木版水印技艺 | 北京市荣宝斋 |
| 190 | 01-0190 | 王丽菊 | 女 | | 传统技艺 | VIII-77 | 木版水印技艺 | 北京市荣宝斋 |
| 191 | 01-0191 | 陈义时 | 男 | | 传统技艺 | VIII-78 | 雕版印刷技艺 | 江苏省扬州市 |
| 192 | 01-0192 | 彭措泽仁 | 男 | | 传统技艺 | VIII-80 | 德格印经院藏族雕版印刷技艺 | 四川省德格县 |
| 193 | 01-0193 | 徐义林 | 男 | | 传统技艺 | VIII-81 | 制扇技艺 | 江苏省苏州市 |
| 194 | 01-0194 | 李荣森 | 男 | | 传统技艺 | VIII-82 | 剧装戏具制作技艺 | 江苏省苏州市 |
| 195 | 01-0195 | 付占祥 | 男 | | 传统技艺 | VIII-83 | 桦树皮制作技艺 | 黑龙江省 |
| 196 | 01-0196 | 尤文凤 | 女 | | 传统技艺 | VIII-85 | 赫哲族鱼皮制作技艺 | 黑龙江省 |
| 197 | 01-0197 | 郭承毅 | 男 | | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（南通板鹁风筝） | 江苏省南通市 |
| 198 | 01-0198 | 路志正 | 男 | | 传统医药 | IX-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 199 | 01-0199 | 王绵之 | 男 | | 传统医药 | IX-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 200 | 01-0200 | 颜德馨 | 男 | | 传统医药 | IX-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 201 | 01-0201 | 曹洪欣 | 男 | | 传统医药 | IX-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 202 | 01-0202 | 吴咸中 | 男 | | 传统医药 | IX-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 203 | 01-0203 | 陈可冀 | 男 | | 传统医药 | IX-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 204 | 01-0204 | 邓铁涛 | 男 | | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法 | 中国中医科学院 |
| 205 | 01-0205 | 周仲瑛 | 男 | | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法 | 中国中医科学院 |
| 206 | 01-0206 | 王孝涛 | 男 | | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技术 | 中国中医科学院 |
| 207 | 01-0207 | 金世元 | 男 | | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技术 | 中国中药协会 |
| 208 | 01-0208 | 颜正华 | 男 | | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法 | 中国中医科学院 |
| 209 | 01-0209 | 张伯礼 | 男 | | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法 | 中国中药协会 |
| 210 | 01-0210 | 王雪苔 | 男 | | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国中医科学院 |
| 211 | 01-0211 | 贺普仁 | 男 | | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国针灸学会 |
| 212 | 01-0212 | 郭维淮 | 男 | | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法 | 中国中医科学院 |
| 213 | 01-0213 | 孙树椿 | 男 | | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法 | 中国中医科学院 |
| 214 | 01-0214 | 施杞 | 男 | | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法 | 中国中医科学院 |
| 215 | 01-0215 | 卢广荣 | 女 | | 传统医药 | IX-7 | 同仁堂中医药文化 | 中国北京同仁堂（集团）有限责任公司 |
| 216 | 01-0216 | 金霭英 | 女 | | 传统医药 | IX-7 | 同仁堂中医药文化 | 中国北京同仁堂（集团）有限责任公司 |
| 217 | 01-0217 | 关庆维 | 男 | | 传统医药 | IX-7 | 同仁堂中医药文化 | 中国北京同仁堂（集团）有限责任公司 |
| 218 | 01-0218 | 田瑞华 | 男 | | 传统医药 | IX-7 | 同仁堂中医药文化 | 中国北京同仁堂（集团）有限责任公司 |
| 219 | 01-0219 | 冯根生 | 男 | | 传统医药 | IX-8 | 胡庆余堂中药文化 | 浙江省杭州市 |
| 220 | 01-0220 | 强巴赤列 | 男 | | 传统医药 | IX-9 | 藏医药 | 西藏自治区 |
| 221 | 01-0221 | 尼玛次仁 | 男 | | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（拉萨北派藏医水银洗炼法和藏药仁青 | 西藏自治区 |
| 222 | 01-0222 | 索朗其美 | 男 | | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（拉萨北派藏医水银洗炼法和藏药仁青 | 西藏自治区 |
| 223 | 01-0223 | 嘎务 | 男 | | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（拉萨北派藏医水银洗炼法和藏药仁青 | 西藏自治区 |
| 224 | 01-0224 | 多吉 | 男 | | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（拉萨北派藏医水银洗炼法和藏药仁青 | 西藏自治区 |
| 225 | 01-0225 | 唐卡·昂翁降措 | 男 | | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（甘孜州南派藏医药） | 四川省甘孜藏族自治州 |
| 226 | 01-0226 | 格桑尼玛 | 男 | | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（甘孜州南派藏医药） | 四川省甘孜藏族自治州 |
| 227 | 02-0227 | 辛里生 | 男 | | 传统音乐 | II-2 | 河曲民歌 | 山西省河曲县 |
| 228 | 02-0228 | 吕桂英 | 女 | | 传统音乐 | II-2 | 河曲民歌 | 山西省河曲县 |
| 229 | 02-0229 | 巴德玛 | 女 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 230 | 02-0230 | 额日格吉德玛 | 女 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 231 | 02-0231 | 莫德格 | 女 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 232 | 02-0232 | 宝音德力格尔 | 女 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 233 | 02-0233 | 徐盛久 | 男 | | 传统音乐 | II-8 | 兴国山歌 | 江西省兴国县 |
| 234 | 02-0234 | 陈家珍 | 女 | | 传统音乐 | II-9 | 兴山民歌 | 湖北省兴山县 |
| 235 | 02-0235 | 余耀南 | 男 | | 传统音乐 | II-11 | 梅州客家山歌 | 广东省梅州市 |
| 236 | 02-0236 | 吴志辉 | 男 | | 传统音乐 | II-12 | 中山咸水歌 | 广东省中山市 |
| 237 | 02-0237 | 唐宝山 | 男 | | 传统音乐 | II-14 | 儋州调声 | 海南省儋州市 |
| 238 | 02-0238 | 刘永斌 | 男 | | 传统音乐 | II-15 | 石柱土家啰儿调 | 重庆市石柱土家族自治县 |
| 239 | 02-0239 | 陈治华 | 男 | | 传统音乐 | II-16 | 巴山背二歌 | 四川省巴中市 |
| 240 | 02-0240 | 王利 | 男 | | 传统音乐 | II-17 | 傈僳族民歌 | 云南省泸水县 |
| 241 | 02-0241 | 马金山 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（松鸣岩花儿会） | 甘肃省和政县 |
| 242 | 02-0242 | 马得林 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（老爷山花儿会） | 青海省大通回族土族自治县 |
| 243 | 02-0243 | 马明山 | 女 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（丹麻土族花儿会） | 青海省互助土族自治县 |
| 244 | 02-0244 | 赵存禄 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（七里寺花儿会） | 青海省民和回族土族自治县 |
| 245 | 02-0245 | 张英芝 | 女 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（七里寺花儿会） | 青海省民和回族土族自治县 |
| 246 | 02-0246 | 王存福 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（瞿县寺花儿会） | 青海省乐都县 |
| 247 | 02-0247 | 马生林 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（宁夏回族山花儿） | 宁夏回族自治区 |
| 248 | 02-0248 | 切吉卓玛 | 女 | | 传统音乐 | II-21 | 藏族拉伊 | 青海省海南藏族自治州 |
| 249 | 02-0249 | 蒲章俊 | 男 | | 传统音乐 | II-22 | 聊斋俚曲 | 山东省淄博市 |
| 250 | 02-0250 | 杨正泽 | 男 | | 传统音乐 | II-25 | 南溪号子 | 重庆市黔江区 |
| 251 | 02-0251 | 潘中民 | 男 | | 传统音乐 | II-26 | 木洞山歌 | 重庆市巴南区 |
| 252 | 02-0252 | 王绍兴 | 男 | | 传统音乐 | II-27 | 川北薜萝锣鼓 | 四川省青川县 |
| 253 | 02-0253 | 吴品仙 | 女 | | 传统音乐 | II-28 | 侗族大歌 | 贵州省黎平县 |
| 254 | 02-0254 | 吴光祖 | 男 | | 传统音乐 | II-28 | 侗族大歌 | 广西壮族自治区三江侗族自治县 |
| 255 | 02-0255 | 覃奶号 | 女 | | 传统音乐 | II-28 | 侗族大歌 | 广西壮族自治区三江侗族自治县 |
| 256 | 02-0256 | 吴家兴 | 男 | | 传统音乐 | II-29 | 侗族琵琶歌 | 贵州省榕江县 |
| 257 | 02-0257 | 吴玉竹 | 女 | | 传统音乐 | II-29 | 侗族琵琶歌 | 贵州省黎平县 |
| 258 | 02-0258 | 车格 | 女 | | 传统音乐 | II-30 | 哈尼族多声部民歌 | 云南省红河哈尼族彝族自治州 |
| 259 | 02-0259 | 陈习娘 | 男 | | 传统音乐 | II-30 | 哈尼族多声部民歌 | 云南省红河哈尼族彝族自治州 |
| 260 | 02-0260 | 后宝云 | 男 | | 传统音乐 | II-31 | 彝族海菜腔 | 云南省红河哈尼族彝族自治州 |
| 261 | 02-0261 | 阿家文 | 男 | | 传统音乐 | II-32 | 彝族海菜腔 | 云南省红河哈尼族彝族自治州 |
| 262 | 02-0262 | 罗景超 | 男 | | 传统音乐 | II-32 | 那坡壮族民歌 | 广西壮族自治区那坡县 |
| 263 | 02-0263 | 郑珉中 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 264 | 02-0264 | 陈长林 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 265 | 02-0265 | 吴钊 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|-----------|----|----|------|-------|--------------------|---------------|
| 266 | 02-0266 | 姚公白 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 267 | 02-0267 | 刘赤城 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 268 | 02-0268 | 李璠 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 269 | 02-0269 | 吴文光 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 270 | 02-0270 | 林友仁 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 271 | 02-0271 | 李祥霆 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 272 | 02-0272 | 龚一 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 273 | 02-0273 | 齐·宝力高 | 男 | | 传统音乐 | II-35 | 蒙古族马头琴音乐 | 内蒙古自治区 |
| 274 | 02-0274 | 吴云龙 | 男 | | 传统音乐 | II-36 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区通辽市 |
| 275 | 02-0275 | 特格喜都楞 | 男 | | 传统音乐 | II-36 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区通辽市 |
| 276 | 02-0276 | 贺德义 | 男 | | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术 | 河南省沁阳市 |
| 277 | 02-0277 | 李金海 | 男 | | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术 | 河南省沁阳市 |
| 278 | 02-0278 | 龚代仁 | 男 | | 传统音乐 | II-38 | 羌笛演奏及制作技艺 | 四川省茂县 |
| 279 | 02-0279 | 刘振义 | 男 | | 传统音乐 | II-39 | 辽宁鼓乐 | 辽宁省 |
| 280 | 02-0280 | 陆春龄 | 男 | | 传统音乐 | II-40 | 江南丝竹 | 上海市 |
| 281 | 02-0281 | 周皓 | 男 | | 传统音乐 | II-40 | 江南丝竹 | 上海市 |
| 282 | 02-0282 | 赵绍康 | 男 | | 传统音乐 | II-41 | 海州五大宫调 | 江苏省连云港市 |
| 283 | 02-0283 | 刘长兰 | 女 | | 传统音乐 | II-41 | 海州五大宫调 | 江苏省连云港市 |
| 284 | 02-0284 | 尹功祥 | 男 | | 传统音乐 | II-42 | 嵊州吹打 | 浙江省嵊州市 |
| 285 | 02-0285 | 高如丰 | 男 | | 传统音乐 | II-43 | 舟山锣鼓 | 浙江省舟山市 |
| 286 | 02-0286 | 陈英木 | 男 | | 传统音乐 | II-44 | 十番音乐（茶亭十番音乐） | 福建省福州市 |
| 287 | 02-0287 | 伊双来 | 男 | | 传统音乐 | II-45 | 鲁西南鼓吹乐 | 山东省嘉祥县 |
| 288 | 02-0288 | 宋光生 | 男 | | 传统音乐 | II-46 | 板头曲 | 河南省南阳市 |
| 289 | 02-0289 | 黄太柏 | 男 | | 传统音乐 | II-47 | 宜昌丝竹 | 湖北省宜昌市夷陵区 |
| 290 | 02-0290 | 杜海涛 | 男 | | 传统音乐 | II-48 | 枝江民间吹打乐 | 湖北省枝江市 |
| 291 | 02-0291 | 陈哲深 | 男 | | 传统音乐 | II-49 | 广东音乐 | 广东省台山市 |
| 292 | 02-0292 | 黄义孝 | 男 | | 传统音乐 | II-50 | 潮州音乐 | 广东省潮州市 |
| 293 | 02-0293 | 林立言 | 男 | | 传统音乐 | II-50 | 潮州音乐 | 广东省汕头市 |
| 294 | 02-0294 | 杨秀明 | 男 | | 传统音乐 | II-50 | 潮州音乐 | 广东省汕头市 |
| 295 | 02-0295 | 罗邦龙 | 男 | | 传统音乐 | II-51 | 广东汉乐 | 广东省大埔县 |
| 296 | 02-0296 | 唐佑伦 | 男 | | 传统音乐 | II-52 | 吹打（接龙吹打） | 重庆市巴南区 |
| 297 | 02-0297 | 张登洋 | 男 | | 传统音乐 | II-52 | 吹打（金桥吹打） | 重庆市万盛区 |
| 298 | 02-0298 | 刘官胜 | 男 | | 传统音乐 | II-53 | 梁平癞子锣鼓 | 重庆市梁平县 |
| 299 | 02-0299 | 罗仕碧 | 男 | | 传统音乐 | II-54 | 土家族打溜子 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 300 | 02-0300 | 田隆信 | 男 | | 传统音乐 | II-54 | 土家族打溜子 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 301 | 02-0301 | 刘红升 | 男 | | 传统音乐 | II-55 | 河北鼓吹乐 | 河北省永年县 |
| 302 | 02-0302 | 冯月池 | 男 | | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（屈家营音乐会） | 河北省固安县 |
| 303 | 02-0303 | 蔡玉润 | 男 | | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（高洛音乐会） | 河北省涞水县 |
| 304 | 02-0304 | 尚学智 | 男 | | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（高桥音乐会） | 河北省霸州市 |
| 305 | 02-0305 | 胡德明 | 男 | | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（胜芳音乐会） | 河北省霸州市 |
| 306 | 02-0306 | 王芳仁 | 男 | | 传统音乐 | II-60 | 铜鼓十二调 | 贵州省镇宁布依族苗族自治县 |
| 307 | 02-0307 | 王永占 | 男 | | 传统音乐 | II-60 | 铜鼓十二调 | 贵州省贞丰县 |
| 308 | 02-0308 | 赵庚辰 | 男 | | 传统音乐 | II-61 | 西安鼓乐 | 陕西省 |
| 309 | 02-0309 | 顾景昭 | 男 | | 传统音乐 | II-61 | 西安鼓乐 | 陕西省 |
| 310 | 02-0310 | 田中禾 | 男 | | 传统音乐 | II-61 | 西安鼓乐 | 陕西省 |
| 311 | 02-0311 | 马兰花 | 女 | | 传统音乐 | II-63 | 回族民间器乐 | 宁夏回族自治区 |
| 312 | 02-0312 | 张本兴 | 男 | | 传统音乐 | II-65 | 智化寺京音乐 | 北京市 |
| 313 | 02-0313 | 毛良善 | 男 | | 传统音乐 | II-68 | 苏州玄妙观道教音乐 | 江苏省苏州市 |
| 314 | 02-0314 | 薛桂元 | 男 | | 传统音乐 | II-68 | 苏州玄妙观道教音乐 | 江苏省苏州市 |
| 315 | 02-0315 | 玉素甫·托合提 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（十二木卡姆） | 新疆维吾尔自治区 |
| 316 | 02-0316 | 阿布来提赛来 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（十二木卡姆） | 新疆维吾尔自治区 |
| 317 | 02-0317 | 吐尼莎·萨拉依丁 | 女 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（十二木卡姆） | 新疆维吾尔自治区 |
| 318 | 02-0318 | 乌斯曼·艾买提 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（十二木卡姆） | 新疆维吾尔自治区 |
| 319 | 02-0319 | 买买提·吾拉音 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（吐鲁番木卡姆） | 新疆维吾尔自治区鄯善县 |
| 320 | 02-0320 | 吐尔逊·司马义 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（吐鲁番木卡姆） | 新疆维吾尔自治区鄯善县 |
| 321 | 02-0321 | 艾赛提·莫合塔尔 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（哈密木卡姆） | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 322 | 02-0322 | 玉苏因·亚亚 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（刀郎木卡姆） | 新疆维吾尔自治区麦盖提县 |
| 323 | 02-0323 | 阿不都吉力力·肉孜 | 男 | | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（刀郎木卡姆） | 新疆维吾尔自治区麦盖提县 |
| 324 | 02-0324 | 黄淑英 | 女 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 325 | 02-0325 | 苏统谋 | 男 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 326 | 02-0326 | 吴彦造 | 男 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 327 | 02-0327 | 丁水清 | 男 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 328 | 02-0328 | 苏诗永 | 女 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 329 | 02-0329 | 夏永西 | 男 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 330 | 02-0330 | 吴世安 | 男 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省厦门市 |
| 331 | 02-0331 | 高洪伟 | 男 | | 传统舞蹈 | III-1 | 京西太平鼓 | 北京市门头沟区 |
| 332 | 02-0332 | 周贺华 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（昌黎地秧歌） | 河北省昌黎县 |
| 333 | 02-0333 | 于振江 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（昌黎地秧歌） | 河北省昌黎县 |
| 334 | 02-0334 | 杨克胜 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（鼓子秧歌） | 山东省商河县 |
| 335 | 02-0335 | 吴英民 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（胶州秧歌） | 山东省胶州市 |
| 336 | 02-0336 | 王发 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（海阳大秧歌） | 山东省海阳市 |
| 337 | 02-0337 | 鞠洪钧 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（海阳大秧歌） | 山东省海阳市 |
| 338 | 02-0338 | 李增恒 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（陕北秧歌） | 陕西省绥德县 |
| 339 | 02-0339 | 武新全 | 男 | | 传统舞蹈 | III-3 | 井陘拉花 | 河北省井陘县 |
| 340 | 02-0340 | 黄廷炎 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（铜梁龙舞） | 重庆市 |
| 341 | 02-0341 | 黄锐胜 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（汕尾滚地金龙） | 广东省汕尾市 |
| 342 | 02-0342 | 谈小明 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（长兴百叶龙） | 浙江省长兴县 |
| 343 | 02-0343 | 陈行国 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（奉化布龙） | 浙江省奉化市 |
| 344 | 02-0344 | 罗德书 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（泸州雨坛彩龙） | 四川省泸县 |
| 345 | 02-0345 | 王利忠 | 男 | | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（徐水狮舞） | 河北省徐水县 |
| 346 | 02-0346 | 李登山 | 男 | | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（天塔狮舞） | 山西省襄汾县 |
| 347 | 02-0347 | 王曰友 | 男 | | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（黄沙狮子） | 浙江省临海市 |
| 348 | 02-0348 | 李荣仔 | 男 | | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（广东醒狮） | 广东省遂溪县 |
| 349 | 02-0349 | 冯国佩 | 男 | | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 350 | 02-0350 | 郑九如 | 男 | | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 351 | 02-0351 | 陈敬芝 | 男 | | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（凤台花鼓灯） | 安徽省凤台县 |
| 352 | 02-0352 | 王传先 | 男 | | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（颍上花鼓灯） | 安徽省颍上县 |
| 353 | 02-0353 | 罗会武 | 男 | | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（南丰跳傩） | 江西省南丰县 |
| 354 | 02-0354 | 胡振坤 | 男 | | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（婺源傩舞） | 江西省婺源县 |
| 355 | 02-0355 | 陈来发 | 男 | | 传统舞蹈 | III-8 | 英歌（普宁英歌） | 广东省揭阳市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|----------|----|----|------|--------|-----------------|---------------------|
| 356 | 02-0356 | 杨卫 | 男 | | 传统舞蹈 | III-8 | 英歌（潮阳英歌） | 广东省汕头市 |
| 357 | 02-0357 | 邢传佩 | 男 | | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（海城高跷） | 辽宁省海城市 |
| 358 | 02-0358 | 吴三桂 | 男 | | 传统舞蹈 | III-10 | 永新盾牌舞 | 江西省永新县 |
| 359 | 02-0359 | 杨作梁 | 男 | | 传统舞蹈 | III-11 | 翼城花鼓 | 山西省翼城县 |
| 360 | 02-0360 | 曹怀荣 | 男 | | 传统舞蹈 | III-13 | 安塞腰鼓 | 陕西省安塞县 |
| 361 | 02-0361 | 张万玖 | 男 | | 传统舞蹈 | III-14 | 洛川蹩鼓 | 陕西省洛川县 |
| 362 | 02-0362 | 缪正发 | 男 | | 传统舞蹈 | III-15 | 兰州太平鼓 | 甘肃省兰州市 |
| 363 | 02-0363 | 田仁信 | 男 | | 传统舞蹈 | III-17 | 土家族摆手舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 364 | 02-0364 | 张明光 | 男 | | 传统舞蹈 | III-17 | 土家族摆手舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 365 | 02-0365 | 覃自友 | 男 | | 传统舞蹈 | III-18 | 土家族撒叶儿嘞 | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 366 | 02-0366 | 张言科 | 男 | | 传统舞蹈 | III-18 | 土家族撒叶儿嘞 | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 367 | 02-0367 | 次仁旺堆 | 男 | | 传统舞蹈 | III-19 | 弦子舞（芒康弦子舞） | 西藏自治区 |
| 368 | 02-0368 | 江措 | 男 | | 传统舞蹈 | III-19 | 弦子舞（芒康弦子舞） | 西藏自治区 |
| 369 | 02-0369 | 达珍区批 | 男 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（迪庆锅庄舞） | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 370 | 02-0370 | 徐桂莲 | 女 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（迪庆锅庄舞） | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 371 | 02-0371 | 松吉扎西 | 男 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（昌都锅庄舞） | 西藏自治区 |
| 372 | 02-0372 | 洛松江村 | 男 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（昌都锅庄舞） | 西藏自治区 |
| 373 | 02-0373 | 昂加措 | 男 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（玉树卓舞） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 374 | 02-0374 | 丹增曲塔 | 男 | | 传统舞蹈 | III-21 | 热巴舞（丁青热巴） | 西藏自治区 |
| 375 | 02-0375 | 四郎曲珍 | 女 | | 传统舞蹈 | III-21 | 热巴舞（丁青热巴） | 西藏自治区 |
| 376 | 02-0376 | 嘎鸟 | 男 | | 传统舞蹈 | III-21 | 热巴舞（那曲比如丁嘎热巴） | 西藏自治区 |
| 377 | 02-0377 | 喇嘛·次仁 | 男 | | 传统舞蹈 | III-22 | 日喀则扎什伦布寺羌姆 | 西藏自治区 |
| 378 | 02-0378 | 喇嘛·米玛 | 男 | | 传统舞蹈 | III-22 | 日喀则扎什伦布寺羌姆 | 西藏自治区 |
| 379 | 02-0379 | 李金英 | 女 | | 传统舞蹈 | III-23 | 苗族芦笙舞（锦鸡舞） | 贵州省丹寨县 |
| 380 | 02-0380 | 余贵周 | 男 | | 传统舞蹈 | III-23 | 苗族芦笙舞（锦鸡舞） | 贵州省丹寨县 |
| 381 | 02-0381 | 王景才 | 男 | | 传统舞蹈 | III-23 | 苗族芦笙舞（滚山珠） | 贵州省纳雍县 |
| 382 | 02-0382 | 金明春 | 男 | | 传统舞蹈 | III-24 | 朝鲜族农乐舞（象帽舞） | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 383 | 02-0383 | 万政文 | 男 | | 传统舞蹈 | III-25 | 木鼓舞（反排苗族木鼓舞） | 贵州省台江县 |
| 384 | 02-0384 | 陆孝宗 | 男 | | 传统舞蹈 | III-26 | 铜鼓舞（文山壮族、彝族铜鼓舞） | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 385 | 02-0385 | 黄正武 | 男 | | 传统舞蹈 | III-26 | 铜鼓舞（文山壮族、彝族铜鼓舞） | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 386 | 02-0386 | 约相 | 男 | | 传统舞蹈 | III-27 | 傣族孔雀舞 | 云南省瑞丽市 |
| 387 | 02-0387 | 旺腊 | 男 | | 传统舞蹈 | III-27 | 傣族孔雀舞 | 云南省瑞丽市 |
| 388 | 02-0388 | 那仁满都拉 | 男 | | 传统舞蹈 | III-29 | 蒙古族安代舞 | 内蒙古自治区库伦旗 |
| 389 | 02-0389 | 洪富强 | 男 | | 传统舞蹈 | III-30 | 湘西苗族鼓舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 390 | 02-0390 | 石顺民 | 女 | | 传统舞蹈 | III-30 | 湘西苗族鼓舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 391 | 02-0391 | 彭英威 | 男 | | 传统舞蹈 | III-31 | 湘西土家族毛古斯舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 392 | 02-0392 | 黄家近 | 男 | | 传统舞蹈 | III-32 | 黎族打柴舞 | 海南省三亚市 |
| 393 | 02-0393 | 斯旦真 | 男 | | 传统舞蹈 | III-33 | 卡斯塔温舞 | 四川省黑水县 |
| 394 | 02-0394 | 熊自义 | 男 | | 传统舞蹈 | III-35 | 傣族阿尺木刮 | 云南省维西傣族自治县 |
| 395 | 02-0395 | 钟天珍 | 女 | | 传统舞蹈 | III-36 | 彝族葫芦笙舞 | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 396 | 02-0396 | 杨应金 | 男 | | 传统舞蹈 | III-36 | 彝族葫芦笙舞 | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 397 | 02-0397 | 施万恒 | 男 | | 传统舞蹈 | III-37 | 彝族烟盒舞 | 云南省红河哈尼族彝族自治州 |
| 398 | 02-0398 | 索朗 | 男 | | 传统舞蹈 | III-39 | 山南昌果卓舞 | 西藏自治区 |
| 399 | 02-0399 | 边巴次仁 | 男 | | 传统舞蹈 | III-39 | 山南昌果卓舞 | 西藏自治区 |
| 400 | 02-0400 | 阿吾 | 男 | | 传统舞蹈 | III-40 | 土族於菟 | 青海省同仁县 |
| 401 | 02-0401 | 库尔班·托合塔什 | 男 | | 传统舞蹈 | III-41 | 塔吉克族鹰舞 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 402 | 02-0402 | 买热木汗·阿地力 | 女 | | 传统舞蹈 | III-42 | 塔吉克族鹰舞 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 403 | 02-0403 | 张继青 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 404 | 02-0404 | 王芳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 405 | 02-0405 | 林天文 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 浙江省 |
| 406 | 02-0406 | 汪世瑜 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 浙江省 |
| 407 | 02-0407 | 林为林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 浙江省 |
| 408 | 02-0408 | 蔡正仁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 409 | 02-0409 | 计镇华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 410 | 02-0410 | 倪传钺 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 411 | 02-0411 | 梁谷音 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 412 | 02-0412 | 张洵澎 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 413 | 02-0413 | 刘异龙 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 414 | 02-0414 | 岳美缇 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 415 | 02-0415 | 张静娴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 416 | 02-0416 | 侯少奎 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 417 | 02-0417 | 杨凤一 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 418 | 02-0418 | 傅艺萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 湖南省 |
| 419 | 02-0419 | 张富光 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 湖南省 |
| 420 | 02-0420 | 许天相 | 男 | | 传统戏剧 | IV-2 | 梨园戏 | 福建省泉州市 |
| 421 | 02-0421 | 曾静萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-2 | 梨园戏 | 福建省泉州市 |
| 422 | 02-0422 | 黄宝珍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-3 | 莆仙戏 | 福建省莆田市 |
| 423 | 02-0423 | 朱石凤 | 男 | | 传统戏剧 | IV-3 | 莆仙戏 | 福建省莆田市 |
| 424 | 02-0424 | 方展荣 | 男 | | 传统戏剧 | IV-4 | 潮剧 | 广东省汕头市 |
| 425 | 02-0425 | 姚璇秋 | 女 | | 传统戏剧 | IV-4 | 潮剧 | 广东省汕头市 |
| 426 | 02-0426 | 陈鹏 | 男 | | 传统戏剧 | IV-4 | 潮剧 | 广东省潮州市 |
| 427 | 02-0427 | 郑舜英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-4 | 潮剧 | 广东省潮州市 |
| 428 | 02-0428 | 汪正科 | 男 | | 传统戏剧 | IV-6 | 青阳腔 | 安徽省青阳县 |
| 429 | 02-0429 | 殷武汉 | 男 | | 传统戏剧 | IV-6 | 青阳腔 | 江西省湖口县 |
| 430 | 02-0430 | 严帮镇 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（西安高腔） | 浙江省衢州市 |
| 431 | 02-0431 | 汪家惠 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（西安高腔） | 浙江省衢州市 |
| 432 | 02-0432 | 吴陈基 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（松阳高腔） | 浙江省松阳县 |
| 433 | 02-0433 | 陈春林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（松阳高腔） | 浙江省松阳县 |
| 434 | 02-0434 | 蒋小送 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（岳西高腔） | 安徽省岳西县 |
| 435 | 02-0435 | 王琦福 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（岳西高腔） | 安徽省岳西县 |
| 436 | 02-0436 | 陈刚 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（辰河高腔） | 湖南省辰溪县 |
| 437 | 02-0437 | 向荣 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（辰河高腔） | 湖南省泸溪县 |
| 438 | 02-0438 | 龚锦云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（常德高腔） | 湖南省常德市 |
| 439 | 02-0439 | 李少先 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（常德高腔） | 湖南省常德市 |
| 440 | 02-0440 | 章华琴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-8 | 新昌调控 | 浙江省新昌县 |
| 441 | 02-0441 | 蔡德锦 | 男 | | 传统戏剧 | IV-8 | 新昌调控 | 浙江省新昌县 |
| 442 | 02-0442 | 熊德钦 | 男 | | 传统戏剧 | IV-10 | 永安大腔戏 | 福建省永安市 |
| 443 | 02-0443 | 邢承榜 | 男 | | 传统戏剧 | IV-10 | 永安大腔戏 | 福建省永安市 |
| 444 | 02-0444 | 陈秀雨 | 女 | | 传统戏剧 | IV-11 | 四平戏 | 福建省屏南县 |
| 445 | 02-0445 | 陈大井 | 男 | | 传统戏剧 | IV-11 | 四平戏 | 福建省屏南县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|------|----|----|------|-------|-------|---------|
| 446 | 02-0446 | 张孝友 | 男 | | 传统戏剧 | IV-11 | 四平戏 | 福建省政和县 |
| 447 | 02-0447 | 李武青 | 男 | | 传统戏剧 | IV-11 | 四平戏 | 福建省政和县 |
| 448 | 02-0448 | 陈智林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 449 | 02-0449 | 陈巧茹 | 女 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 450 | 02-0450 | 晓艇 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 451 | 02-0451 | 陈安业 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 452 | 02-0452 | 夏庭光 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 453 | 02-0453 | 沈铁梅 | 女 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 454 | 02-0454 | 谭东波 | 男 | | 传统戏剧 | IV-13 | 湘剧 | 湖南省衡阳市 |
| 455 | 02-0455 | 夏传进 | 男 | | 传统戏剧 | IV-13 | 湘剧 | 湖南省衡阳市 |
| 456 | 02-0456 | 李安平 | 男 | | 传统戏剧 | IV-14 | 广昌孟戏 | 江西省广昌县 |
| 457 | 02-0457 | 曾国林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-14 | 广昌孟戏 | 江西省广昌县 |
| 458 | 02-0458 | 彭美英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-15 | 正字戏 | 广东省陆丰市 |
| 459 | 02-0459 | 黄壮营 | 男 | | 传统戏剧 | IV-15 | 正字戏 | 广东省陆丰市 |
| 460 | 02-0460 | 陶和清 | 男 | | 传统戏剧 | IV-17 | 汉调桄桡 | 陕西省汉中市 |
| 461 | 02-0461 | 许新萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-17 | 汉调桄桡 | 陕西省汉中市 |
| 462 | 02-0462 | 李天明 | 男 | | 传统戏剧 | IV-17 | 汉调桄桡 | 陕西省汉中市 |
| 463 | 02-0463 | 牛桂英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 464 | 02-0464 | 郭彩萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 465 | 02-0465 | 王爱爱 | 女 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 466 | 02-0466 | 武忠 | 男 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 467 | 02-0467 | 张峰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省临汾市 |
| 468 | 02-0468 | 任跟心 | 女 | | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省临汾市 |
| 469 | 02-0469 | 郭泽民 | 男 | | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省临汾市 |
| 470 | 02-0470 | 武俊英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 471 | 02-0471 | 王秀兰 | 女 | | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 472 | 02-0472 | 李万林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-20 | 北路梆子 | 山西省忻州市 |
| 473 | 02-0473 | 翟效安 | 男 | | 传统戏剧 | IV-20 | 北路梆子 | 山西省忻州市 |
| 474 | 02-0474 | 马正瑞 | 男 | | 传统戏剧 | IV-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 475 | 02-0475 | 齐花坦 | 女 | | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 476 | 02-0476 | 张惠云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 477 | 02-0477 | 裴艳玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 478 | 02-0478 | 马金凤 | 女 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 479 | 02-0479 | 张宝英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 480 | 02-0480 | 虎美玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 481 | 02-0481 | 吴碧波 | 女 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 482 | 02-0482 | 贾廷聚 | 男 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 483 | 02-0483 | 张梅贞 | 女 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 484 | 02-0484 | 李树建 | 男 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 485 | 02-0485 | 周成顺 | 男 | | 传统戏剧 | IV-24 | 宛梆 | 河南省内乡县 |
| 486 | 02-0486 | 程建坤 | 男 | | 传统戏剧 | IV-24 | 宛梆 | 河南省内乡县 |
| 487 | 02-0487 | 赵玉清 | 女 | | 传统戏剧 | IV-25 | 怀梆 | 河南省沁阳市 |
| 488 | 02-0488 | 郭全仁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-25 | 怀梆 | 河南省沁阳市 |
| 489 | 02-0489 | 张相彬 | 男 | | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 河南省濮阳县 |
| 490 | 02-0490 | 魏守现 | 男 | | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 河南省滑县 |
| 491 | 02-0491 | 杜学周 | 男 | | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 河南省延津县 |
| 492 | 02-0492 | 曹秀芝 | 女 | | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 河南省延津县 |
| 493 | 02-0493 | 何全志 | 男 | | 传统戏剧 | IV-27 | 越调 | 河南省周口市 |
| 494 | 02-0494 | 李世济 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 495 | 02-0495 | 张春华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 496 | 02-0496 | 刘秀荣 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 497 | 02-0497 | 刘长瑜 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 498 | 02-0498 | 李金泉 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 499 | 02-0499 | 杜近芳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 500 | 02-0500 | 杨秋玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 501 | 02-0501 | 谭元寿 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 502 | 02-0502 | 梅葆玖 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 503 | 02-0503 | 孙毓敏 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 504 | 02-0504 | 赵燕侠 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 505 | 02-0505 | 李维康 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 506 | 02-0506 | 叶少兰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 507 | 02-0507 | 王金璐 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 508 | 02-0508 | 李长春 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 509 | 02-0509 | 张幼麟 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 天津市 |
| 510 | 02-0510 | 李荣威 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 天津市 |
| 511 | 02-0511 | 周仲博 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 辽宁省 |
| 512 | 02-0512 | 汪庆元 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 辽宁省 |
| 513 | 02-0513 | 尚长荣 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 514 | 02-0514 | 陈少云 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 515 | 02-0515 | 王梦云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 516 | 02-0516 | 孙正阳 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 517 | 02-0517 | 关栋天 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 518 | 02-0518 | 章其祥 | 男 | | 传统戏剧 | IV-29 | 徽剧 | 安徽省 |
| 519 | 02-0519 | 李龙斌 | 男 | | 传统戏剧 | IV-29 | 徽剧 | 安徽省 |
| 520 | 02-0520 | 江裕民 | 男 | | 传统戏剧 | IV-29 | 徽剧 | 江西省婺源县 |
| 521 | 02-0521 | 江湘璇 | 男 | | 传统戏剧 | IV-29 | 徽剧 | 江西省婺源县 |
| 522 | 02-0522 | 陈伯华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-30 | 汉剧 | 湖北省武汉市 |
| 523 | 02-0523 | 王发芸 | 女 | | 传统戏剧 | IV-31 | 汉调二簧 | 陕西省安康市 |
| 524 | 02-0524 | 龚尚武 | 男 | | 传统戏剧 | IV-31 | 汉调二簧 | 陕西省安康市 |
| 525 | 02-0525 | 黎秀珍 | 男 | | 传统戏剧 | IV-32 | 泰宁梅林戏 | 福建省泰宁县 |
| 526 | 02-0526 | 张又君 | 男 | | 传统戏剧 | IV-35 | 荆河戏 | 湖南省澧县 |
| 527 | 02-0527 | 萧耀庭 | 男 | | 传统戏剧 | IV-35 | 荆河戏 | 湖南省澧县 |
| 528 | 02-0528 | 陈剑声 | 男 | | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 香港特别行政区 |
| 529 | 02-0529 | 红线女 | 女 | | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广东省广州市 |
| 530 | 02-0530 | 秦彩霞 | 女 | | 传统戏剧 | IV-37 | 桂剧 | 广西壮族自治区 |
| 531 | 02-0531 | 周小兰魁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-37 | 桂剧 | 广西壮族自治区 |
| 532 | 02-0532 | 许定龙 | 男 | | 传统戏剧 | IV-39 | 乱弹 | 浙江省台州市 |
| 533 | 02-0533 | 傅林华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-39 | 乱弹 | 浙江省台州市 |
| 534 | 02-0534 | 边树森 | 男 | | 传统戏剧 | IV-40 | 石家庄丝弦 | 河北省石家庄市 |
| 535 | 02-0535 | 张鹤林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-40 | 石家庄丝弦 | 河北省石家庄市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|-----|----|----|------|-------|------------|-------------|
| 536 | 02-0536 | 薛瑞红 | 女 | | 传统戏剧 | IV-41 | 雁北耍孩儿 | 山西省大同市 |
| 537 | 02-0537 | 王斌祥 | 男 | | 传统戏剧 | IV-41 | 雁北耍孩儿 | 山西省大同市 |
| 538 | 02-0538 | 李艳珍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 539 | 02-0539 | 黄遵宪 | 男 | | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 540 | 02-0540 | 韩庆山 | 男 | | 传统戏剧 | IV-44 | 大弦戏 | 河南省滑县 |
| 541 | 02-0541 | 戴建平 | 男 | | 传统戏剧 | IV-44 | 大弦戏 | 河南省濮阳县 |
| 542 | 02-0542 | 林培新 | 男 | | 传统戏剧 | IV-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 543 | 02-0543 | 林瑛 | 女 | | 传统戏剧 | IV-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 544 | 02-0544 | 缪清奇 | 男 | | 传统戏剧 | IV-46 | 寿宁北路戏 | 福建省寿宁县 |
| 545 | 02-0545 | 刘经仓 | 男 | | 传统戏剧 | IV-46 | 寿宁北路戏 | 福建省寿宁县 |
| 546 | 02-0546 | 吕维平 | 男 | | 传统戏剧 | IV-47 | 西秦戏 | 广东省海丰县 |
| 547 | 02-0547 | 赖宗卯 | 男 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 548 | 02-0548 | 曾文杰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 549 | 02-0549 | 颜佩琼 | 女 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 550 | 02-0550 | 纪亚福 | 男 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省厦门市 |
| 551 | 02-0551 | 陈炳聪 | 男 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省厦门市 |
| 552 | 02-0552 | 张建琴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-49 | 碗碗腔(孝义碗碗腔) | 山西省孝义市 |
| 553 | 02-0553 | 田学思 | 男 | | 传统戏剧 | IV-49 | 碗碗腔(孝义碗碗腔) | 山西省孝义市 |
| 554 | 02-0554 | 邹爱琴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-50 | 四平调 | 河南省商丘市 |
| 555 | 02-0555 | 拜金荣 | 女 | | 传统戏剧 | IV-50 | 四平调 | 河南省商丘市 |
| 556 | 02-0556 | 崔太先 | 男 | | 传统戏剧 | IV-50 | 四平调 | 河南省濮阳市 |
| 557 | 02-0557 | 张绪斌 | 男 | | 传统戏剧 | IV-50 | 四平调 | 河南省濮阳市 |
| 558 | 02-0558 | 刘秀荣 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 河北省 |
| 559 | 02-0559 | 洪影 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 河北省 |
| 560 | 02-0560 | 冯玉萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 辽宁省沈阳市 |
| 561 | 02-0561 | 筱俊亭 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 辽宁省沈阳市 |
| 562 | 02-0562 | 杜银方 | 男 | | 传统戏剧 | IV-52 | 武安平调落子 | 河北省武安市 |
| 563 | 02-0563 | 陈淮山 | 男 | | 传统戏剧 | IV-52 | 武安平调落子 | 河北省武安市 |
| 564 | 02-0564 | 茅威涛 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 浙江省 |
| 565 | 02-0565 | 董柯娣 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 浙江省 |
| 566 | 02-0566 | 袁雪芬 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 567 | 02-0567 | 徐玉兰 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 568 | 02-0568 | 傅全香 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 569 | 02-0569 | 王文娟 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 570 | 02-0570 | 范瑞娟 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 571 | 02-0571 | 张桂凤 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 572 | 02-0572 | 杨飞飞 | 女 | | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 573 | 02-0573 | 马莉莉 | 女 | | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 574 | 02-0574 | 王盘声 | 男 | | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 575 | 02-0575 | 陈瑜 | 女 | | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 576 | 02-0576 | 蒋玉芳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-55 | 苏剧 | 江苏省苏州市 |
| 577 | 02-0577 | 伊斯明 | 女 | | 传统戏剧 | IV-55 | 苏剧 | 江苏省苏州市 |
| 578 | 02-0578 | 李开敏 | 女 | | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省扬州市 |
| 579 | 02-0579 | 汪琴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省扬州市 |
| 580 | 02-0580 | 黄冰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-57 | 庐剧 | 安徽省合肥市 |
| 581 | 02-0581 | 武克英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-57 | 庐剧 | 安徽省六安市 |
| 582 | 02-0582 | 熊剑啸 | 男 | | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 583 | 02-0583 | 胡新中 | 男 | | 传统戏剧 | IV-59 | 荆州花鼓戏 | 湖北省潜江市 |
| 584 | 02-0584 | 韩再芬 | 女 | | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 安徽省 |
| 585 | 02-0585 | 赵媛媛 | 女 | | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 安徽省 |
| 586 | 02-0586 | 黄新德 | 男 | | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 安徽省 |
| 587 | 02-0587 | 周洪年 | 男 | | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 湖北省黄梅县 |
| 588 | 02-0588 | 陈若梅 | 女 | | 传统戏剧 | IV-62 | 泗州戏 | 安徽省宿州市 |
| 589 | 02-0589 | 李宝琴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-62 | 泗州戏 | 安徽省蚌埠市 |
| 590 | 02-0590 | 鹿士彬 | 男 | | 传统戏剧 | IV-62 | 泗州戏 | 安徽省蚌埠市 |
| 591 | 02-0591 | 郑秀琴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-64 | 歌仔戏 | 福建省漳州市 |
| 592 | 02-0592 | 吴兹明 | 男 | | 传统戏剧 | IV-64 | 歌仔戏 | 福建省漳州市 |
| 593 | 02-0593 | 纪招治 | 女 | | 传统戏剧 | IV-64 | 歌仔戏 | 福建省厦门市 |
| 594 | 02-0594 | 陈志明 | 男 | | 传统戏剧 | IV-64 | 歌仔戏 | 福建省厦门市 |
| 595 | 02-0595 | 陈声强 | 男 | | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏(桂南采茶戏) | 广西壮族自治区博白县 |
| 596 | 02-0596 | 霍俊萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-66 | 五音戏 | 山东省淄博市 |
| 597 | 02-0597 | 曾金凤 | 女 | | 传统戏剧 | IV-67 | 茂腔 | 山东省胶州市 |
| 598 | 02-0598 | 马琪 | 男 | | 传统戏剧 | IV-68 | 曲剧 | 河南省 |
| 599 | 02-0599 | 王秀玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-68 | 曲剧 | 河南省 |
| 600 | 02-0600 | 康和 | 男 | | 传统戏剧 | IV-69 | 曲子戏(华亭曲子戏) | 甘肃省华亭县 |
| 601 | 02-0601 | 刘巧菊 | 女 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(隆尧秧歌戏) | 河北省隆尧县 |
| 602 | 02-0602 | 吴年成 | 男 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(隆尧秧歌戏) | 河北省隆尧县 |
| 603 | 02-0603 | 张占元 | 男 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(定州秧歌戏) | 河北省定州市 |
| 604 | 02-0604 | 张元业 | 男 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(朔州秧歌戏) | 山西省朔州市 |
| 605 | 02-0605 | 张瑞锋 | 男 | | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(临县道情戏) | 山西省临县 |
| 606 | 02-0606 | 任林林 | 女 | | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(临县道情戏) | 山西省临县 |
| 607 | 02-0607 | 朱锡梅 | 女 | | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(太康道情戏) | 河南省太康县 |
| 608 | 02-0608 | 裘印昌 | 男 | | 传统戏剧 | IV-72 | 哈哈腔 | 河北省清苑县 |
| 609 | 02-0609 | 王兰荣 | 女 | | 传统戏剧 | IV-72 | 哈哈腔 | 河北省清苑县 |
| 610 | 02-0610 | 刘宗发 | 男 | | 传统戏剧 | IV-72 | 哈哈腔 | 河北省青县 |
| 611 | 02-0611 | 冯来锁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 612 | 02-0612 | 史万富 | 男 | | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 河北省康保县 |
| 613 | 02-0613 | 冯俊才 | 男 | | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 河北省康保县 |
| 614 | 02-0614 | 吴佩锦 | 男 | | 传统戏剧 | IV-74 | 白字戏 | 广东省海丰县 |
| 615 | 02-0615 | 钟静洁 | 女 | | 传统戏剧 | IV-74 | 白字戏 | 广东省海丰县 |
| 616 | 02-0616 | 傅锦华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-76 | 彩调 | 广西壮族自治区 |
| 617 | 02-0617 | 陈德惠 | 女 | | 传统戏剧 | IV-77 | 灯戏(梁山灯戏) | 重庆市梁平县 |
| 618 | 02-0618 | 阚太纯 | 男 | | 传统戏剧 | IV-77 | 灯戏(梁山灯戏) | 重庆市梁平县 |
| 619 | 02-0619 | 彭涓 | 男 | | 传统戏剧 | IV-77 | 灯戏(川北灯戏) | 四川省南充市 |
| 620 | 02-0620 | 汪洋 | 男 | | 传统戏剧 | IV-77 | 灯戏(川北灯戏) | 四川省南充市 |
| 621 | 02-0621 | 秦治凤 | 女 | | 传统戏剧 | IV-78 | 花灯戏(思南花灯戏) | 贵州省思南县 |
| 622 | 02-0622 | 刘芳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-78 | 花灯戏(思南花灯戏) | 贵州省思南县 |
| 623 | 02-0623 | 李鸿源 | 男 | | 传统戏剧 | IV-78 | 花灯戏(玉溪花灯戏) | 云南省玉溪市 |
| 624 | 02-0624 | 陈克勤 | 男 | | 传统戏剧 | IV-78 | 花灯戏(玉溪花灯戏) | 云南省玉溪市 |
| 625 | 02-0625 | 旦达 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(拉萨觉木隆) | 西藏自治区 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|------|----|----|------|-------|-----------------|----------------|
| 626 | 02-0626 | 次旦多吉 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(拉萨觉木隆) | 西藏自治区 |
| 627 | 02-0627 | 朗杰次仁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(日喀则迥巴) | 西藏自治区 |
| 628 | 02-0628 | 次多 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(日喀则南木林湘巴) | 西藏自治区 |
| 629 | 02-0629 | 次仁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(日喀则仁布江嘎尔) | 西藏自治区 |
| 630 | 02-0630 | 次仁旺堆 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(山南雅隆扎西雪巴) | 西藏自治区 |
| 631 | 02-0631 | 尼玛次仁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(山南雅隆扎西雪巴) | 西藏自治区 |
| 632 | 02-0632 | 嘎玛次仁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(山南琼结卡卓扎西宾顿) | 西藏自治区 |
| 633 | 02-0633 | 白梅 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(山南琼结卡卓扎西宾顿) | 西藏自治区 |
| 634 | 02-0634 | 仁青加 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(黄南藏戏) | 青海省黄南藏族自治州 |
| 635 | 02-0635 | 多杰太 | 男 | | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(黄南藏戏) | 青海省黄南藏族自治州 |
| 636 | 02-0636 | 格桑旦增 | 男 | | 传统戏剧 | IV-81 | 山南门巴戏 | 西藏自治区 |
| 637 | 02-0637 | 巴桑 | 男 | | 传统戏剧 | IV-81 | 山南门巴戏 | 西藏自治区 |
| 638 | 02-0638 | 张琴音 | 女 | | 传统戏剧 | IV-82 | 壮剧 | 广西壮族自治区 |
| 639 | 02-0639 | 闭克坚 | 男 | | 传统戏剧 | IV-82 | 壮剧 | 广西壮族自治区 |
| 640 | 02-0640 | 张启高 | 男 | | 传统戏剧 | IV-83 | 侗戏 | 贵州省黎平县 |
| 641 | 02-0641 | 吴胜章 | 男 | | 传统戏剧 | IV-83 | 侗戏 | 贵州省黎平县 |
| 642 | 02-0642 | 罗国宗 | 男 | | 传统戏剧 | IV-84 | 布依戏 | 贵州省册亨县 |
| 643 | 02-0643 | 黄朝宾 | 男 | | 传统戏剧 | IV-84 | 布依戏 | 贵州省册亨县 |
| 644 | 02-0644 | 罗晓云 | 男 | | 传统戏剧 | IV-85 | 彝族撮泰吉 | 贵州省威宁彝族回族苗族自治县 |
| 645 | 02-0645 | 文道华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-85 | 彝族撮泰吉 | 贵州省威宁彝族回族苗族自治县 |
| 646 | 02-0646 | 刀保顺 | 男 | | 传统戏剧 | IV-86 | 傣剧 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 647 | 02-0647 | 王长松 | 男 | | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(徽州目连戏) | 安徽省祁门县 |
| 648 | 02-0648 | 叶养滋 | 男 | | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(徽州目连戏) | 安徽省祁门县 |
| 649 | 02-0649 | 周建斌 | 男 | | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(辰河目连戏) | 湖南省溆浦县 |
| 650 | 02-0650 | 谢查文 | 男 | | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(辰河目连戏) | 湖南省溆浦县 |
| 651 | 02-0651 | 张占良 | 男 | | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(南乐目连戏) | 河南省南乐县 |
| 652 | 02-0652 | 贺书各 | 男 | | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(南乐目连戏) | 河南省南乐县 |
| 653 | 02-0653 | 李增旺 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(武安傩戏) | 河北省武安市 |
| 654 | 02-0654 | 刘臣瑜 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(池州傩戏) | 安徽省池州市 |
| 655 | 02-0655 | 姚家伟 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(池州傩戏) | 安徽省池州市 |
| 656 | 02-0656 | 龙子明 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(侗族傩戏) | 湖南省新晃侗族自治县 |
| 657 | 02-0657 | 龙开春 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(侗族傩戏) | 湖南省新晃侗族自治县 |
| 658 | 02-0658 | 李福国 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(沅陵辰州傩戏) | 湖南省沅陵县 |
| 659 | 02-0659 | 张月福 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(德江傩堂戏) | 贵州省德江县 |
| 660 | 02-0660 | 安永柏 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(德江傩堂戏) | 贵州省德江县 |
| 661 | 02-0661 | 顾之炎 | 男 | | 传统戏剧 | IV-90 | 安顺地戏 | 贵州省安顺市 |
| 662 | 02-0662 | 詹学彦 | 男 | | 传统戏剧 | IV-90 | 安顺地戏 | 贵州省安顺市 |
| 663 | 02-0663 | 丁振耀 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(唐山皮影戏) | 河北省唐山市 |
| 664 | 02-0664 | 齐永衡 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(唐山皮影戏) | 河北省唐山市 |
| 665 | 02-0665 | 傅希贤 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(冀南皮影戏) | 河北省邯郸市 |
| 666 | 02-0666 | 中国瑞 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(冀南皮影戏) | 河北省邯郸市 |
| 667 | 02-0667 | 梁全民 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(孝义皮影戏) | 山西省孝义市 |
| 668 | 02-0668 | 李世伟 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(孝义皮影戏) | 山西省孝义市 |
| 669 | 02-0669 | 宋国超 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(复州皮影戏) | 辽宁省瓦房店市 |
| 670 | 02-0670 | 孙德深 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(复州皮影戏) | 辽宁省瓦房店市 |
| 671 | 02-0671 | 徐二男 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(海宁皮影戏) | 浙江省海宁市 |
| 672 | 02-0672 | 汤先成 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(江汉平原皮影戏) | 湖北省潜江市 |
| 673 | 02-0673 | 刘年华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(江汉平原皮影戏) | 湖北省潜江市 |
| 674 | 02-0674 | 蔡锦镇 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(陆丰皮影戏) | 广东省汕尾市 |
| 675 | 02-0675 | 彭忠 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(陆丰皮影戏) | 广东省汕尾市 |
| 676 | 02-0676 | 刘华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(华县皮影戏) | 陕西省渭南市 |
| 677 | 02-0677 | 魏金全 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(华县皮影戏) | 陕西省渭南市 |
| 678 | 02-0678 | 潘京乐 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(华县皮影戏) | 陕西省渭南市 |
| 679 | 02-0679 | 王振中 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(华阴老腔) | 陕西省华阴市 |
| 680 | 02-0680 | 张喜民 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(华阴老腔) | 陕西省华阴市 |
| 681 | 02-0681 | 李育亭 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(弦板腔) | 陕西省乾县 |
| 682 | 02-0682 | 丁碧霞 | 女 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(弦板腔) | 陕西省乾县 |
| 683 | 02-0683 | 史呈林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(环县道情皮影戏) | 甘肃省环县 |
| 684 | 02-0684 | 高清旺 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(环县道情皮影戏) | 甘肃省环县 |
| 685 | 02-0685 | 徐积山 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(凌源皮影戏) | 辽宁省凌源市 |
| 686 | 02-0686 | 刘景春 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(凌源皮影戏) | 辽宁省凌源市 |
| 687 | 02-0687 | 陈应鸿 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(泉州提线木偶戏) | 福建省泉州市 |
| 688 | 02-0688 | 陈志杰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(泉州提线木偶戏) | 福建省泉州市 |
| 689 | 02-0689 | 李伯芬 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(晋江布袋木偶戏) | 福建省晋江市 |
| 690 | 02-0690 | 庄陈华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(漳州布袋木偶戏) | 福建省漳州市 |
| 691 | 02-0691 | 陈锦堂 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(漳州布袋木偶戏) | 福建省漳州市 |
| 692 | 02-0692 | 王娜 | 女 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(辽西木偶戏) | 辽宁省锦州市 |
| 693 | 02-0693 | 刘永安 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(邵阳布袋戏) | 湖南省邵阳县 |
| 694 | 02-0694 | 刘永章 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(邵阳布袋戏) | 湖南省邵阳县 |
| 695 | 02-0695 | 何文富 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(高州木偶戏) | 广东省高州市 |
| 696 | 02-0696 | 曹章玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(高州木偶戏) | 广东省高州市 |
| 697 | 02-0697 | 丁清波 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(潮州铁枝木偶戏) | 广东省潮州市 |
| 698 | 02-0698 | 陈培森 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(潮州铁枝木偶戏) | 广东省潮州市 |
| 699 | 02-0699 | 陈少金 | 女 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(临高人偶戏) | 海南省临高县 |
| 700 | 02-0700 | 王春荣 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(临高人偶戏) | 海南省临高县 |
| 701 | 02-0701 | 李泗元 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(川北大木偶戏) | 四川省 |
| 702 | 02-0702 | 饶世光 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(石阡木偶戏) | 贵州省石阡县 |
| 703 | 02-0703 | 付正华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(石阡木偶戏) | 贵州省石阡县 |
| 704 | 02-0704 | 王红民 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(邵阳提线木偶戏) | 陕西省 |
| 705 | 02-0705 | 肖朋芳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(邵阳提线木偶戏) | 陕西省 |
| 706 | 02-0706 | 周尔禄 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(泰顺药发木偶戏) | 浙江省泰顺县 |
| 707 | 02-0707 | 邢晏芝 | 女 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省苏州市 |
| 708 | 02-0708 | 金丽生 | 男 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省苏州市 |
| 709 | 02-0709 | 王丽堂 | 女 | | 曲艺 | V-2 | 扬州评话 | 江苏省 |
| 710 | 02-0710 | 李信堂 | 男 | | 曲艺 | V-2 | 扬州评话 | 江苏省 |
| 711 | 02-0711 | 陈如燕 | 女 | | 曲艺 | V-3 | 福州评话 | 福建省福州市 |
| 712 | 02-0712 | 毛钦铭 | 男 | | 曲艺 | V-3 | 福州评话 | 福建省福州市 |
| 713 | 02-0713 | 左玉华 | 女 | | 曲艺 | V-4 | 山东大鼓 | 山东省 |
| 714 | 02-0714 | 伍振英 | 女 | | 曲艺 | V-5 | 西河大鼓 | 河北省 |
| 715 | 02-0715 | 张领娣 | 女 | | 曲艺 | V-5 | 西河大鼓 | 河北省 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|------------|----|----|------|------|----------|---------------------|
| 716 | 02-0716 | 夏晓华 | 女 | | 曲艺 | V-6 | 东北大鼓 | 黑龙江省 |
| 717 | 02-0717 | 唐贵峰 | 男 | | 曲艺 | V-7 | 木板大鼓 | 河北省沧县 |
| 718 | 02-0718 | 刘银河 | 男 | | 曲艺 | V-7 | 木板大鼓 | 河北省沧县 |
| 719 | 02-0719 | 何建春 | 男 | | 曲艺 | V-8 | 乐亭大鼓 | 河北省 |
| 720 | 02-0720 | 张近平 | 男 | | 曲艺 | V-8 | 乐亭大鼓 | 河北省 |
| 721 | 02-0721 | 陆四辈 | 男 | | 曲艺 | V-12 | 河洛大鼓 | 河南省洛阳市 |
| 722 | 02-0722 | 阮世池 | 男 | | 曲艺 | V-13 | 温州鼓词 | 浙江省瑞安市 |
| 723 | 02-0723 | 方克多 | 男 | | 曲艺 | V-13 | 温州鼓词 | 浙江省瑞安市 |
| 724 | 02-0724 | 韩应莲 | 女 | | 曲艺 | V-14 | 陕北说书 | 陕西省延安市 |
| 725 | 02-0725 | 解明生 | 男 | | 曲艺 | V-14 | 陕北说书 | 陕西省延安市 |
| 726 | 02-0726 | 钱振华 | 男 | | 曲艺 | V-15 | 福州伢艺 | 福建省福州市 |
| 727 | 02-0727 | 强淑如 | 女 | | 曲艺 | V-15 | 福州伢艺 | 福建省福州市 |
| 728 | 02-0728 | 郑关富 | 男 | | 曲艺 | V-17 | 绍兴平湖调 | 浙江省绍兴市 |
| 729 | 02-0729 | 王玉英 | 女 | | 曲艺 | V-17 | 绍兴平湖调 | 浙江省绍兴市 |
| 730 | 02-0730 | 冯兰芳 | 女 | | 曲艺 | V-19 | 贤孝（凉州贤孝） | 甘肃省武威市 |
| 731 | 02-0731 | 刘宗琴 | 女 | | 曲艺 | V-20 | 河南坠子 | 河南省 |
| 732 | 02-0732 | 李湘云 | 女 | | 曲艺 | V-21 | 山东琴书 | 山东省 |
| 733 | 02-0733 | 姚忠贤 | 男 | | 曲艺 | V-21 | 山东琴书 | 山东省 |
| 734 | 02-0734 | 谈敬德 | 男 | | 曲艺 | V-22 | 锣鼓书 | 上海市南汇区 |
| 735 | 02-0735 | 康文英 | 女 | | 曲艺 | V-22 | 锣鼓书 | 上海市南汇区 |
| 736 | 02-0736 | 胡兆海 | 男 | | 曲艺 | V-23 | 绍兴莲花落 | 浙江省绍兴县 |
| 737 | 02-0737 | 倪齐全 | 男 | | 曲艺 | V-23 | 绍兴莲花落 | 浙江省绍兴县 |
| 738 | 02-0738 | 谌晓辉 | 女 | | 曲艺 | V-27 | 常德丝弦 | 湖南省常德市 |
| 739 | 02-0739 | 朱晓玲 | 女 | | 曲艺 | V-27 | 常德丝弦 | 湖南省常德市 |
| 740 | 02-0740 | 林玉碧 | 男 | | 曲艺 | V-28 | 榆林小曲 | 陕西省榆林市 |
| 741 | 02-0741 | 王青 | 男 | | 曲艺 | V-28 | 榆林小曲 | 陕西省榆林市 |
| 742 | 02-0742 | 王毓宝 | 女 | | 曲艺 | V-29 | 天津时调 | 天津市 |
| 743 | 02-0743 | 郭天禄 | 男 | | 曲艺 | V-30 | 新疆曲子 | 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州 |
| 744 | 02-0744 | 侯毓敏 | 男 | | 曲艺 | V-30 | 新疆曲子 | 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州 |
| 745 | 02-0745 | 伍于筹 | 男 | | 曲艺 | V-31 | 龙舟说唱 | 广东省佛山市顺德区 |
| 746 | 02-0746 | 尤学尧 | 男 | | 曲艺 | V-31 | 龙舟说唱 | 广东省佛山市顺德区 |
| 747 | 02-0747 | 望熙浩 | 男 | | 曲艺 | V-32 | 鼓盆歌 | 湖北省荆州市 |
| 748 | 02-0748 | 徐忠德 | 男 | | 曲艺 | V-33 | 汉川善书 | 湖北省汉川市 |
| 749 | 02-0749 | 蔡婉香 | 女 | | 曲艺 | V-34 | 歌册（东山歌册） | 福建省东山县 |
| 750 | 02-0750 | 黄春慧 | 女 | | 曲艺 | V-34 | 歌册（东山歌册） | 福建省东山县 |
| 751 | 02-0751 | 李秀媛 | 女 | | 曲艺 | V-35 | 东北二人转 | 辽宁省黑山县 |
| 752 | 02-0752 | 赵本山 | 男 | | 曲艺 | V-35 | 东北二人转 | 辽宁省铁岭市 |
| 753 | 02-0753 | 王中堂 | 男 | | 曲艺 | V-35 | 东北二人转 | 吉林省 |
| 754 | 02-0754 | 赵晓波 | 女 | | 曲艺 | V-35 | 东北二人转 | 黑龙江省海伦市 |
| 755 | 02-0755 | 石柱芹 | 女 | | 曲艺 | V-35 | 东北二人转 | 黑龙江省海伦市 |
| 756 | 02-0756 | 孙凤城 | 女 | | 曲艺 | V-36 | 凤阳花鼓 | 安徽省凤阳县 |
| 757 | 02-0757 | 陈清平 | 男 | | 曲艺 | V-37 | 答嘴鼓 | 福建省厦门市 |
| 758 | 02-0758 | 杨敏谋 | 男 | | 曲艺 | V-37 | 答嘴鼓 | 福建省厦门市 |
| 759 | 02-0759 | 安忠文 | 男 | | 曲艺 | V-38 | 小热昏 | 浙江省杭州市 |
| 760 | 02-0760 | 周志华 | 男 | | 曲艺 | V-38 | 小热昏 | 浙江省杭州市 |
| 761 | 02-0761 | 孙镇业 | 男 | | 曲艺 | V-39 | 山东快书 | 山东省 |
| 762 | 02-0762 | 劳斯尔 | 男 | | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 内蒙古自治区扎鲁特旗 |
| 763 | 02-0763 | 杨铁龙 | 男 | | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 辽宁省阜新蒙古族自治县 |
| 764 | 02-0764 | 韩英福 | 男 | | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 辽宁省阜新蒙古族自治县 |
| 765 | 02-0765 | 包朝格柱 | 男 | | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 766 | 02-0766 | 色热 | 男 | | 曲艺 | V-41 | 达斡尔族乌钦 | 黑龙江省 |
| 767 | 02-0767 | 那音太 | 男 | | 曲艺 | V-41 | 达斡尔族乌钦 | 黑龙江省 |
| 768 | 02-0768 | 吴明新 | 男 | | 曲艺 | V-42 | 赫哲族伊玛堪 | 黑龙江省 |
| 769 | 02-0769 | 吴宝臣 | 男 | | 曲艺 | V-42 | 赫哲族伊玛堪 | 黑龙江省 |
| 770 | 02-0770 | 莫宝凤 | 女 | | 曲艺 | V-43 | 鄂伦春族摩苏昆 | 黑龙江省 |
| 771 | 02-0771 | 梁秀江 | 男 | | 曲艺 | V-46 | 布依族八音坐唱 | 贵州省兴义市 |
| 772 | 02-0772 | 吴天玉 | 男 | | 曲艺 | V-46 | 布依族八音坐唱 | 贵州省兴义市 |
| 773 | 02-0773 | 盘良安 | 男 | | 民俗 | X-14 | 瑶族盘王节 | 广东省韶关市 |
| 774 | 02-0774 | 李学强 | 男 | | 民俗 | X-27 | 傣族刀杆节 | 云南省泸水县 |
| 775 | 02-0775 | 赵丕鼎 | 男 | | 民俗 | X-41 | 白族绕三灵 | 云南省大理白族自治州 |
| 776 | 02-0776 | 唐买社公 | 男 | | 民俗 | X-45 | 瑶族耍歌堂 | 广东省清远市 |
| 777 | 02-0777 | 刘正城 | 男 | | 民俗 | X-46 | 壮族歌圩 | 广西壮族自治区南宁市 |
| 778 | 03-0778 | 张定强 | 男 | | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省台江县 |
| 779 | 03-0779 | 黄达佳 | 男 | | 民间文学 | I-2 | 布洛陀 | 广西壮族自治区田阳县 |
| 780 | 03-0780 | 李作柄 | 男 | | 民间文学 | I-13 | 河西宝卷 | 甘肃省武威市凉州区 |
| 781 | 03-0781 | 罗成贵 | 男 | | 民间文学 | I-15 | 伍家沟民间故事 | 湖北省丹江口市 |
| 782 | 03-0782 | 刘远扬 | 男 | | 民间文学 | I-17 | 走马镇民间故事 | 重庆市九龙坡区 |
| 783 | 03-0783 | 刘则亭 | 男 | | 民间文学 | I-18 | 古渔雁民间故事 | 辽宁省大洼县 |
| 784 | 03-0784 | 刘永芹 | 女 | | 民间文学 | I-19 | 喀左东蒙民间故事 | 辽宁省喀喇沁左翼蒙古族自治县 |
| 785 | 03-0785 | 王锡余 | 男 | | 民间文学 | I-22 | 吴歌 | 上海市青浦区 |
| 786 | 03-0786 | 张浩生 | 男 | | 民间文学 | I-22 | 吴歌 | 江苏省无锡市 |
| 787 | 03-0787 | 买买提阿力·阿拉马提 | 男 | | 民间文学 | I-25 | 玛纳斯 | 新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州 |
| 788 | 03-0788 | 桑珠 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 西藏自治区 |
| 789 | 03-0789 | 罗布生 | 男 | | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 内蒙古自治区 |
| 790 | 03-0790 | 爱新觉罗·庆凯 | 男 | | 民间文学 | I-53 | 满族民间故事 | 辽宁省文学艺术界联合会民间文艺家协会 |
| 791 | 03-0791 | 孙家香 | 女 | | 民间文学 | I-56 | 都镇湾故事 | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 792 | 03-0792 | 何巴特尔 | 男 | | 民间文学 | I-59 | 嘎达梅林 | 内蒙古自治区科尔沁左翼中旗 |
| 793 | 03-0793 | 郭有珍 | 女 | | 民间文学 | I-63 | 梅葛 | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 794 | 03-0794 | 李腊翁 | 男 | | 民间文学 | I-65 | 达古达楞格莱标 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 795 | 03-0795 | 马虎成 | 男 | | 民间文学 | I-68 | 米拉杂黑 | 甘肃省东乡族自治县 |
| 796 | 03-0796 | 才仁索南 | 男 | | 民间文学 | I-69 | 康巴拉伊 | 青海省治多县 |
| 797 | 03-0797 | 茶汉扣文 | 男 | | 民间文学 | I-70 | 汗青格勒 | 青海省海西蒙古族藏族自治州 |
| 798 | 03-0798 | 夏赫·买买提 | 男 | | 民间文学 | I-71 | 维吾尔族达斯坦 | 新疆维吾尔自治区 |
| 799 | 03-0799 | 哈孜木·阿勒曼 | 男 | | 民间文学 | I-72 | 哈萨克族达斯坦 | 新疆维吾尔自治区福海县 |
| 800 | 03-0800 | 海来热几 | 男 | | 民间文学 | I-75 | 彝族克智 | 四川省美姑县 |
| 801 | 03-0801 | 彭继龙 | 男 | | 民间文学 | I-80 | 土家族梯玛歌 | 湖南省龙山县 |
| 802 | 03-0802 | 塔瓦力地·克里木 | 男 | | 民间文学 | I-83 | 柯尔克孜约隆 | 新疆维吾尔自治区乌恰县 |
| 803 | 03-0803 | 刘改鱼 | 女 | | 传统音乐 | II-1 | 左权开花调 | 山西省左权县 |
| 804 | 03-0804 | 韩运德 | 男 | | 传统音乐 | II-2 | 河曲民歌 | 山西省河曲县 |
| 805 | 03-0805 | 扎格达苏荣 | 男 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|-----------|----|----|------|--------|--------------------|--------------------|
| 806 | 03-0806 | 阿拉坦其其格 | 女 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 807 | 03-0807 | 淖尔吉玛 | 女 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 808 | 03-0808 | 赛音毕力格 | 男 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 809 | 03-0809 | 加·道尔吉 | 男 | | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 新疆维吾尔自治区和布克赛尔蒙古自治县 |
| 810 | 03-0810 | 雷美凤 | 女 | | 传统音乐 | II-7 | 畲族民歌 | 福建省宁德市 |
| 811 | 03-0811 | 蓝陈启 | 女 | | 传统音乐 | II-7 | 畲族民歌 | 浙江省景宁畲族自治县 |
| 812 | 03-0812 | 王善良 | 男 | | 传统音乐 | II-8 | 兴国山歌 | 江西省兴国县 |
| 813 | 03-0813 | 彭泗德 | 男 | | 传统音乐 | II-9 | 兴山民歌 | 湖北省兴山县 |
| 814 | 03-0814 | 汤明哲 | 男 | | 传统音乐 | II-11 | 梅州客家山歌 | 广东省梅州市 |
| 815 | 03-0815 | 黄代书 | 男 | | 传统音乐 | II-15 | 石柱土家啰儿调 | 重庆市石柱土家族自治县 |
| 816 | 03-0816 | 李学华 | 男 | | 传统音乐 | II-17 | 傈僳族民歌 | 云南省泸水县 |
| 817 | 03-0817 | 杜秀兰 | 女 | | 传统音乐 | II-19 | 裕固族民歌 | 甘肃省肃南裕固族自治县 |
| 818 | 03-0818 | 杜秀英 | 女 | | 传统音乐 | II-19 | 裕固族民歌 | 甘肃省肃南裕固族自治县 |
| 819 | 03-0819 | 汪莲莲 | 女 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（莲花山花儿会） | 甘肃省康乐县 |
| 820 | 03-0820 | 刘郭成 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（二郎山花儿会） | 甘肃省岷县 |
| 821 | 03-0821 | 张明星 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（宁夏回族山花儿） | 宁夏回族自治区 |
| 822 | 03-0822 | 韩生元 | 男 | | 传统音乐 | II-20 | 花儿（新疆花儿） | 新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市米东区 |
| 823 | 03-0823 | 喻良华 | 男 | | 传统音乐 | II-26 | 木洞山歌 | 重庆市巴南区 |
| 824 | 03-0824 | 孟凡林 | 男 | | 传统音乐 | II-27 | 薷草锣鼓（武宁打鼓歌） | 江西省武宁县 |
| 825 | 03-0825 | 王爱民 | 男 | | 传统音乐 | II-27 | 薷草锣鼓（长阳山歌） | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 826 | 03-0826 | 吴仁和 | 男 | | 传统音乐 | II-28 | 侗族大歌 | 贵州省从江县 |
| 827 | 03-0827 | 潘萨银花 | 女 | | 传统音乐 | II-28 | 侗族大歌 | 贵州省从江县 |
| 828 | 03-0828 | 吴仕恒 | 男 | | 传统音乐 | II-29 | 侗族琵琶歌 | 贵州省黎平县 |
| 829 | 03-0829 | 芒来 | 男 | | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌（潮尔道-蒙古族合声演唱） | 内蒙古自治区锡林浩特市 |
| 830 | 03-0830 | 温桂元 | 男 | | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌（壮族三声部民歌） | 广西壮族自治区马山县 |
| 831 | 03-0831 | 郎加木 | 男 | | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌（羌族多声部民歌） | 四川省松潘县 |
| 832 | 03-0832 | 李禹贤 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 833 | 03-0833 | 刘正春 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（金陵琴派） | 江苏省南京市 |
| 834 | 03-0834 | 刘善教 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（梅庵琴派） | 江苏省镇江市 |
| 835 | 03-0835 | 谢导秀 | 男 | | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（岭南派） | 广东省广州市 |
| 836 | 03-0836 | 布林 | 男 | | 传统音乐 | II-35 | 蒙古族马头琴音乐 | 内蒙古自治区 |
| 837 | 03-0837 | 姚少林 | 男 | | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（唐山花吹） | 河北省唐海县 |
| 838 | 03-0838 | 卢补良 | 男 | | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（晋北鼓吹） | 山西省忻州市 |
| 839 | 03-0839 | 牛其云 | 男 | | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（上党乐户班社） | 山西省壶关县 |
| 840 | 03-0840 | 刘有生 | 男 | | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（于都唢呐公婆吹） | 江西省于都县 |
| 841 | 03-0841 | 周惠 | 男 | | 传统音乐 | II-40 | 江南丝竹 | 上海市 |
| 842 | 03-0842 | 沈凤泉 | 男 | | 传统音乐 | II-40 | 江南丝竹 | 浙江省杭州市 |
| 843 | 03-0843 | 楼正寿 | 男 | | 传统音乐 | II-44 | 十番音乐（楼塔细十番） | 浙江省杭州市 |
| 844 | 03-0844 | 汤凯旋 | 男 | | 传统音乐 | II-49 | 广东音乐 | 广东省广州市 |
| 845 | 03-0845 | 李自春 | 男 | | 传统音乐 | II-52 | 吹打（接龙吹打） | 重庆市巴南区 |
| 846 | 03-0846 | 简伯元 | 男 | | 传统音乐 | II-54 | 土家族打溜子 | 湖北省五峰土家族自治县 |
| 847 | 03-0847 | 王振湖 | 男 | | 传统音乐 | II-56 | 晋南威风锣鼓 | 山西省临汾市 |
| 848 | 03-0848 | 黄一宝 | 男 | | 传统音乐 | II-58 | 上党八音会 | 山西省晋城市 |
| 849 | 03-0849 | 夏老肥 | 男 | | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（安新县圈头村音乐会） | 河北省安新县 |
| 850 | 03-0850 | 刘勤 | 男 | | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（东韩村抬幡古乐） | 河北省易县 |
| 851 | 03-0851 | 王如海 | 男 | | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（子位吹歌） | 河北省定州市 |
| 852 | 03-0852 | 何忠信 | 男 | | 传统音乐 | II-61 | 西安鼓乐 | 陕西省 |
| 853 | 03-0853 | 杨达吾德 | 男 | | 传统音乐 | II-63 | 回族民间器乐 | 宁夏回族自治区 |
| 854 | 03-0854 | 武济文 | 男 | | 传统音乐 | II-64 | 文水瓠子 | 山西省文水县 |
| 855 | 03-0855 | 释汇光 | 男 | | 传统音乐 | II-66 | 五台山佛乐 | 山西省五台县 |
| 856 | 03-0856 | 章样摩兰 | 男 | | 传统音乐 | II-66 | 五台山佛乐 | 山西省五台县 |
| 857 | 03-0857 | 洪振仁 | 男 | | 传统音乐 | II-67 | 千山寺庙音乐 | 辽宁省鞍山市 |
| 858 | 03-0858 | 杨翠娥 | 女 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 859 | 03-0859 | 王秀怡 | 女 | | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省厦门市 |
| 860 | 03-0860 | 王向荣 | 男 | | 传统音乐 | II-73 | 陕北民歌 | 陕西省榆林市 |
| 861 | 03-0861 | 贺玉莹 | 男 | | 传统音乐 | II-73 | 陕北民歌 | 陕西省延安市 |
| 862 | 03-0862 | 王兰英 | 女 | | 传统音乐 | II-75 | 高邮民歌 | 江苏省高邮市 |
| 863 | 03-0863 | 王兆珍 | 女 | | 传统音乐 | II-81 | 马山民歌 | 湖北省荆州市荆州区 |
| 864 | 03-0864 | 姚启华 | 男 | | 传统音乐 | II-83 | 吕家河民歌 | 湖北省丹江口市 |
| 865 | 03-0865 | 顾友珍 | 女 | | 传统音乐 | II-87 | 嘉善田歌 | 浙江省嘉善县 |
| 866 | 03-0866 | 余家冰 | 女 | | 传统音乐 | II-104 | 老河口丝弦 | 湖北省老河口市 |
| 867 | 03-0867 | 陈千均 | 男 | | 传统音乐 | II-109 | 苗族民歌（湘西苗族民歌） | 湖南省吉首市 |
| 868 | 03-0868 | 戴碧生 | 男 | | 传统音乐 | II-110 | 瑶族民歌（花瑶呜哇山歌） | 湖南省隆回县 |
| 869 | 03-0869 | 王娅大 | 女 | | 传统音乐 | II-111 | 黎族民歌（琼中黎族民歌） | 海南省琼中黎族苗族自治县 |
| 870 | 03-0870 | 岩瓦洛 | 男 | | 传统音乐 | II-114 | 布朗族民歌（布朗族弹唱） | 云南省勐海县 |
| 871 | 03-0871 | 马建军 | 男 | | 传统音乐 | II-115 | 藏族民歌（华锐藏族民歌） | 甘肃省天祝藏族自治县 |
| 872 | 03-0872 | 华尔贡 | 男 | | 传统音乐 | II-115 | 藏族民歌（甘南藏族民歌） | 甘肃省甘南藏族自治州 |
| 873 | 03-0873 | 达哇战斗 | 男 | | 传统音乐 | II-115 | 藏族民歌（玉树民歌） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 874 | 03-0874 | 排孜拉·依萨克江 | 男 | | 传统音乐 | II-117 | 乌孜别克族埃希来、叶来 | 新疆维吾尔自治区喀什地区 |
| 875 | 03-0875 | 安宝龙 | 男 | | 传统音乐 | II-118 | 回族宴席曲 | 青海省门源回族自治县 |
| 876 | 03-0876 | 殷荣珠 | 女 | | 传统音乐 | II-119 | 琵琶艺术（瀛洲古调派） | 上海市崇明县 |
| 877 | 03-0877 | 林嘉庆 | 男 | | 传统音乐 | II-119 | 琵琶艺术（浦东派） | 上海市南汇区 |
| 878 | 03-0878 | 朱大楨 | 男 | | 传统音乐 | II-119 | 琵琶艺术（平湖派） | 浙江省平湖市 |
| 879 | 03-0879 | 赵登山 | 男 | | 传统音乐 | II-120 | 古筝艺术（山东古筝乐） | 山东省菏泽市 |
| 880 | 03-0880 | 刁登科 | 男 | | 传统音乐 | II-121 | 笙管乐（复州双管乐） | 辽宁省瓦房店市 |
| 881 | 03-0881 | 王国卿 | 男 | | 传统音乐 | II-121 | 笙管乐（超化吹歌） | 河南省新密市 |
| 882 | 03-0882 | 刘耀文 | 男 | | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（太原锣鼓） | 山西省太原市 |
| 883 | 03-0883 | 严三秀 | 女 | | 传统音乐 | II-125 | 土家族咚咚咚 | 湖南省龙山县 |
| 884 | 03-0884 | 库尔曼江·孜克热亚 | 男 | | 传统音乐 | II-126 | 哈萨克六十二阔恩尔 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 885 | 03-0885 | 于苏甫江·亚库普 | 男 | | 传统音乐 | II-127 | 维吾尔族鼓吹乐 | 新疆维吾尔自治区 |
| 886 | 03-0886 | 杨枝光 | 男 | | 传统音乐 | II-129 | 芦笙音乐（侗族芦笙） | 湖南省通道侗族自治县 |
| 887 | 03-0887 | 阿迪力汗·阿不都拉 | 男 | | 传统音乐 | II-132 | 哈萨克族冬布拉艺术 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 888 | 03-0888 | 阿迪里别克·卡德尔 | 男 | | 传统音乐 | II-133 | 柯尔克孜族库姆孜艺术 | 新疆维吾尔自治区乌恰县 |
| 889 | 03-0889 | 松纯 | 男 | | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（天宁寺梵呗唱诵） | 江苏省常州市 |
| 890 | 03-0890 | 释隆江 | 男 | | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（大相国寺梵乐） | 河南省开封市 |
| 891 | 03-0891 | 顿珠 | 男 | | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（直孔噶举派音乐） | 西藏自治区墨竹工卡县 |
| 892 | 03-0892 | 成来加措 | 男 | | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（拉卜楞寺佛殿音乐道得尔） | 甘肃省夏河县 |
| 893 | 03-0893 | 徐建业 | 男 | | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（北武当庙寺庙音乐） | 宁夏回族自治区平罗县 |
| 894 | 03-0894 | 张玉保 | 男 | | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（广宗太平道乐） | 河北省广宗县 |
| 895 | 03-0895 | 李满山 | 男 | | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（恒山道乐） | 山西省阳高县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|-----|---------|---------|----|----|------|--------|---------------|--------------------|
| 896 | 03-0896 | 石季通 | 男 | | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（上海道教音乐） | 上海市道教协会 |
| 897 | 03-0897 | 尤武忠 | 男 | | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（无锡道教音乐） | 江苏省无锡市 |
| 898 | 03-0898 | 张明贵 | 男 | | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（白云山道教音乐） | 陕西省佳县 |
| 899 | 03-0899 | 贺俊义 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（陕北秧歌） | 陕西省绥德县 |
| 900 | 03-0900 | 姚大新 | 男 | | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（济阳鼓子秧歌） | 山东省济阳县 |
| 901 | 03-0901 | 郑玉华 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（曲周龙灯） | 河北省曲周县 |
| 902 | 03-0902 | 费土根 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（舞草龙） | 上海市松江区 |
| 903 | 03-0903 | 杨书范 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（骆山大龙） | 江苏省溧水县 |
| 904 | 03-0904 | 黄焯根 | 男 | | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（醉龙） | 广东省中山市 |
| 905 | 03-0905 | 王建文 | 男 | | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（白纸坊太狮） | 北京市 |
| 906 | 03-0906 | 尹少山 | 男 | | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（沧县狮舞） | 河北省沧县 |
| 907 | 03-0907 | 李大志 | 男 | | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（槐店文狮子） | 河南省沈丘县 |
| 908 | 03-0908 | 杨再先 | 男 | | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 909 | 03-0909 | 邓虹 | 女 | | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（凤台花鼓灯） | 安徽省凤台县 |
| 910 | 03-0910 | 张士根 | 男 | | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（凤台花鼓灯） | 安徽省凤台县 |
| 911 | 03-0911 | 程长庆 | 男 | | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（婺源傩舞） | 江西省婺源县 |
| 912 | 03-0912 | 彭英芳 | 男 | | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（湛江傩舞） | 广东省湛江市麻章区 |
| 913 | 03-0913 | 余杨富 | 男 | | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（文县池哥昼） | 甘肃省文县 |
| 914 | 03-0914 | 范廷禄 | 男 | | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（永靖七月跳会） | 甘肃省永靖县 |
| 915 | 03-0915 | 杨敏 | 女 | | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（海城高跷） | 辽宁省海城市 |
| 916 | 03-0916 | 王新惠 | 男 | | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（盖州高跷） | 辽宁省盖州市 |
| 917 | 03-0917 | 邱剑英 | 男 | | 传统舞蹈 | III-12 | 泉州拍胸舞 | 福建省泉州市 |
| 918 | 03-0918 | 田景仁 | 男 | | 传统舞蹈 | III-17 | 土家族摆手舞（酉阳摆手舞） | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 |
| 919 | 03-0919 | 阿德 | 女 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | 四川省新龙县 |
| 920 | 03-0920 | 白马尼麦 | 男 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | 四川省新龙县 |
| 921 | 03-0921 | 才哇 | 男 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（称多白龙卓舞） | 青海省称多县 |
| 922 | 03-0922 | 布扎西 | 男 | | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（囊谦卓干玛） | 青海省囊谦县 |
| 923 | 03-0923 | 金明焕 | 男 | | 传统舞蹈 | III-24 | 朝鲜族农乐舞（乞粒舞） | 辽宁省本溪市 |
| 924 | 03-0924 | 韩奎昇 | 男 | | 传统舞蹈 | III-24 | 朝鲜族农乐舞 | 辽宁省铁岭市 |
| 925 | 03-0925 | 李成元 | 男 | | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（横山老腰鼓） | 陕西省横山县 |
| 926 | 03-0926 | 杨门元 | 男 | | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（凉州攻鼓子） | 甘肃省武威市 |
| 927 | 03-0927 | 代三海 | 男 | | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（武山旋鼓舞） | 甘肃省武山县 |
| 928 | 03-0928 | 杨印海 | 男 | | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞 | 河北省黄骅市 |
| 929 | 03-0929 | 汤裕道 | 男 | | 传统舞蹈 | III-44 | 竹马（东坝大马灯） | 江苏省高淳县 |
| 930 | 03-0930 | 陈金文 | 男 | | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（莆田九鲤灯舞） | 福建省莆田市 |
| 931 | 03-0931 | 吴观球 | 男 | | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（沙头角鱼灯舞） | 广东省深圳市 |
| 932 | 03-0932 | 毋启富 | 男 | | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（苏家作龙凤灯舞） | 河南省博爱县 |
| 933 | 03-0933 | 张洪通 | 男 | | 传统舞蹈 | III-46 | 沧州落子 | 河北省南皮县 |
| 934 | 03-0934 | 孙永超 | 男 | | 传统舞蹈 | III-48 | 火老虎 | 安徽省凤台县 |
| 935 | 03-0935 | 吴修富 | 男 | | 传统舞蹈 | III-52 | 肉连响 | 湖北省利川市 |
| 936 | 03-0936 | 吴华得 | 男 | | 传统舞蹈 | III-55 | 翻山饺子 | 四川省平昌县 |
| 937 | 03-0937 | 张有万 | 男 | | 传统舞蹈 | III-56 | 靖边跑驴 | 陕西省靖边县 |
| 938 | 03-0938 | 赵明华 | 男 | | 传统舞蹈 | III-60 | 瑶族长鼓舞 | 湖南省江华瑶族自治县 |
| 939 | 03-0939 | 朱金龙 | 男 | | 传统舞蹈 | III-62 | 羌族羊皮鼓舞 | 四川省汶川县 |
| 940 | 03-0940 | 茶春梅 | 女 | | 传统舞蹈 | III-70 | 彝族打歌 | 云南省巍山彝族回族自治县 |
| 941 | 03-0941 | 鲁朝金 | 男 | | 传统舞蹈 | III-71 | 彝族跳菜 | 云南省南涧彝族自治县 |
| 942 | 03-0942 | 俸继明 | 男 | | 传统舞蹈 | III-77 | 布朗族蜂桶鼓舞 | 云南省双江拉祜族佤族布朗族傣族自治县 |
| 943 | 03-0943 | 李增保 | 男 | | 传统舞蹈 | III-79 | 拉祜族芦笙舞 | 云南省澜沧拉祜族自治县 |
| 944 | 03-0944 | 昂嘎 | 女 | | 传统舞蹈 | III-80 | 宣舞（普堆巴宣舞） | 西藏自治区墨竹工卡县 |
| 945 | 03-0945 | 拉巴 | 男 | | 传统舞蹈 | III-82 | 堆谐（拉孜堆谐） | 西藏自治区拉孜县 |
| 946 | 03-0946 | 索朗次仁 | 男 | | 传统舞蹈 | III-83 | 谐钦（拉萨纳如谐钦） | 西藏自治区拉萨市城关区 |
| 947 | 03-0947 | 次旺丹增 | 男 | | 传统舞蹈 | III-83 | 谐钦（南木林土布加谐钦） | 西藏自治区南木林县 |
| 948 | 03-0948 | 平措玉杰 | 男 | | 传统舞蹈 | III-85 | 嘎尔 | 西藏自治区 |
| 949 | 03-0949 | 江白轮珠 | 男 | | 传统舞蹈 | III-86 | 芒康三弦舞 | 西藏自治区芒康县 |
| 950 | 03-0950 | 扎桑 | 男 | | 传统舞蹈 | III-89 | 廓孜 | 西藏自治区曲水县 |
| 951 | 03-0951 | 李扎西 | 男 | | 传统舞蹈 | III-90 | 多地舞 | 甘肃省舟曲县 |
| 952 | 03-0952 | 卢永祥 | 男 | | 传统舞蹈 | III-91 | 巴郎鼓舞 | 甘肃省卓尼县 |
| 953 | 03-0953 | 月香 | 女 | | 传统舞蹈 | III-95 | 锡伯族贝伦舞 | 新疆维吾尔自治区察布查尔锡伯自治县 |
| 954 | 03-0954 | 艾买提·司马义 | 男 | | 传统舞蹈 | III-96 | 维吾尔族赛乃姆 | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 955 | 03-0955 | 张寄蝶 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 956 | 03-0956 | 黄小午 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 957 | 03-0957 | 石小梅 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 958 | 03-0958 | 胡锦涛 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 959 | 03-0959 | 林继凡 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 960 | 03-0960 | 柳继雁 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 961 | 03-0961 | 林媚媚 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 浙江省 |
| 962 | 03-0962 | 辛清华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 963 | 03-0963 | 王芝泉 | 女 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 964 | 03-0964 | 韩建成 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 965 | 03-0965 | 丛兆桓 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 966 | 03-0966 | 雷子文 | 男 | | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 湖南省 |
| 967 | 03-0967 | 陈济民 | 男 | | 传统戏剧 | IV-2 | 梨园戏 | 福建省泉州市 |
| 968 | 03-0968 | 蔡娅治 | 女 | | 传统戏剧 | IV-2 | 梨园戏 | 福建省泉州市 |
| 969 | 03-0969 | 王胜利 | 男 | | 传统戏剧 | IV-2 | 梨园戏 | 福建省泉州市 |
| 970 | 03-0970 | 王少媛 | 女 | | 传统戏剧 | IV-3 | 莆仙戏 | 福建省莆田市 |
| 971 | 03-0971 | 吴陈俊 | 男 | | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（松阳高腔） | 浙江省松阳县 |
| 972 | 03-0972 | 任庭芳 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 973 | 03-0973 | 徐寿年 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 974 | 03-0974 | 肖德美 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 975 | 03-0975 | 高凤莲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 976 | 03-0976 | 周继培 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 977 | 03-0977 | 许倩云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 978 | 03-0978 | 马友仙 | 女 | | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 979 | 03-0979 | 贡宗翰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 980 | 03-0980 | 李爱琴 | 女 | | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 981 | 03-0981 | 肖玉玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 982 | 03-0982 | 康少易 | 男 | | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 983 | 03-0983 | 吕明发 | 男 | | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 984 | 03-0984 | 余巧云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 985 | 03-0985 | 田桂兰 | 女 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----|----|----|------|-------|------------|---------------|
| 986 | 03-0986 | 程玉英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 987 | 03-0987 | 马玉楼 | 女 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 988 | 03-0988 | 吴同 | 男 | | 传统戏剧 | IV-12 | 晋剧 | 河北省张家口市 |
| 989 | 03-0989 | 牛学祯 | 女 | | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 河北省张家口市 |
| 990 | 03-0990 | 杨仲义 | 男 | | 传统戏剧 | IV-20 | 北路梆子 | 山西省忻州市 |
| 991 | 03-0991 | 成凤英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-20 | 北路梆子 | 山西省忻州市 |
| 992 | 03-0992 | 吴国华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 993 | 03-0993 | 张爱珍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 994 | 03-0994 | 张保平 | 男 | | 传统戏剧 | IV-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 995 | 03-0995 | 张志明 | 男 | | 传统戏剧 | IV-21 | 上党梆子 | 山西省长治市 |
| 996 | 03-0996 | 田春鸟 | 男 | | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 997 | 03-0997 | 王冠君 | 男 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 998 | 03-0998 | 冯占顺 | 男 | | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 999 | 03-0999 | 李建海 | 男 | | 传统戏剧 | IV-24 | 宛梆 | 河南省内乡县 |
| 1000 | 03-1000 | 何西良 | 男 | | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 山东省菏泽市牡丹区 |
| 1001 | 03-1001 | 毛爱莲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-27 | 越调 | 河南省许昌市 |
| 1002 | 03-1002 | 冯志孝 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1003 | 03-1003 | 王晶华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1004 | 03-1004 | 张春孝 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1005 | 03-1005 | 张学津 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 1006 | 03-1006 | 赵葆秀 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 1007 | 03-1007 | 邓沐玮 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 天津市 |
| 1008 | 03-1008 | 杨乃彭 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 天津市 |
| 1009 | 03-1009 | 艾世菊 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1010 | 03-1010 | 汪正华 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1011 | 03-1011 | 李炳淑 | 女 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1012 | 03-1012 | 童祥苓 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1013 | 03-1013 | 周少麟 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1014 | 03-1014 | 朱世慧 | 男 | | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 湖北省京剧院 |
| 1015 | 03-1015 | 谷化民 | 男 | | 传统戏剧 | IV-29 | 徽剧 | 安徽省 |
| 1016 | 03-1016 | 胡和颜 | 女 | | 传统戏剧 | IV-30 | 汉剧 | 湖北省武汉市 |
| 1017 | 03-1017 | 程彩萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-30 | 汉剧 | 湖北省武汉市 |
| 1018 | 03-1018 | 邓玉璇 | 女 | | 传统戏剧 | IV-33 | 闽西汉剧 | 福建省龙岩市 |
| 1019 | 03-1019 | 刘厚云 | 男 | | 传统戏剧 | IV-35 | 荆河戏 | 湖北省荆州市 |
| 1020 | 03-1020 | 孟凡真 | 男 | | 传统戏剧 | IV-39 | 乱弹(威县乱弹) | 河北省威县 |
| 1021 | 03-1021 | 安录昌 | 男 | | 传统戏剧 | IV-40 | 石家庄丝弦 | 河北省石家庄市 |
| 1022 | 03-1022 | 范增 | 男 | | 传统戏剧 | IV-42 | 灵丘罗罗腔 | 山西省灵丘县 |
| 1023 | 03-1023 | 李松云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 1024 | 03-1024 | 孔祥启 | 男 | | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 1025 | 03-1025 | 冯宝泉 | 男 | | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 1026 | 03-1026 | 宋自武 | 男 | | 传统戏剧 | IV-44 | 大弦戏 | 河南省滑县 |
| 1027 | 03-1027 | 陈乃春 | 男 | | 传统戏剧 | IV-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 1028 | 03-1028 | 陈新国 | 男 | | 传统戏剧 | IV-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 1029 | 03-1029 | 严木田 | 男 | | 传统戏剧 | IV-47 | 西秦戏 | 广东省海丰县 |
| 1030 | 03-1030 | 吕忠文 | 男 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 1031 | 03-1031 | 苏燕玉 | 女 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 1032 | 03-1032 | 林英梨 | 女 | | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省厦门市 |
| 1033 | 03-1033 | 刘玉芝 | 女 | | 传统戏剧 | IV-50 | 四平调 | 山东省金乡县 |
| 1034 | 03-1034 | 王风云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-50 | 四平调 | 山东省成武县 |
| 1035 | 03-1035 | 周丹 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 辽宁省沈阳市 |
| 1036 | 03-1036 | 刘萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 北京市中国评剧院 |
| 1037 | 03-1037 | 谷文月 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 北京市中国评剧院 |
| 1038 | 03-1038 | 陈佩华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 天津评剧院 |
| 1039 | 03-1039 | 金采风 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 1040 | 03-1040 | 吕瑞英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 1041 | 03-1041 | 毕春芳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 1042 | 03-1042 | 韩玉敏 | 女 | | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 1043 | 03-1043 | 沈仁伟 | 男 | | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 1044 | 03-1044 | 茅善玉 | 女 | | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 1045 | 03-1045 | 丁杰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-55 | 苏剧 | 江苏省苏州市 |
| 1046 | 03-1046 | 蒋剑锋 | 男 | | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省演艺集团扬剧团 |
| 1047 | 03-1047 | 吴蕙明 | 女 | | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省演艺集团扬剧团 |
| 1048 | 03-1048 | 筱荣贵 | 女 | | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省镇江市 |
| 1049 | 03-1049 | 姚恭林 | 男 | | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省镇江市 |
| 1050 | 03-1050 | 丁玉兰 | 女 | | 传统戏剧 | IV-57 | 庐剧 | 安徽省合肥市 |
| 1051 | 03-1051 | 孙邦栋 | 男 | | 传统戏剧 | IV-57 | 庐剧 | 安徽省合肥市 |
| 1052 | 03-1052 | 张一平 | 女 | | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 1053 | 03-1053 | 张巧珍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 1054 | 03-1054 | 王传玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-63 | 柳琴戏 | 山东省枣庄市 |
| 1055 | 03-1055 | 朱树龙 | 男 | | 传统戏剧 | IV-63 | 柳琴戏 江苏柳琴戏 | 江苏省徐州市 |
| 1056 | 03-1056 | 张金兰 | 女 | | 传统戏剧 | IV-63 | 柳琴戏 | 山东省临沂市 |
| 1057 | 03-1057 | 李家高 | 男 | | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏 | 湖北省阳新县 |
| 1058 | 03-1058 | 高桂枝 | 女 | | 传统戏剧 | IV-68 | 曲剧 | 河南省 |
| 1059 | 03-1059 | 肖德金 | 男 | | 传统戏剧 | IV-69 | 曲子戏(敦煌曲子戏) | 甘肃省敦煌市 |
| 1060 | 03-1060 | 张福 | 男 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(朔州秧歌) | 山西省朔州市 |
| 1061 | 03-1061 | 张润来 | 男 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(繁峙秧歌戏) | 山西省繁峙县 |
| 1062 | 03-1062 | 苗根生 | 男 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(祁太秧歌) | 山西省祁县 |
| 1063 | 03-1063 | 白美云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(祁太秧歌) | 山西省太谷县 |
| 1064 | 03-1064 | 任森奎 | 男 | | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(襄武秧歌) | 山西省武乡县 |
| 1065 | 03-1065 | 武利平 | 男 | | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 1066 | 03-1066 | 杜焕荣 | 女 | | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 1067 | 03-1067 | 贾德义 | 男 | | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 1068 | 03-1068 | 淡文珍 | 男 | | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 陕西省府谷县 |
| 1069 | 03-1069 | 钟石金 | 男 | | 传统戏剧 | IV-75 | 花朝戏 | 广东省紫金县 |
| 1070 | 03-1070 | 孟永香 | 女 | | 传统戏剧 | IV-77 | 灯戏 | 湖北省恩施市 |
| 1071 | 03-1071 | 吴尚德 | 男 | | 传统戏剧 | IV-83 | 侗戏 | 湖南省通道侗族自治县 |
| 1072 | 03-1072 | 金星明 | 男 | | 传统戏剧 | IV-86 | 傣剧 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 1073 | 03-1073 | 李正勤 | 男 | | 传统戏剧 | IV-88 | 锣鼓杂戏 | 山西省临猗县 |
| 1074 | 03-1074 | 蒋品三 | 男 | | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(恩施傩戏) | 湖北省恩施市 |
| 1075 | 03-1075 | 刘佳文 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(唐山皮影戏) | 河北省唐山市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----|----|----|------|--------|-----------------|--------------|
| 1076 | 03-1076 | 李修山 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(冀南皮影戏) | 河北省邯郸市 |
| 1077 | 03-1077 | 王钱松 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(海宁皮影戏) | 浙江省海宁市 |
| 1078 | 03-1078 | 张坤荣 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(海宁皮影戏) | 浙江省海宁市 |
| 1079 | 03-1079 | 沈圣标 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(海宁皮影戏) | 浙江省海宁市 |
| 1080 | 03-1080 | 谷宝珍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(望奎县皮影戏) | 黑龙江省望奎县 |
| 1081 | 03-1081 | 范正安 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(泰山皮影戏) | 山东省泰安市 |
| 1082 | 03-1082 | 李兴时 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(济南皮影戏) | 山东省济南市 |
| 1083 | 03-1083 | 陈光辉 | 男 | | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(罗山皮影戏) | 河南省罗山县 |
| 1084 | 03-1084 | 林聪鹏 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(泉州提线木偶戏) | 福建省泉州市 |
| 1085 | 03-1085 | 王建生 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(泉州提线木偶戏) | 福建省泉州市 |
| 1086 | 03-1086 | 颜洒容 | 女 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(晋江布袋木偶戏) | 福建省晋江市 |
| 1087 | 03-1087 | 陈炎森 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(漳州布袋木偶戏) | 福建省漳州市 |
| 1088 | 03-1088 | 武兴 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(孝义木偶戏) | 山西省孝义市 |
| 1089 | 03-1089 | 殷大宁 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(杖头木偶戏) | 江苏省扬州市 |
| 1090 | 03-1090 | 华美霞 | 女 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(杖头木偶戏) | 江苏省扬州市 |
| 1091 | 03-1091 | 卓乃金 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(平阳木偶戏) | 浙江省平阳县 |
| 1092 | 03-1092 | 吴明月 | 男 | | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(单档布袋戏) | 浙江省苍南县 |
| 1093 | 03-1093 | 王贯英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-93 | 老调(保定老调) | 河北省保定市 |
| 1094 | 03-1094 | 辛秋花 | 女 | | 传统戏剧 | IV-93 | 老调(保定老调) | 河北省保定市 |
| 1095 | 03-1095 | 庞小保 | 男 | | 传统戏剧 | IV-95 | 赛戏 | 河北省武安市 |
| 1096 | 03-1096 | 张海臣 | 男 | | 传统戏剧 | IV-96 | 永年西调 | 河北省永年县 |
| 1097 | 03-1097 | 朱月梅 | 女 | | 传统戏剧 | IV-97 | 坠子戏 | 安徽省宿州市 |
| 1098 | 03-1098 | 李仙宝 | 男 | | 传统戏剧 | IV-98 | 上党落子 | 山西省黎城县 |
| 1099 | 03-1099 | 李英杰 | 男 | | 传统戏剧 | IV-99 | 眉户(运城眉户) | 山西省运城市 |
| 1100 | 03-1100 | 赵有年 | 男 | | 传统戏剧 | IV-100 | 海城喇叭戏 | 辽宁省鞍山市 |
| 1101 | 03-1101 | 赵贵君 | 男 | | 传统戏剧 | IV-101 | 黄龙戏 | 吉林省农安县 |
| 1102 | 03-1102 | 筱文艳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 1103 | 03-1103 | 马秀英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 1104 | 03-1104 | 张云良 | 男 | | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 江苏省盐城市 |
| 1105 | 03-1105 | 裔小萍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 江苏省盐城市 |
| 1106 | 03-1106 | 倪同芳 | 女 | | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省演艺集团锡剧团 |
| 1107 | 03-1107 | 王兰英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省演艺集团锡剧团 |
| 1108 | 03-1108 | 沈佩华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省演艺集团锡剧团 |
| 1109 | 03-1109 | 姚澄 | 女 | | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省演艺集团锡剧团 |
| 1110 | 03-1110 | 吴雅童 | 男 | | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省常州市 |
| 1111 | 03-1111 | 杨秀英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-104 | 淮海戏 | 江苏省淮安市 |
| 1112 | 03-1112 | 胡夕平 | 男 | | 传统戏剧 | IV-105 | 童子戏 | 江苏省南通市 |
| 1113 | 03-1113 | 陈茶花 | 女 | | 传统戏剧 | IV-106 | 瓯剧 | 浙江省温州市 |
| 1114 | 03-1114 | 李子敏 | 男 | | 传统戏剧 | IV-106 | 瓯剧 | 浙江省温州市 |
| 1115 | 03-1115 | 沈守良 | 男 | | 传统戏剧 | IV-108 | 姚剧 | 浙江省余姚市 |
| 1116 | 03-1116 | 葛素云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-110 | 婺剧 | 浙江省金华市 |
| 1117 | 03-1117 | 郑兰香 | 女 | | 传统戏剧 | IV-110 | 婺剧 | 浙江省金华市 |
| 1118 | 03-1118 | 姜志谦 | 男 | | 传统戏剧 | IV-110 | 婺剧 | 浙江省江山市 |
| 1119 | 03-1119 | 吕金玲 | 女 | | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 安徽省宿州市 |
| 1120 | 03-1120 | 周钦全 | 男 | | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 安徽省淮北市 |
| 1121 | 03-1121 | 迟秀云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 安徽省宣城市 |
| 1122 | 03-1122 | 杨玉屏 | 女 | | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 安徽省宣城市 |
| 1123 | 03-1123 | 杨建娥 | 女 | | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 湖南省常德市 |
| 1124 | 03-1124 | 田爱云 | 女 | | 传统戏剧 | IV-113 | 二夹弦 | 河南省开封市 |
| 1125 | 03-1125 | 李京华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-113 | 二夹弦 | 山东省定陶县 |
| 1126 | 03-1126 | 宋瑞桃 | 女 | | 传统戏剧 | IV-113 | 二夹弦 | 山东省定陶县 |
| 1127 | 03-1127 | 吴天乙 | 男 | | 传统戏剧 | IV-114 | 打城戏 泉州打城戏 | 福建省泉州市 |
| 1128 | 03-1128 | 张贤读 | 男 | | 传统戏剧 | IV-115 | 屏南平讲戏 | 福建省屏南县 |
| 1129 | 03-1129 | 郎咸芬 | 女 | | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 1130 | 03-1130 | 李岱江 | 男 | | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 1131 | 03-1131 | 李渔 | 男 | | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 1132 | 03-1132 | 林建华 | 女 | | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 1133 | 03-1133 | 刘桂松 | 女 | | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省菏泽市 |
| 1134 | 03-1134 | 郝瑞芝 | 女 | | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省泰安市 |
| 1135 | 03-1135 | 开瑞宝 | 男 | | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省嘉祥县 |
| 1136 | 03-1136 | 房灵合 | 男 | | 传统戏剧 | IV-120 | 枣梆 | 山东省菏泽市 |
| 1137 | 03-1137 | 张文英 | 女 | | 传统戏剧 | IV-120 | 枣梆 | 山东省菏泽市 |
| 1138 | 03-1138 | 蒋云霞 | 女 | | 传统戏剧 | IV-121 | 徐州梆子 | 江苏省徐州市 |
| 1139 | 03-1139 | 曾金贵 | 男 | | 传统戏剧 | IV-127 | 湘剧 | 湖南省长沙市 |
| 1140 | 03-1140 | 曹汝龙 | 男 | | 传统戏剧 | IV-127 | 湘剧 | 湖南省长沙市 |
| 1141 | 03-1141 | 谢忠义 | 男 | | 传统戏剧 | IV-127 | 湘剧 | 湖南省桂阳县 |
| 1142 | 03-1142 | 刘登雄 | 男 | | 传统戏剧 | IV-128 | 祁剧 | 湖南省祁剧院 |
| 1143 | 03-1143 | 梁素珍 | 女 | | 传统戏剧 | IV-129 | 广东汉剧 | 广东汉剧院 |
| 1144 | 03-1144 | 王英蓉 | 女 | | 传统戏剧 | IV-130 | 琼剧 | 海南省琼剧院 |
| 1145 | 03-1145 | 陈育明 | 男 | | 传统戏剧 | IV-130 | 琼剧 | 海南省海口市 |
| 1146 | 03-1146 | 党中信 | 男 | | 传统戏剧 | IV-133 | 合阳跳戏 | 陕西省合阳县 |
| 1147 | 03-1147 | 尹维新 | 男 | | 传统戏剧 | IV-134 | 武都高山戏 | 甘肃省陇南市 |
| 1148 | 03-1148 | 李家显 | 男 | | 传统戏剧 | IV-135 | 佤族清戏 | 云南省腾冲县 |
| 1149 | 03-1149 | 李茂荣 | 男 | | 传统戏剧 | IV-136 | 彝剧 | 云南省大姚县 |
| 1150 | 03-1150 | 洪琪 | 女 | | 传统戏剧 | IV-138 | 傣剧 | 广西壮族自治区南宁市 |
| 1151 | 03-1151 | 王月香 | 女 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省苏州市 |
| 1152 | 03-1152 | 邢晏春 | 男 | | 曲艺 | V-2 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省苏州市 |
| 1153 | 03-1153 | 张国良 | 男 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省苏州市 |
| 1154 | 03-1154 | 金声伯 | 男 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省苏州市 |
| 1155 | 03-1155 | 杨乃珍 | 女 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省苏州市 |
| 1156 | 03-1156 | 陈希安 | 男 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 上海市书场工作者协会 |
| 1157 | 03-1157 | 余红仙 | 女 | | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 上海市书场工作者协会 |
| 1158 | 03-1158 | 惠兆龙 | 男 | | 曲艺 | V-2 | 扬州评话 | 江苏省扬州市 |
| 1159 | 03-1159 | 王立岩 | 女 | | 曲艺 | V-8 | 乐亭大鼓 | 河北省乐亭县 |
| 1160 | 03-1160 | 董湘昆 | 男 | | 曲艺 | V-10 | 京东大鼓 | 天津市宝坻区 |
| 1161 | 03-1161 | 梁金华 | 女 | | 曲艺 | V-11 | 胶东大鼓 | 山东省青岛市 |
| 1162 | 03-1162 | 宋小青 | 女 | | 曲艺 | V-18 | 摊簧(绍兴摊簧) | 浙江省绍兴市 |
| 1163 | 03-1163 | 宋爱华 | 女 | | 曲艺 | V-20 | 河南坠子 | 河南省 |
| 1164 | 03-1164 | 魏世发 | 男 | | 曲艺 | V-24 | 兰州鼓子 | 甘肃省兰州市 |
| 1165 | 03-1165 | 玉光 | 女 | | 曲艺 | V-44 | 傣族章哈 | 云南省西双版纳傣族自治州 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|----|------------|--------|-----------------|---------------------|
| 1166 | 03-1166 | 康朗屯 | 男 | | 曲艺 | V-44 | 傣族章哈 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 1167 | 03-1167 | 布比玛丽·贾合甫拜 | 女 | | 曲艺 | V-45 | 哈萨克族阿依特斯 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 1168 | 03-1168 | 常宝霆 | 男 | | 曲艺 | V-47 | 相声 | 天津市 |
| 1169 | 03-1169 | 李仁珍 | 女 | | 曲艺 | V-50 | 扬州弹词 | 江苏省扬州市 |
| 1170 | 03-1170 | 彭延坤 | 男 | | 曲艺 | V-51 | 长沙弹词 | 湖南省长沙市 |
| 1171 | 03-1171 | 胡正华 | 男 | | 曲艺 | V-52 | 杭州评词 | 浙江省杭州市 |
| 1172 | 03-1172 | 李自新 | 男 | | 曲艺 | V-53 | 杭州评话 | 浙江省杭州市 |
| 1173 | 03-1173 | 连丽如 | 女 | | 曲艺 | V-57 | 北京评书 | 北京市宣武区 |
| 1174 | 03-1174 | 单田芳 | 男 | | 曲艺 | V-57 | 北京评书 | 辽宁省鞍山市 |
| 1175 | 03-1175 | 刘兰芳 | 女 | | 曲艺 | V-57 | 北京评书 | 辽宁省鞍山市 |
| 1176 | 03-1176 | 田连元 | 男 | | 曲艺 | V-57 | 北京评书 | 辽宁省本溪市 |
| 1177 | 03-1177 | 何祚欢 | 男 | | 曲艺 | V-58 | 湖北评书 | 湖北省武汉市 |
| 1178 | 03-1178 | 张明智 | 男 | | 曲艺 | V-61 | 湖北大鼓 | 湖北省武汉市 |
| 1179 | 03-1179 | 王俊川 | 男 | | 曲艺 | V-62 | 襄垣鼓书 | 山西省襄垣县 |
| 1180 | 03-1180 | 栗四文 | 男 | | 曲艺 | V-64 | 三弦书（沁州三弦书） | 山西省沁县 |
| 1181 | 03-1181 | 雷恩久 | 男 | | 曲艺 | V-64 | 三弦书（南阳三弦书） | 河南省南阳市 |
| 1182 | 03-1182 | 徐文珠 | 女 | | 曲艺 | V-66 | 平湖钹子书 | 浙江省平湖市 |
| 1183 | 03-1183 | 杨华生 | 男 | | 曲艺 | V-68 | 独脚戏 | 上海市黄浦区 |
| 1184 | 03-1184 | 王汝刚 | 男 | | 曲艺 | V-68 | 独脚戏 | 上海市黄浦区 |
| 1185 | 03-1185 | 刘树根 | 男 | | 曲艺 | V-68 | 独脚戏 | 浙江省杭州市 |
| 1186 | 03-1186 | 魏云彩 | 男 | | 曲艺 | V-73 | 徐州琴书 | 江苏省徐州市 |
| 1187 | 03-1187 | 徐述 | 女 | | 曲艺 | V-75 | 四川扬琴 | 四川省曲艺团 |
| 1188 | 03-1188 | 刘时燕 | 女 | | 曲艺 | V-75 | 四川扬琴 | 四川省曲艺团 |
| 1189 | 03-1189 | 华国秀 | 女 | | 曲艺 | V-76 | 四川竹琴 | 重庆市三峡曲艺团 |
| 1190 | 03-1190 | 程永玲 | 女 | | 曲艺 | V-77 | 四川清音 | 四川省成都艺术剧院 |
| 1191 | 03-1191 | 肖顺瑜 | 女 | | 曲艺 | V-77 | 四川清音 | 四川省成都艺术剧院 |
| 1192 | 03-1192 | 朱顺根 | 男 | | 曲艺 | V-78 | 金华道情 | 浙江省金华市 |
| 1193 | 03-1193 | 叶英盛 | 男 | | 曲艺 | V-78 | 金华道情 | 浙江省义乌市 |
| 1194 | 03-1194 | 何云根 | 男 | | 曲艺 | V-83 | 绍兴宣卷 | 浙江省绍兴县 |
| 1195 | 03-1195 | 戴春兰 | 女 | | 曲艺 | V-84 | 温州莲花 | 浙江省温州市鹿城区 |
| 1196 | 03-1196 | 谭柏树 | 男 | | 曲艺 | V-88 | 车灯 | 重庆市曲艺团 |
| 1197 | 03-1197 | 黄吉森 | 男 | | 曲艺 | V-88 | 车灯 | 重庆市曲艺团 |
| 1198 | 03-1198 | 邹忠新 | 男 | | 曲艺 | V-91 | 金钱板 | 四川省成都市 |
| 1199 | 03-1199 | 张徐 | 男 | | 曲艺 | V-91 | 金钱板 | 四川省成都市 |
| 1200 | 03-1200 | 刘钧 | 男 | | 曲艺 | V-92 | 青海平弦 | 青海省西宁市 |
| 1201 | 03-1201 | 李得顺 | 男 | | 曲艺 | V-93 | 青海越弦 | 青海省西宁市 |
| 1202 | 03-1202 | 陈新发 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-6 | 宁德霍童线狮 | 福建省宁德市 |
| 1203 | 03-1203 | 胡金超 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-6 | 线狮（九狮图） | 浙江省永康市 |
| 1204 | 03-1204 | 释永信 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-7 | 少林功夫 | 河南省登封市 |
| 1205 | 03-1205 | 陈敬宇 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-10 | 沧州武术（燕青拳） | 河北省沧州市 |
| 1206 | 03-1206 | 吴连枝 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-10 | 沧州武术（孟村八极拳） | 河北省沧州市 |
| 1207 | 03-1207 | 杨振国 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（杨氏太极拳） | 河北省永年县 |
| 1208 | 03-1208 | 陈小旺 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 1209 | 03-1209 | 陈正雷 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 1210 | 03-1210 | 任文柱 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-25 | 八卦掌 | 河北省廊坊市 |
| 1211 | 03-1211 | 陈正耀 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-27 | 鹰爪翻子拳 | 河北省雄县 |
| 1212 | 03-1212 | 马德行 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-28 | 八极拳（月山八极拳） | 河南省博爱县 |
| 1213 | 03-1213 | 梁晓峰 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-29 | 心意拳 | 山西省晋中市 |
| 1214 | 03-1214 | 买西山 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-30 | 心意六合拳 | 河南省周口市 |
| 1215 | 03-1215 | 吕延芝 | 女 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-30 | 心意六合拳 | 河南省周口市 |
| 1216 | 03-1216 | 袁红军 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-34 | 袁家拳 | 河南省荥阳市 |
| 1217 | 03-1217 | 热合曼库力·杂夏 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-37 | 马球（塔吉克族马球） | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 1218 | 03-1218 | 哈森其其格 | 女 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-40 | 鄂温克抢枢 | 内蒙古自治区鄂温克族自治旗 |
| 1219 | 03-1219 | 崔富海 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-41 | 挠羊赛 | 山西省忻州市 |
| 1220 | 03-1220 | 金寿昌 | 男 | | 传统体育、游艺与杂技 | VI-54 | 调吊 | 浙江省绍兴市 |
| 1221 | 03-1221 | 房志达 | 男 | | 传统美术 | VII-3 | 桃花坞木版年画 | 江苏省苏州市 |
| 1222 | 03-1222 | 刘守本 | 男 | | 传统美术 | VII-15 | 内画（北京内画鼻烟壶） | 北京市西城区 |
| 1223 | 03-1223 | 陈永才 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（广东剪纸） | 广东省佛山市 |
| 1224 | 03-1224 | 倪秀梅 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（方正剪纸） | 黑龙江省方正县 |
| 1225 | 03-1225 | 张方林 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（南京剪纸） | 江苏省南京市 |
| 1226 | 03-1226 | 王桂英 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（徐州剪纸） | 江苏省徐州市 |
| 1227 | 03-1227 | 杨兆群 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（金坛刻纸） | 江苏省金坛市 |
| 1228 | 03-1228 | 吴善增 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（浦江剪纸） | 浙江省浦江县 |
| 1229 | 03-1229 | 陈秋日 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（漳浦剪纸） | 福建省漳浦县 |
| 1230 | 03-1230 | 袁秀莹 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（柘荣剪纸） | 福建省柘荣县 |
| 1231 | 03-1231 | 刘诗英 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（瑞昌剪纸） | 江西省瑞昌市 |
| 1232 | 03-1232 | 范祚信 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（高密剪纸） | 山东省高密市 |
| 1233 | 03-1233 | 栾淑荣 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（烟台剪纸） | 山东省烟台市 |
| 1234 | 03-1234 | 杨春枝 | 女 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（卢氏剪纸） | 河南省卢氏县 |
| 1235 | 03-1235 | 张家忠 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（鄂州雕花剪纸） | 湖北省鄂州市 |
| 1236 | 03-1236 | 胡敬先 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（仙桃雕花剪纸） | 湖北省仙桃市 |
| 1237 | 03-1237 | 邓兴隆 | 男 | | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（踏虎凿花） | 湖南省泸溪县 |
| 1238 | 03-1238 | 姚建萍 | 女 | | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 1239 | 03-1239 | 赵红育 | 女 | | 传统美术 | VII-18 | 苏绣（无锡精微绣） | 江苏省无锡市 |
| 1240 | 03-1240 | 金蕾蕾 | 女 | | 传统美术 | VII-18 | 苏绣（南通仿真绣） | 江苏省南通市 |
| 1241 | 03-1241 | 康宁 | 女 | | 传统美术 | VII-21 | 蜀绣 | 重庆市渝中区 |
| 1242 | 03-1242 | 倪东方 | 男 | | 传统美术 | VII-33 | 青田石雕 | 浙江省青田县 |
| 1243 | 03-1243 | 王金生 | 男 | | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 1244 | 03-1244 | 俞有桂 | 男 | | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕（婺源三雕） | 江西省婺源县 |
| 1245 | 03-1245 | 陈盖洪 | 男 | | 传统美术 | VII-41 | 宁波朱金漆木雕 | 浙江省宁波市 |
| 1246 | 03-1246 | 王笃纯 | 男 | | 传统美术 | VII-42 | 乐清黄杨木雕 | 浙江省乐清市 |
| 1247 | 03-1247 | 黄义罗 | 男 | | 传统美术 | VII-44 | 木偶头雕刻（江加走木偶头雕刻） | 福建省泉州市 |
| 1248 | 03-1248 | 乔锦洪 | 男 | | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（无锡留青竹刻） | 江苏省无锡市 |
| 1249 | 03-1249 | 徐秉方 | 男 | | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（常州留青竹刻） | 江苏省常州市 |
| 1250 | 03-1250 | 罗启松 | 男 | | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（黄岩翻簧竹雕） | 浙江省台州市黄岩区 |
| 1251 | 03-1251 | 吴玉成 | 男 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（玉田泥塑） | 河北省玉田县 |
| 1252 | 03-1252 | 吴光让 | 男 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（大吴泥塑） | 广东省潮安县 |
| 1253 | 03-1253 | 徐兴国 | 男 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（徐氏泥彩塑） | 四川省大英县 |
| 1254 | 03-1254 | 杨栖鹤 | 男 | | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（杨氏家庭泥塑） | 宁夏回族自治区隆德县 |
| 1255 | 03-1255 | 尕藏尖措 | 男 | | 传统美术 | VII-48 | 塔尔寺酥油花 | 青海省湟中县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|----------|----|----|------|---------|----------------------|----------------|
| 1256 | 03-1256 | 西合道 | 男 | | 传统美术 | VII-49 | 热贡艺术 | 青海省同仁县 |
| 1257 | 03-1257 | 娘本 | 男 | | 传统美术 | VII-49 | 热贡艺术 | 青海省同仁县 |
| 1258 | 03-1258 | 夏吾角 | 男 | | 传统美术 | VII-49 | 热贡艺术 | 青海省同仁县 |
| 1259 | 03-1259 | 罗藏旦巴 | 男 | | 传统美术 | VII-49 | 热贡艺术 | 青海省同仁县 |
| 1260 | 03-1260 | 张金培 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（东莞千角灯） | 广东省东莞市 |
| 1261 | 03-1261 | 何伟福 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（上海灯彩） | 上海市卢湾区 |
| 1262 | 03-1262 | 陈柏华 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（秦淮灯彩） | 江苏省句容市 |
| 1263 | 03-1263 | 邓辉 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（佛山彩灯） | 广东省佛山市 |
| 1264 | 03-1264 | 林汉彬 | 男 | | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（潮州花灯） | 广东省潮州市湘桥区 |
| 1265 | 03-1265 | 何福礼 | 男 | | 传统美术 | VII-51 | 竹编（东阳竹编） | 浙江省东阳市 |
| 1266 | 03-1266 | 宋增礼 | 男 | | 传统美术 | VII-51 | 竹编（瑞昌竹编） | 江西省瑞昌市 |
| 1267 | 03-1267 | 牟秉衡 | 男 | | 传统美术 | VII-51 | 竹编（梁平竹帘） | 重庆市梁平县 |
| 1268 | 03-1268 | 郎志丽 | 女 | | 传统美术 | VII-52 | 面人（北京面人郎） | 北京市海淀区 |
| 1269 | 03-1269 | 赵艳林 | 女 | | 传统美术 | VII-52 | 面人（上海面人赵） | 上海工艺美术研究所 |
| 1270 | 03-1270 | 李金城 | 男 | | 传统美术 | VII-52 | 面人（曹州面人） | 山东省菏泽市牡丹区 |
| 1271 | 03-1271 | 喻芳泽 | 男 | | 传统美术 | VII-54 | 草编（湖口草龙） | 江西省湖口县 |
| 1272 | 03-1272 | 钱高潮 | 男 | | 传统美术 | VII-56 | 石雕（鸡血石雕） | 浙江省临安市 |
| 1273 | 03-1273 | 贡保才旦 | 男 | | 传统美术 | VII-56 | 石雕（泽库和日寺石刻） | 青海省泽库县 |
| 1274 | 03-1274 | 宋世义 | 男 | | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 1275 | 03-1275 | 仵海洲 | 男 | | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（镇平玉雕） | 河南省镇平县 |
| 1276 | 03-1276 | 高兆华 | 男 | | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（广州玉雕） | 广东省广州市荔湾区 |
| 1277 | 03-1277 | 颜景新 | 男 | | 传统美术 | VII-58 | 木雕（曲阜楷木雕刻） | 山东省曲阜市 |
| 1278 | 03-1278 | 龙从发 | 男 | | 传统美术 | VII-58 | 木雕（武汉木雕船模） | 湖北省武汉市硚口区 |
| 1279 | 03-1279 | 宋水官 | 男 | | 传统美术 | VII-59 | 核雕（光福核雕） | 江苏省苏州市 |
| 1280 | 03-1280 | 王绪德 | 男 | | 传统美术 | VII-59 | 核雕（潍坊核雕） | 山东省潍坊市 |
| 1281 | 03-1281 | 黄学文 | 男 | | 传统美术 | VII-59 | 核雕（广州榄雕） | 广东省增城市 |
| 1282 | 03-1282 | 应业根 | 男 | | 传统美术 | VII-62 | 锡雕 | 浙江省永康市 |
| 1283 | 03-1283 | 查·巴智 | 男 | | 传统美术 | VII-64 | 藏文书法（果洛德昂酒智） | 青海省果洛藏族自治州 |
| 1284 | 03-1284 | 聂方俊 | 男 | | 传统美术 | VII-66 | 彩扎（凤凰纸扎） | 湖南省凤凰县 |
| 1285 | 03-1285 | 徐艳丰 | 男 | | 传统美术 | VII-66 | 彩扎（秸秆扎刻） | 河北省永清县 |
| 1286 | 03-1286 | 周廷义 | 男 | | 传统美术 | VII-66 | 彩扎（彩布捏台） | 河北省邯郸市 |
| 1287 | 03-1287 | 石荣圣 | 男 | | 传统美术 | VII-66 | 彩扎（邳州纸塑狮子头） | 江苏省邳州市 |
| 1288 | 03-1288 | 黎伟 | 男 | | 传统美术 | VII-66 | 彩扎（佛山狮头） | 广东省佛山市 |
| 1289 | 03-1289 | 黄德清 | 男 | | 传统美术 | VII-67 | 龙档（乐清龙档） | 浙江省乐清市 |
| 1290 | 03-1290 | 金松群 | 男 | | 传统美术 | VII-68 | 常州梳篦 | 江苏省常州市 |
| 1291 | 03-1291 | 金铁铃 | 男 | | 传统美术 | VII-70 | 北京绢花 | 北京市崇文区 |
| 1292 | 03-1292 | 王素花 | 女 | | 传统美术 | VII-74 | 汴绣 | 河南省开封市 |
| 1293 | 03-1293 | 汪国芳 | 女 | | 传统美术 | VII-76 | 羌族刺绣 | 四川省汶川县 |
| 1294 | 03-1294 | 邢兰香 | 女 | | 传统美术 | VII-84 | 料器（北京料器） | 北京京城百工坊艺术品有限公司 |
| 1295 | 03-1295 | 周锦云 | 男 | | 传统美术 | VII-85 | 瓿塑 | 浙江省温州市 |
| 1296 | 03-1296 | 谢学运 | 男 | | 传统美术 | VII-86 | 砖塑（郟城砖塑） | 山东省郟城县 |
| 1297 | 03-1297 | 樊德然 | 男 | | 传统美术 | VII-88 | 糖塑（成都糖画） | 四川省成都市 |
| 1298 | 03-1298 | 缪成金 | 男 | | 传统美术 | VII-91 | 镶嵌（彩石镶嵌） | 浙江省温州市鹿城区 |
| 1299 | 03-1299 | 陈明伟 | 男 | | 传统美术 | VII-91 | 镶嵌（骨木镶嵌） | 浙江省宁波市 |
| 1300 | 03-1300 | 廖惠林 | 男 | | 传统美术 | VII-92 | 新会葵艺 | 广东省江门市新会区 |
| 1301 | 03-1301 | 赵庆泉 | 男 | | 传统美术 | VII-94 | 盆景技艺（扬派盆景技艺） | 江苏省扬州市 |
| 1302 | 03-1302 | 李云义 | 男 | | 传统美术 | VII-96 | 建筑彩绘（白族民居彩绘） | 云南省大理市 |
| 1303 | 03-1303 | 李生斌 | 男 | | 传统美术 | VII-96 | 建筑彩绘（陕北匠艺丹青） | 陕西省 |
| 1304 | 03-1304 | 陈圣发 | 男 | | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1305 | 03-1305 | 王炎生 | 男 | | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1306 | 03-1306 | 曹开永 | 男 | | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1307 | 03-1307 | 周双喜 | 男 | | 传统技艺 | VIII-13 | 南京云锦木机妆花手工织造技艺 | 江苏省南京市 |
| 1308 | 03-1308 | 金文 | 男 | | 传统技艺 | VIII-13 | 南京云锦木机妆花手工织造技艺 | 江苏省南京市 |
| 1309 | 03-1309 | 刘香兰 | 女 | | 传统技艺 | VIII-19 | 黎族传统纺织染织绣技艺 | 海南省五指山市 |
| 1310 | 03-1310 | 边多 | 男 | | 传统技艺 | VIII-21 | 藏族邦典、卡垫织造技艺 | 西藏自治区日喀则地区 |
| 1311 | 03-1311 | 买特肉孜·买买提 | 男 | | 传统技艺 | VIII-23 | 花毡、印花布织染技艺 | 新疆维吾尔自治区且末县 |
| 1312 | 03-1312 | 刘大炮 | 男 | | 传统技艺 | VIII-24 | 蓝印花布印染技艺 | 湖南省凤凰县 |
| 1313 | 03-1313 | 余云山 | 男 | | 传统技艺 | VIII-29 | 景德镇传统瓷窑作坊营造技艺 | 江西省 |
| 1314 | 03-1314 | 王必生 | 男 | | 传统技艺 | VIII-36 | 南京金箔锻制技艺 | 江苏省南京市 |
| 1315 | 03-1315 | 史徐平 | 男 | | 传统技艺 | VIII-38 | 剪刀锻制技艺（王麻子剪刀锻制技艺） | 北京市 |
| 1316 | 03-1316 | 龙米谷 | 男 | | 传统技艺 | VIII-40 | 苗族银饰锻制技艺 | 湖南省凤凰县 |
| 1317 | 03-1317 | 麻茂庭 | 男 | | 传统技艺 | VIII-40 | 苗族银饰锻制技艺 | 湖南省凤凰县 |
| 1318 | 03-1318 | 许建平 | 男 | | 传统技艺 | VIII-45 | 明式家具制作技艺 | 江苏省苏州市 |
| 1319 | 03-1319 | 种桂友 | 男 | | 传统技艺 | VIII-45 | 家具制作技艺（京作硬木家具制作技艺） | 北京市崇文区 |
| 1320 | 03-1320 | 杨虾 | 男 | | 传统技艺 | VIII-45 | 家具制作技艺（广式硬木家具制作技艺） | 广东省广州市 |
| 1321 | 03-1321 | 白音查干 | 男 | | 传统技艺 | VIII-46 | 蒙古族勒勒车制作技艺 | 内蒙古自治区阿鲁科尔沁旗 |
| 1322 | 03-1322 | 吴水森 | 男 | | 传统技艺 | VIII-49 | 万安罗盘制作技艺 | 安徽省休宁县 |
| 1323 | 03-1323 | 张国栋 | 男 | | 传统技艺 | VIII-50 | 雕漆技艺 | 甘肃省天水市秦州区 |
| 1324 | 03-1324 | 薛生金 | 男 | | 传统技艺 | VIII-51 | 平遥推光漆器髹饰技艺 | 山西省平遥县 |
| 1325 | 03-1325 | 季克良 | 男 | | 传统技艺 | VIII-57 | 茅台酒酿制技艺 | 贵州省 |
| 1326 | 03-1326 | 袁仁国 | 男 | | 传统技艺 | VIII-57 | 茅台酒酿制技艺 | 贵州省 |
| 1327 | 03-1327 | 郭双威 | 男 | | 传统技艺 | VIII-59 | 杏花村汾酒酿制技艺 | 山西省汾阳市 |
| 1328 | 03-1328 | 郭俊陆 | 男 | | 传统技艺 | VIII-61 | 老陈醋酿制技艺（美和居老陈醋酿制技艺） | 山西省太原市 |
| 1329 | 03-1329 | 叶启桐 | 男 | | 传统技艺 | VIII-63 | 武夷岩茶（大红袍）制作技艺 | 福建省武夷山市 |
| 1330 | 03-1330 | 王兴武 | 男 | | 传统技艺 | VIII-67 | 皮纸制作技艺 | 贵州省丹寨县 |
| 1331 | 03-1331 | 玉勳嘎 | 女 | | 传统技艺 | VIII-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省临沧市 |
| 1332 | 03-1332 | 次仁多杰 | 男 | | 传统技艺 | VIII-69 | 藏族造纸技艺 | 西藏自治区 |
| 1333 | 03-1333 | 王柏林 | 男 | | 传统技艺 | VIII-70 | 桑皮纸制作技艺 | 安徽省岳西县 |
| 1334 | 03-1334 | 汪爱军 | 男 | | 传统技艺 | VIII-73 | 徽墨制作技艺 | 安徽省绩溪县 |
| 1335 | 03-1335 | 郑寒 | 男 | | 传统技艺 | VIII-74 | 歙砚制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 1336 | 03-1336 | 高文英 | 女 | | 传统技艺 | VIII-77 | 木版水印技艺 | 北京市荣宝斋 |
| 1337 | 03-1337 | 蒋敏 | 男 | | 传统技艺 | VIII-77 | 木版水印技艺 | 上海书画出版社 |
| 1338 | 03-1338 | 多吉登次 | 男 | | 传统技艺 | VIII-80 | 藏族雕版印刷技艺（波罗古泽刻版制作技艺） | 西藏自治区江达县 |
| 1339 | 03-1339 | 陈子福 | 男 | | 传统技艺 | VIII-81 | 制扇技艺（荣昌折扇） | 重庆市荣昌县 |
| 1340 | 03-1340 | 孙颖 | 女 | | 传统技艺 | VIII-82 | 剧装戏具制作技艺 | 北京剧装厂 |
| 1341 | 03-1341 | 黄运英 | 男 | | 传统技艺 | VIII-84 | 黎族树皮布制作技艺 | 海南省保亭黎族苗族自治县 |
| 1342 | 03-1342 | 钟自奇 | 男 | | 传统技艺 | VIII-86 | 浏阳花炮制作技艺 | 湖南省浏阳市 |
| 1343 | 03-1343 | 尹昌太 | 男 | | 传统技艺 | VIII-86 | 烟火爆竹制作技艺（南张井老虎火） | 河北省井陘县 |
| 1344 | 03-1344 | 张巍岱 | 男 | | 传统技艺 | VIII-86 | 烟火爆竹制作技艺（万载花炮制作技艺） | 江西省万载县 |
| 1345 | 03-1345 | 韩福龄 | 男 | | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（潍坊风筝） | 山东省潍坊市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|----------|----|----|------|----------|-----------------------|---------------|
| 1346 | 03-1346 | 魏永珍 | 女 | | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（天津风筝魏制作技艺） | 天津市南开区 |
| 1347 | 03-1347 | 蒋建国 | 男 | | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 北京市门头沟区 |
| 1348 | 03-1348 | 葛原生 | 男 | | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 山西省 |
| 1349 | 03-1349 | 陈文增 | 男 | | 传统技艺 | VIII-92 | 定瓷烧制技艺 | 河北省曲阳县 |
| 1350 | 03-1350 | 杨志 | 男 | | 传统技艺 | VIII-93 | 钧瓷烧制技艺 | 河南省禹州市 |
| 1351 | 03-1351 | 高水旺 | 男 | | 传统技艺 | VIII-94 | 唐三彩烧制技艺 | 河南省洛阳市 |
| 1352 | 03-1352 | 邓文科 | 男 | | 传统技艺 | VIII-95 | 醴陵釉下五彩瓷烧制技艺 | 湖南省醴陵市 |
| 1353 | 03-1353 | 王龙才 | 男 | | 传统技艺 | VIII-96 | 枫溪瓷烧制技艺 | 广东省潮州市枫溪区 |
| 1354 | 03-1354 | 余培锡 | 男 | | 传统技艺 | VIII-97 | 广彩瓷烧制技艺 | 广东省广州市 |
| 1355 | 03-1355 | 李人聃 | 男 | | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（钦州坭兴陶烧制技艺） | 广西壮族自治区钦州市 |
| 1356 | 03-1356 | 孙诺七林 | 男 | | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（藏族黑陶烧制技艺） | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 1357 | 03-1357 | 周康明 | 男 | | 传统技艺 | VIII-99 | 蚕丝织造技艺（双林绉绸织造技艺） | 浙江省湖州市 |
| 1358 | 03-1358 | 常张勤 | 女 | | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺 | 河北省魏县 |
| 1359 | 03-1359 | 吐尔逊木沙 | 男 | | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺 | 新疆维吾尔自治区伽师县 |
| 1360 | 03-1360 | 马舍勤 | 男 | | 传统技艺 | VIII-101 | 毛纺织及擀制技艺（东乡族擀毡技艺） | 甘肃省东乡族自治县 |
| 1361 | 03-1361 | 宋树牙 | 男 | | 传统技艺 | VIII-102 | 夏布织造技艺 | 江西省万载县 |
| 1362 | 03-1362 | 颜坤吉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-102 | 夏布织造技艺 | 重庆市荣昌县 |
| 1363 | 03-1363 | 赵芳云 | 女 | | 传统技艺 | VIII-103 | 鲁锦织造技艺 | 山东省嘉祥县 |
| 1364 | 03-1364 | 粟田梅 | 女 | | 传统技艺 | VIII-104 | 侗锦织造技艺 | 湖南省通道侗族自治县 |
| 1365 | 03-1365 | 叶娟 | 女 | | 传统技艺 | VIII-106 | 傣族织锦技艺 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 1366 | 03-1366 | 梁珠 | 男 | | 传统技艺 | VIII-107 | 香云纱染整技艺 | 广东省佛山市顺德区 |
| 1367 | 03-1367 | 康玉生 | 男 | | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（北京宫毯织造技艺） | 北京市 |
| 1368 | 03-1368 | 刘赋国 | 男 | | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（阿拉善地毯织造技艺） | 内蒙古自治区阿拉善左旗 |
| 1369 | 03-1369 | 买吐送·吐地 | 男 | | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（维吾尔族地毯织造技艺） | 新疆维吾尔自治区洛浦县 |
| 1370 | 03-1370 | 孟兰杰 | 女 | | 传统技艺 | VIII-112 | 鄂伦春族狍皮制作技艺 | 黑龙江省黑河市爱辉区 |
| 1371 | 03-1371 | 李金善 | 男 | | 传统技艺 | VIII-113 | 盛锡福皮帽制作技艺 | 北京市东城区 |
| 1372 | 03-1372 | 玉山·买买提 | 男 | | 传统技艺 | VIII-114 | 维吾尔族卡拉库尔胎羔皮帽制作技艺 | 新疆维吾尔自治区沙雅县 |
| 1373 | 03-1373 | 何凯英 | 男 | | 传统技艺 | VIII-115 | 内联升千层底布鞋制作技艺 | 北京市 |
| 1374 | 03-1374 | 王金勇 | 男 | | 传统技艺 | VIII-116 | 黄金溜槽堆石砌灶冶炼技艺 | 山东省招远市 |
| 1375 | 03-1375 | 王殿祥 | 男 | | 传统技艺 | VIII-117 | 金银细工制作技艺 | 江苏省南京市 |
| 1376 | 03-1376 | 张克康 | 男 | | 传统技艺 | VIII-118 | 珉铜制作技艺 | 云南省曲靖市 |
| 1377 | 03-1377 | 朱炳仁 | 男 | | 传统技艺 | VIII-119 | 铜雕技艺 | 浙江省杭州市 |
| 1378 | 03-1378 | 俄色呷玛 | 男 | | 传统技艺 | VIII-120 | 藏族金属锻造技艺（藏族锻铜技艺） | 四川省白玉县 |
| 1379 | 03-1379 | 次旦旺加 | 男 | | 传统技艺 | VIII-120 | 藏族金属锻造技艺 | 西藏自治区拉孜县 |
| 1380 | 03-1380 | 龙多然杰 | 男 | | 传统技艺 | VIII-120 | 藏族金属锻造技艺（藏刀锻制技艺） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 1381 | 03-1381 | 道安 | 女 | | 传统技艺 | VIII-121 | 成都银花丝制作技艺 | 四川省成都市青羊区 |
| 1382 | 03-1382 | 吾甫尔·热合曼 | 男 | | 传统技艺 | VIII-122 | 维吾尔族传统小刀制作技艺 | 新疆维吾尔自治区英吉沙县 |
| 1383 | 03-1383 | 陶克图白乙拉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-123 | 蒙古族马具制作技艺 | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 |
| 1384 | 03-1384 | 闫改好 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（长子响铜乐器制作技艺） | 山西省长子县 |
| 1385 | 03-1385 | 金季风 | 男 | | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（朝鲜族民族乐器制作技艺） | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 1386 | 03-1386 | 热合曼·阿布都拉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（维吾尔族乐器制作技艺） | 新疆维吾尔自治区疏附县 |
| 1387 | 03-1387 | 白静宜 | 女 | | 传统技艺 | VIII-125 | 花丝镶嵌制作技艺 | 北京市通州区 |
| 1388 | 03-1388 | 马福良 | 男 | | 传统技艺 | VIII-125 | 花丝镶嵌制作技艺 | 河北省大厂回族自治县 |
| 1389 | 03-1389 | 甘而可 | 男 | | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺（徽州漆器髹饰技艺） | 安徽省黄山市屯溪区 |
| 1390 | 03-1390 | 陈思碧 | 女 | | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺（重庆漆器髹饰技艺） | 重庆市 |
| 1391 | 03-1391 | 吉伍巫且 | 男 | | 传统技艺 | VIII-128 | 彝族漆器髹饰技艺 | 四川省喜德县 |
| 1392 | 03-1392 | 张苏 | 男 | | 传统技艺 | VIII-130 | 宣笔制作技艺 | 安徽省宣城市 |
| 1393 | 03-1393 | 张逢学 | 男 | | 传统技艺 | VIII-131 | 楮皮纸制作技艺 | 陕西省西安市长安区 |
| 1394 | 03-1394 | 邹洪利 | 男 | | 传统技艺 | VIII-133 | 砚台制作技艺（易水砚制作技艺） | 河北省易县 |
| 1395 | 03-1395 | 蔺永茂 | 男 | | 传统技艺 | VIII-133 | 砚台制作技艺（澄泥砚制作技艺） | 山西省新绛县 |
| 1396 | 03-1396 | 李茂楝 | 男 | | 传统技艺 | VIII-133 | 砚台制作技艺（洮砚制作技艺） | 甘肃省岷县 |
| 1397 | 03-1397 | 高式熊 | 男 | | 传统技艺 | VIII-134 | 印泥制作技艺（上海鲁庵印泥） | 上海市静安区 |
| 1398 | 03-1398 | 符骥良 | 男 | | 传统技艺 | VIII-134 | 印泥制作技艺（上海鲁庵印泥） | 上海市静安区 |
| 1399 | 03-1399 | 王超辉 | 男 | | 传统技艺 | VIII-135 | 木活字印刷技术 | 浙江省瑞安市 |
| 1400 | 03-1400 | 林初寅 | 男 | | 传统技艺 | VIII-135 | 木活字印刷技术 | 浙江省瑞安市 |
| 1401 | 03-1401 | 王辛敬 | 男 | | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 北京市荣宝斋 |
| 1402 | 03-1402 | 周永干 | 男 | | 传统技艺 | VIII-137 | 传统木船制造技艺 | 江苏省兴化市 |
| 1403 | 03-1403 | 陈芳财 | 男 | | 传统技艺 | VIII-138 | 水密隔舱福船制造技艺 | 福建省晋江市 |
| 1404 | 03-1404 | 冯怀女 | 男 | | 传统技艺 | VIII-139 | 龙舟制作技艺 | 广东省东莞市 |
| 1405 | 03-1405 | 毕六福 | 男 | | 传统技艺 | VIII-140 | 伞制作技艺（油纸伞制作技艺） | 四川省泸州市江阳区 |
| 1406 | 03-1406 | 宋志明 | 男 | | 传统技艺 | VIII-140 | 伞制作技艺（西湖绸伞） | 浙江省杭州市 |
| 1407 | 03-1407 | 次仁平措 | 男 | | 传统技艺 | VIII-141 | 藏香制作技艺 | 西藏自治区墨竹工卡县 |
| 1408 | 03-1408 | 田希云 | 男 | | 传统技艺 | VIII-143 | 土碱烧制技艺 | 新疆生产建设兵团 |
| 1409 | 03-1409 | 高景炎 | 男 | | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（北京二锅头酒传统酿造 | 北京红星股份有限公司 |
| 1410 | 03-1410 | 商立云 | 女 | | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（山庄老酒传统酿造技 | 河北省平泉县 |
| 1411 | 03-1411 | 秦文科 | 男 | | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（梨花春白酒传统酿造技 | 山西省朔州市 |
| 1412 | 03-1412 | 李玉恒 | 男 | | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（老龙口白酒传统酿造技 | 辽宁省沈阳市 |
| 1413 | 03-1413 | 陈林 | 女 | | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（五粮液酒传统酿造技 | 四川省宜宾市 |
| 1414 | 03-1414 | 赖登燁 | 男 | | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（水井坊酒传统酿造技 | 四川省成都市 |
| 1415 | 03-1415 | 李家顺 | 男 | | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（沱牌曲酒传统酿造技 | 四川省射洪县 |
| 1416 | 03-1416 | 许朝中 | 男 | | 传统技艺 | VIII-145 | 酿造酒传统酿造技艺（封缸酒传统酿造技 | 江苏省丹阳市 |
| 1417 | 03-1417 | 王秀兰 | 女 | | 传统技艺 | VIII-147 | 花茶制作技艺（张一元茉莉花茶制作技艺） | 北京张一元茶叶有限责任公司 |
| 1418 | 03-1418 | 杨继昌 | 男 | | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（西湖龙井） | 浙江省杭州市 |
| 1419 | 03-1419 | 谢四十 | 男 | | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（黄山毛峰） | 安徽省黄山市徽州区 |
| 1420 | 03-1420 | 魏月德 | 男 | | 传统技艺 | VIII-150 | 乌龙茶制作技艺（铁观音制作技艺） | 福建省安溪县 |
| 1421 | 03-1421 | 王文礼 | 男 | | 传统技艺 | VIII-150 | 乌龙茶制作技艺（铁观音制作技艺） | 福建省安溪县 |
| 1422 | 03-1422 | 史奇刚 | 男 | | 传统技艺 | VIII-153 | 晒盐技艺（海盐晒制技艺） | 浙江省象山县 |
| 1423 | 03-1423 | 卓玛央宗 | 女 | | 传统技艺 | VIII-153 | 晒盐技艺（井盐晒制技艺） | 西藏自治区芒康县 |
| 1424 | 03-1424 | 雷定成 | 男 | | 传统技艺 | VIII-155 | 豆瓣传统制作技艺（郫县豆瓣传统制作技 | 四川省郫县 |
| 1425 | 03-1425 | 杨银喜 | 男 | | 传统技艺 | VIII-158 | 酱菜制作技艺（六必居酱菜制作技艺） | 北京六必居食品有限公司 |
| 1426 | 03-1426 | 徐永珍 | 女 | | 传统技艺 | VIII-161 | 茶点制作技艺（富春茶点制作技艺） | 江苏省扬州市 |
| 1427 | 03-1427 | 赵友铭 | 男 | | 传统技艺 | VIII-164 | 素食制作技艺（功德林素食制作技艺） | 上海功德林素食有限公司 |
| 1428 | 03-1428 | 于良坤 | 男 | | 传统技艺 | VIII-166 | 火腿制作技艺（金华火腿腌制技 | 浙江省金华市 |
| 1429 | 03-1429 | 白永明 | 男 | | 传统技艺 | VIII-167 | 烤鸭技艺（便宜坊焖炉烤鸭技 | 北京便宜坊烤鸭集团有限公司 |
| 1430 | 03-1430 | 满运来 | 男 | | 传统技艺 | VIII-168 | 牛羊肉烹制技艺（月盛斋酱烧牛羊肉制作技 | 北京月盛斋清真食品有限公司 |
| 1431 | 03-1431 | 赵铁锁 | 男 | | 传统技艺 | VIII-168 | 牛羊肉烹制技艺（烤全羊技 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 1432 | 03-1432 | 罗世伟 | 男 | | 传统技艺 | VIII-172 | 聚春园佛跳墙制作技艺 | 福建省福州市 |
| 1433 | 03-1433 | 姚炎立 | 男 | | 传统技艺 | VIII-173 | 真不同洛阳水席制作技艺 | 河南省洛阳市 |
| 1434 | 03-1434 | 董直机 | 男 | | 传统技艺 | VIII-175 | 木拱桥传统营造技艺 | 浙江省泰顺县 |
| 1435 | 03-1435 | 郑多金 | 男 | | 传统技艺 | VIII-175 | 木拱桥传统营造技艺 | 福建省寿宁县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|------|------|------------------|-----------------------|-------------------|
| 1436 | 03-1436 | 王世猛 | 男 | | 传统技艺 | VIII-179 | 闽南传统民居营造技艺 | 福建省惠安县 |
| 1437 | 03-1437 | 达列力汗·哈比地希 | 男 | | 传统技艺 | VIII-183 | 哈萨克族毡房营造技艺 | 新疆维吾尔自治区塔城地区 |
| 1438 | 03-1438 | 张怀升 | 男 | 俄罗斯族 | 传统技艺 | VIII-184 | 俄罗斯族民居营造技艺 | 新疆维吾尔自治区塔城地区 |
| 1439 | 03-1439 | 马进明 | 男 | 撒拉族 | 传统技艺 | VIII-185 | 撒拉族篱笆楼营造技艺 | 青海省循化撒拉族自治县 |
| 1440 | 03-1440 | 孙树武 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技术（四大怀药种植与炮制） | 河南省焦作市 |
| 1441 | 03-1441 | 李成杰 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技术（四大怀药种植与炮制） | 河南省焦作市 |
| 1442 | 03-1442 | 杨巨奎 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（龟龄集传统制作技艺） | 山西省太谷县 |
| 1443 | 03-1443 | 李英杰 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中中医传统制剂方法（雷允上六神丸制作技艺） | 江苏省苏州市 |
| 1444 | 03-1444 | 秦玉峰 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（东阿阿胶制作技艺） | 山东省东阿县 |
| 1445 | 03-1445 | 刘光瑞 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（刘氏刺灸疗法） | 重庆市渝中区 |
| 1446 | 03-1446 | 刘钢 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（宫廷正骨） | 北京市护国寺中医医院 |
| 1447 | 03-1447 | 罗金殿 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（罗氏正骨法） | 北京市朝阳区 |
| 1448 | 03-1448 | 石仰山 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（石氏伤科疗法） | 上海市黄浦区 |
| 1449 | 03-1449 | 郭艳锦 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（平乐郭氏正骨法） | 河南省洛阳市 |
| 1450 | 03-1450 | 米玛 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏医外治法） | 西藏自治区藏医学院 |
| 1451 | 03-1451 | 格桑次仁 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏医尿诊法） | 西藏自治区山南地区藏医院 |
| 1452 | 03-1452 | 李先加 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏医药浴疗法） | 青海省藏医院 |
| 1453 | 03-1453 | 丹增彭措 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏药炮制技艺） | 西藏自治区藏医院 |
| 1454 | 03-1454 | 索朗顿珠 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏药炮制技艺） | 西藏自治区藏医院 |
| 1455 | 03-1455 | 洛桑多吉 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏药七十味珍珠丸配伍技艺） | 西藏自治区藏药厂 |
| 1456 | 03-1456 | 白玛加措 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏药珊瑚七十味丸配伍技艺） | 西藏自治区雄巴拉曲神水藏药厂 |
| 1457 | 03-1457 | 俄日 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏药阿如拉炮制技艺） | 青海省金诃藏药药业股份有限公司 |
| 1458 | 03-1458 | 尕玛 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏药阿如拉炮制技艺） | 青海省 |
| 1459 | 03-1459 | 桑杰 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（七十味珍珠丸赛太炮制技艺） | 青海省金诃藏药药业股份有限公司 |
| 1460 | 03-1460 | 尼玛 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（七十味珍珠丸赛太炮制技艺） | 青海省金诃藏药药业股份有限公司 |
| 1461 | 03-1461 | 区欲想 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-11 | 传统中医药文化（潘高寿传统中药文化） | 广东省广州潘高寿药业股份有限公司 |
| 1462 | 03-1462 | 乌兰 | 女 | 蒙古族 | 传统医药 | IX-012_02_150105 | 蒙医药（赞巴拉道尔吉温针、火针疗法） | 内蒙古自治区 |
| 1463 | 03-1463 | 阿古拉 | 男 | 蒙古族 | 传统医药 | IX-012_02_150105 | 蒙医药（赞巴拉道尔吉温针、火针疗法） | 内蒙古自治区 |
| 1464 | 03-1464 | 罗周文 | 男 | 京族 | 民俗 | X-7 | 京族哈节 | 广西壮族自治区东兴市 |
| 1465 | 03-1465 | 岳麻通 | 男 | 景颇族 | 民俗 | X-11 | 景颇族目瑙纵歌 | 云南省陇川县 |
| 1466 | 03-1466 | 陆有昌 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-50 | 秦淮灯会 | 江苏省南京市 |
| 1467 | 03-1467 | 顾业亮 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-50 | 秦淮灯会 | 江苏省南京市 |
| 1468 | 03-1468 | 石化明 | 男 | 苗族 | 民俗 | X-51 | 秀山花灯 | 重庆市秀山土家族苗族自治县 |
| 1469 | 03-1469 | 彭兴茂 | 男 | 土家族 | 民俗 | X-51 | 秀山花灯 | 重庆市秀山土家族苗族自治县 |
| 1470 | 03-1470 | 杜同海 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54 | 民间社火 | 山西省潞城市 |
| 1471 | 03-1471 | 赵喜文 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54 | 民间社火(桃林坪花脸社火) | 河北省井陘县 |
| 1472 | 03-1472 | 欧海金 | 男 | 水族 | 民俗 | X-70 | 水书习俗 | 贵州省黔南布依族苗族自治州 |
| 1473 | 03-1473 | 潘老平 | 男 | 水族 | 民俗 | X-70 | 水书习俗 | 贵州省黔南布依族苗族自治州 |
| 1474 | 03-1474 | 蔺文艺 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-81 | 灯会(苇子灯阵) | 河北省邯郸市 |
| 1475 | 03-1475 | 邵传富 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-81 | 灯会（肥东洋蛇灯） | 安徽省肥东县 |
| 1476 | 03-1476 | 肖永庆 | 男 | 羌族 | 民俗 | X-82 | 羌年 | 四川省茂县 |
| 1477 | 03-1477 | 王治升 | 男 | 羌族 | 民俗 | X-82 | 羌年 | 四川省汶川县 |
| 1478 | 03-1478 | 赵云山 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（隆尧县泽畔抬阁） | 河北省隆尧县 |
| 1479 | 03-1479 | 张根志 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（浦江迎会） | 浙江省浦江县 |
| 1480 | 03-1480 | 刘文昌 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（大坝高装） | 安徽省临泉县 |
| 1481 | 03-1481 | 钟郁文 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（大坝高装） | 四川省兴文县 |
| 1482 | 03-1482 | 符恒余 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（青林口高抬戏） | 四川省江油市 |
| 1483 | 03-1483 | 邓均朝 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（青林口高抬戏） | 四川省江油市 |
| 1484 | 03-1484 | 刘端富 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（福鼎沙埕铁枝） | 福建省福鼎市 |
| 1485 | 03-1485 | 黎明 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（吴川飘色） | 广东省吴川市 |
| 1486 | 03-1486 | 彭娘耀 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（河田高景） | 广东省陆河县 |
| 1487 | 03-1487 | 王安大 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-104 | 三汇彩亭会 | 四川省渠县 |
| 1488 | 03-1488 | 贡嘎仁增 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-121 | 藏族天文历算 | 西藏自治区 |
| 1489 | 04-1489 | 富育光 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-12 | 满族说部 | 吉林省 |
| 1490 | 04-1490 | 张才才 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-14 | 耿村民间故事 | 河北省藁城市 |
| 1491 | 04-1491 | 张永联 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-22 | 吴歌 | 上海市青浦区 |
| 1492 | 04-1492 | 谢庆良 | 男 | 仡佬族 | 民间文学 | I-23 | 刘三姐歌谣 | 广西壮族自治区宜州市 |
| 1493 | 04-1493 | 巴达 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-26 | 江格尔 | 新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州 |
| 1494 | 04-1494 | 和明远 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 云南省 |
| 1495 | 04-1495 | 巴嘎 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 西藏自治区 |
| 1496 | 04-1496 | 钟昌尧 | 男 | 畲族 | 民间文学 | I-30 | 畲族小说歌 | 福建省霞浦县 |
| 1497 | 04-1497 | 李国新 | 男 | 土家族 | 民间文学 | I-56 | 都镇湾故事 | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 1498 | 04-1498 | 吴廷贵 | 男 | 布依族 | 民间文学 | I-62 | 布依盘歌 | 贵州省盘县 |
| 1499 | 04-1499 | 方贵生 | 男 | 彝族 | 民间文学 | I-64 | 查姆 | 云南省双柏县 |
| 1500 | 04-1500 | 索克 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-70 | 汗青格勒 | 青海省海西蒙古族藏族自治州 |
| 1501 | 04-1501 | 乌布力艾散·麦麦提 | 男 | 维吾尔族 | 民间文学 | I-71 | 维吾尔族达斯坦 | 新疆维吾尔自治区 |
| 1502 | 04-1502 | 岩桑 | 男 | 佤族 | 民间文学 | I-74 | 司岗里 | 云南省西盟佤族自治县 |
| 1503 | 04-1503 | 彭祖秀 | 女 | 土家族 | 民间文学 | I-112 | 土家族哭嫁歌 | 湖南省古丈县 |
| 1504 | 04-1504 | 农凤妹 | 女 | 壮族 | 民间文学 | I-113 | 坡芽情歌 | 云南省富宁县 |
| 1505 | 04-1505 | 陈兴华 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-118 | 亚鲁王 | 贵州省紫云苗族布依族自治县 |
| 1506 | 04-1506 | 张桂芬 | 女 | 哈尼族 | 民间文学 | I-120 | 洛奇洛耶与扎斯扎依 | 云南省墨江哈尼族自治县 |
| 1507 | 04-1507 | 何玉忠 | 男 | 彝族 | 民间文学 | I-121 | 阿细先基 | 云南省弥勒县 |
| 1508 | 04-1508 | 黑萨木丁·库尔万 | 男 | 维吾尔族 | 民间文学 | I-123 | 恰克恰克 | 新疆维吾尔自治区伊宁市 |
| 1509 | 04-1509 | 胡格吉勒图 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-4 | 蒙古族呼麦 | 内蒙古自治区 |
| 1510 | 04-1510 | 胡官美 | 女 | 侗族 | 传统音乐 | II-28 | 侗族大歌 | 贵州省榕江县 |
| 1511 | 04-1511 | 王永昌 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（梅庵琴派） | 江苏省南通市 |
| 1512 | 04-1512 | 郑云飞 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（浙派） | 浙江省杭州市 |
| 1513 | 04-1513 | 徐晓英 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（浙派） | 浙江省杭州市 |
| 1514 | 04-1514 | 余清欣 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 1515 | 04-1515 | 赵家珍 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 1516 | 04-1516 | 丁承运 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 1517 | 04-1517 | 成公亮 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 1518 | 04-1518 | 巴彦保力格 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-36 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区通辽市 |
| 1519 | 04-1519 | 孟义达吗 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-36 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区通辽市 |
| 1520 | 04-1520 | 莫柏槐 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（青山唢呐） | 湖南省湘潭县 |
| 1521 | 04-1521 | 李岐山 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（绥米唢呐） | 陕西省米脂县 |
| 1522 | 04-1522 | 汪世发 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（绥米唢呐） | 陕西省绥德县 |
| 1523 | 04-1523 | 马自刚 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术 | 甘肃省庆阳市 |
| 1524 | 04-1524 | 王荣棠 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-44 | 十番音乐（邵伯锣鼓小牌子） | 江苏省江都市 |
| 1525 | 04-1525 | 李贞楹 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-44 | 十番音乐（闽西客家十番音乐） | 福建省龙岩市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|---------|----|------|------|---------|-----------------|----------------|
| 1526 | 04-1526 | 方元往 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-44 | 十番音乐（黄石惠洋十音） | 福建省莆田市 |
| 1527 | 04-1527 | 李广福 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-45 | 鲁西南鼓吹乐 | 山东省菏泽市牡丹区 |
| 1528 | 04-1528 | 胡国庆 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（屈家营音乐会） | 河北省固安县 |
| 1529 | 04-1529 | 胡庆学 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-65 | 智化寺京音乐 | 北京市 |
| 1530 | 04-1530 | 果祥 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-66 | 五台山佛乐 | 山西省五台县 |
| 1531 | 04-1531 | 庄龙宗 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-72 | 泉州北管 | 福建省泉州市 |
| 1532 | 04-1532 | 奇附林 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-92 | 漫瀚调 | 内蒙古自治区准格尔旗 |
| 1533 | 04-1533 | 哈勒珍 | 女 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-105 | 蒙古族民歌（鄂尔多斯短调民歌） | 内蒙古自治区鄂尔多斯市 |
| 1534 | 04-1534 | 秦德祥 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-137 | 吟诵调（常州吟诵） | 江苏省常州市 |
| 1535 | 04-1535 | 释永悟 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（鱼山梵呗） | 山东省东阿县 |
| 1536 | 04-1536 | 嘉阳乐住 | 男 | 藏族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（觉囊梵音） | 四川省壤塘县 |
| 1537 | 04-1537 | 吴炳志 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（澳门道教科仪音乐） | 澳门特别行政区 |
| 1538 | 04-1538 | 李彩凤 | 女 | 彝族 | 传统音乐 | II-145 | 弥渡民歌 | 云南省弥渡县 |
| 1539 | 04-1539 | 金星三 | 男 | 朝鲜族 | 传统音乐 | II-153 | 伽椰琴艺术 | 吉林省延吉市 |
| 1540 | 04-1540 | 吕翠琴 | 女 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-1 | 京西太平鼓（怪村太平鼓） | 北京市丰台区 |
| 1541 | 04-1541 | 赵凤岭 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（小红门地秧歌） | 北京市朝阳区 |
| 1542 | 04-1542 | 秦梦雨 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（昌黎地秧歌） | 河北省昌黎县 |
| 1543 | 04-1543 | 李成家 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（金龙龙舞） | 辽宁省大连市金州区 |
| 1544 | 04-1544 | 杨木海 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（骆山大龙） | 江苏省溧水县 |
| 1545 | 04-1545 | 邓斌 | 男 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（地龙灯） | 湖北省来凤县 |
| 1546 | 04-1546 | 田宗林 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-10 | 龙舞（芷江孽龙） | 湖南省芷江侗族自治县 |
| 1547 | 04-1547 | 丁志凡 | 男 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（城步吊龙） | 湖南省城步苗族自治县 |
| 1548 | 04-1548 | 蔡洁权 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（六坊云龙舞） | 广东省中山市 |
| 1549 | 04-1549 | 杨敬伟 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（白纸坊太狮） | 北京市 |
| 1550 | 04-1550 | 孙炳祥 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（马桥手狮舞） | 上海市闵行区 |
| 1551 | 04-1551 | 谢达祥 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（古陂蓆狮、犁狮） | 江西省信丰县 |
| 1552 | 04-1552 | 李金土 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（小相狮舞） | 河南省巩义市 |
| 1553 | 04-1553 | 李道海 | 男 | 回族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（槐店文狮子） | 河南省沈丘县 |
| 1554 | 04-1554 | 文琰森 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（松岗七星狮舞） | 广东省深圳市 |
| 1555 | 04-1555 | 唐守益 | 男 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（高台狮舞） | 重庆市彭水苗族土家族自治县 |
| 1556 | 04-1556 | 石春彩 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 1557 | 04-1557 | 韩富林 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（寿阳爨社） | 山西省寿阳县 |
| 1558 | 04-1558 | 汪宣智 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（祁门傩舞） | 安徽省祁门县 |
| 1559 | 04-1559 | 龚茂发 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（邵武傩舞） | 福建省邵武市 |
| 1560 | 04-1560 | 程金生 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（婺源傩舞） | 江西省婺源县 |
| 1561 | 04-1561 | 段铁成 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（高跷走兽） | 山西省稷山县 |
| 1562 | 04-1562 | 郭金锁 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-12 | 泉州拍胸舞 | 福建省泉州市 |
| 1563 | 04-1563 | 汪妙林 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-16 | 余杭滚灯 | 浙江省杭州市余杭区 |
| 1564 | 04-1564 | 田景民 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-17 | 土家族摆手舞（酉阳摆手舞） | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 |
| 1565 | 04-1565 | 白玛群久 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-22 | 羌姆（拉康加羌姆） | 西藏自治区洛扎县 |
| 1566 | 04-1566 | 土旦群培 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-22 | 羌姆（曲德寺阿羌姆） | 西藏自治区贡嘎县 |
| 1567 | 04-1567 | 陈改保 | 男 | 佤族 | 传统舞蹈 | III-25 | 木鼓舞（沧源佤族木鼓舞） | 云南省沧源佤族自治县 |
| 1568 | 04-1568 | 班点义 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-26 | 铜鼓舞（田林瑶族铜鼓舞） | 广西壮族自治区田林县 |
| 1569 | 04-1569 | 彭南京 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-31 | 湘西土家族毛古斯舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 1570 | 04-1570 | 高如常 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（花钹大鼓） | 北京市昌平区 |
| 1571 | 04-1571 | 王企仁 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（万荣花鼓） | 山西省万荣县 |
| 1572 | 04-1572 | 陈喜顺 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-54 | 蜈蚣舞 | 广东省汕头市澄海区 |
| 1573 | 04-1573 | 道尔吉 | 男 | 蒙古族 | 传统舞蹈 | III-57 | 查玛 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 1574 | 04-1574 | 陈福炎 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-58 | 鹤舞（三灶鹤舞） | 广东省珠海市 |
| 1575 | 04-1575 | 盘振松 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-60 | 瑶族长鼓舞（黄泥鼓舞） | 广西壮族自治区金秀瑶族自治县 |
| 1576 | 04-1576 | 格玛次仁 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-66 | 得荣学羌 | 四川省得荣县 |
| 1577 | 04-1577 | 和振强 | 男 | 纳西族 | 传统舞蹈 | III-76 | 纳西族热美蹉 | 云南省丽江市古城区 |
| 1578 | 04-1578 | 罗杰 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-80 | 宣舞（普堆巴宣舞） | 西藏自治区墨竹工卡县 |
| 1579 | 04-1579 | 洛布曲珍 | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-81 | 拉萨囊玛 | 西藏自治区拉萨市 |
| 1580 | 04-1580 | 扎西次仁 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-85 | 嘎尔 | 西藏自治区 |
| 1581 | 04-1581 | 扎西 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-88 | 旦嘎甲谐 | 西藏自治区萨嘎县 |
| 1582 | 04-1582 | 道吉才让 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-92 | 藏族螭鼓舞 | 青海省循化撒拉族自治县 |
| 1583 | 04-1583 | 那斯尔·奴苏尔 | 男 | 维吾尔族 | 传统舞蹈 | III-96 | 赛乃姆（库车赛乃姆） | 新疆维吾尔自治区库车县 |
| 1584 | 04-1584 | 钟会龙 | 男 | 白族 | 传统舞蹈 | III-98 | 仗鼓舞（桑植仗鼓舞） | 湖南省桑植县 |
| 1585 | 04-1585 | 钟朝良 | 男 | 黎族 | 传统舞蹈 | III-101 | 老古舞 | 海南省白沙黎族自治县 |
| 1586 | 04-1586 | 龙正福 | 男 | 哈尼族 | 传统舞蹈 | III-103 | 棕扇舞 | 云南省元江哈尼族彝族自治县 |
| 1587 | 04-1587 | 桑珠 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-105 | 协荣仲孜 | 西藏自治区曲水县 |
| 1588 | 04-1588 | 杨景艳 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-108 | 巴当舞 | 甘肃省岷县 |
| 1589 | 04-1589 | 沈世华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 1590 | 04-1590 | 王大元 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 1591 | 04-1591 | 张铭荣 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 1592 | 04-1592 | 顾兆琳 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 1593 | 04-1593 | 周雪华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 1594 | 04-1594 | 谢宝桑 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-3 | 莆仙戏 | 福建省莆田市 |
| 1595 | 04-1595 | 叶全民 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-9 | 宁海平调 | 浙江省宁海县 |
| 1596 | 04-1596 | 魏益新 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 1597 | 04-1597 | 余开源 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 1598 | 04-1598 | 冀萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 1599 | 04-1599 | 高翠英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 1600 | 04-1600 | 李月仙 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 1601 | 04-1601 | 阎慧贞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 1602 | 04-1602 | 谢涛 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省太原市 |
| 1603 | 04-1603 | 康希圣 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 1604 | 04-1604 | 景雪变 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 1605 | 04-1605 | 王艺华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-19 | 蒲州梆子 | 山西省运城市 |
| 1606 | 04-1606 | 张彩平 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-20 | 北路梆子 | 山西省大同市 |
| 1607 | 04-1607 | 郭孝明 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 1608 | 04-1608 | 刘玉玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 北京市河北梆子剧团 |
| 1609 | 04-1609 | 刘俊英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 天津河北梆子剧院 |
| 1610 | 04-1610 | 许荷英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 1611 | 04-1611 | 范应龙 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-24 | 宛梆 | 河南省内乡县 |
| 1612 | 04-1612 | 李德平 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 河南省浚县 |
| 1613 | 04-1613 | 朱绍玉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 1614 | 04-1614 | 钮骝 | 男 | 满族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 1615 | 04-1615 | 宋丹菊 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|------|----|-----|------|--------|-----------------|-------------|
| 1616 | 04-1616 | 谢锐青 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 1617 | 04-1617 | 蔡英莲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 1618 | 04-1618 | 王玉璞 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1619 | 04-1619 | 关松安 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1620 | 04-1620 | 张信忠 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1621 | 04-1621 | 梁斌 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1622 | 04-1622 | 张善元 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 1623 | 04-1623 | 周云亮 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 江苏省演艺集团 |
| 1624 | 04-1624 | 沈小梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 江苏省演艺集团 |
| 1625 | 04-1625 | 宋长荣 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 江苏省淮安市 |
| 1626 | 04-1626 | 杨至芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 湖北省京剧院 |
| 1627 | 04-1627 | 李祖铭 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1628 | 04-1628 | 刘琪 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1629 | 04-1629 | 朱秉谦 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1630 | 04-1630 | 李景德 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1631 | 04-1631 | 沈福存 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 中国京剧院 |
| 1632 | 04-1632 | 王丹红 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-29 | 徽剧 | 安徽省 |
| 1633 | 04-1633 | 程良美 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-30 | 汉剧 | 湖北省武汉市 |
| 1634 | 04-1634 | 何其坚 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-34 | 巴陵戏 | 湖南省岳阳市 |
| 1635 | 04-1635 | 罗家宝 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广东省文化厅 |
| 1636 | 04-1636 | 罗桂霞 | 女 | 壮族 | 传统戏剧 | IV-37 | 桂剧 | 广西壮族自治区 |
| 1637 | 04-1637 | 迟皓文 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 1638 | 04-1638 | 杨香玉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 河南省清丰县 |
| 1639 | 04-1639 | 姚继春 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-44 | 大弦戏 | 河南省濮阳县 |
| 1640 | 04-1640 | 张俊玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 河北省滦南县 |
| 1641 | 04-1641 | 袁淑梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 河北省石家庄市 |
| 1642 | 04-1642 | 李红霞 | 女 | 蒙古族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 河北省石家庄市 |
| 1643 | 04-1643 | 荣明祥 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 1644 | 04-1644 | 张光明 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 1645 | 04-1645 | 孙世安 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-59 | 荆州花鼓戏 | 湖北省潜江市 |
| 1646 | 04-1646 | 吴亚玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 安徽省黄梅戏剧院 |
| 1647 | 04-1647 | 陈宾茂 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏(赣南采茶戏) | 江西省赣州市 |
| 1648 | 04-1648 | 万安安 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏(抚州采茶戏) | 江西省抚州市临川区 |
| 1649 | 04-1649 | 吴燕城 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏(粤北采茶戏) | 广东省韶关市 |
| 1650 | 04-1650 | 武玉梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(繁峙秧歌戏) | 山西省繁峙县 |
| 1651 | 04-1651 | 杨升祥 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(襄武秧歌) | 山西省襄垣县 |
| 1652 | 04-1652 | 黄凤兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(神池道情戏) | 山西省神池县 |
| 1653 | 04-1653 | 刘浩智 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(商洛道情戏) | 陕西省商洛市 |
| 1654 | 04-1654 | 许月英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 1655 | 04-1655 | 霍伴柱 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 1656 | 04-1656 | 覃明德 | 男 | 壮族 | 传统戏剧 | IV-76 | 彩调 | 广西壮族自治区 |
| 1657 | 04-1657 | 刘胜杨 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-78 | 花灯戏(思南花灯戏) | 贵州省思南县 |
| 1658 | 04-1658 | 欧噜雪吧 | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(尼木塔荣藏戏) | 西藏自治区尼木县 |
| 1659 | 04-1659 | 李先加 | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(黄南藏戏) | 青海省黄南藏族自治州 |
| 1660 | 04-1660 | 张军 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-88 | 锣鼓杂戏 | 山西省临猗县 |
| 1661 | 04-1661 | 桂训锦 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(德安潘公戏) | 江西省德安县 |
| 1662 | 04-1662 | 苏立文 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏(梅山傩戏) | 湖南省冷水江市 |
| 1663 | 04-1663 | 张向东 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(昌黎皮影戏) | 河北省昌黎县 |
| 1664 | 04-1664 | 薛兆平 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(龙江皮影戏) | 黑龙江省哈尔滨市 |
| 1665 | 04-1665 | 秦礼刚 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(云梦皮影戏) | 湖北省云梦县 |
| 1666 | 04-1666 | 李桂香 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(湖南皮影戏) | 湖南省木偶皮影艺术剧院 |
| 1667 | 04-1667 | 王彪 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(四川皮影戏) | 四川省阆中市 |
| 1668 | 04-1668 | 刘永周 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(腾冲皮影戏) | 云南省腾冲县 |
| 1669 | 04-1669 | 汪天稳 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(华县皮影戏) | 陕西省渭南市 |
| 1670 | 04-1670 | 靳生昌 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(河湟皮影戏) | 青海省 |
| 1671 | 04-1671 | 郑国芳 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(海派木偶戏) | 上海木偶剧团 |
| 1672 | 04-1672 | 季桂芳 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(泰顺提线木偶戏) | 浙江省泰顺县 |
| 1673 | 04-1673 | 武筱凤 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 1674 | 04-1674 | 程少樑 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 1675 | 04-1675 | 何双林 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 1676 | 04-1676 | 陈德林 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 江苏省泰州市 |
| 1677 | 04-1677 | 王根兴 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省演艺集团锡剧团 |
| 1678 | 04-1678 | 杨柳汀 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-107 | 甬剧 | 浙江省宁波市 |
| 1679 | 04-1679 | 章宗义 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-109 | 绍剧 | 浙江省绍兴市 |
| 1680 | 04-1680 | 刘建杨 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-109 | 绍剧 | 浙江省绍兴市 |
| 1681 | 04-1681 | 张建敏 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-110 | 婺剧 | 浙江省金华市 |
| 1682 | 04-1682 | 陈美兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-110 | 婺剧 | 浙江省金华市 |
| 1683 | 04-1683 | 余杞敏 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-111 | 文南词 | 安徽省宿松县 |
| 1684 | 04-1684 | 潘爱芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏(荆州花鼓戏) | 湖北省仙桃市 |
| 1685 | 04-1685 | 杨小兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏(衡州花鼓戏) | 湖南省衡阳市 |
| 1686 | 04-1686 | 欧阳觉文 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏(长沙花鼓戏) | 湖南省花鼓戏剧院 |
| 1687 | 04-1687 | 王永昌 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省滨州市 |
| 1688 | 04-1688 | 丁瑞魁 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-124 | 二股弦 | 河南省武陟县 |
| 1689 | 04-1689 | 甘伯炼 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-126 | 提琴戏 | 湖北省崇阳县 |
| 1690 | 04-1690 | 张少君 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-128 | 祁剧 | 湖南省衡阳市 |
| 1691 | 04-1691 | 梁家梁 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-130 | 琼剧 | 海南省琼剧院 |
| 1692 | 04-1692 | 孙国际 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-147 | 淮调 | 河南省安阳县 |
| 1693 | 04-1693 | 袁章考 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-148 | 落腔 | 河南省内乡县 |
| 1694 | 04-1694 | 金由英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-150 | 雷剧 | 广东省雷州市 |
| 1695 | 04-1695 | 张晓东 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-155 | 淮北梆子戏 | 安徽省宿州市 |
| 1696 | 04-1696 | 翁双杰 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-156 | 滑稽戏 | 上海滑稽剧团 |
| 1697 | 04-1697 | 严顺开 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-156 | 滑稽戏 | 上海滑稽剧团 |
| 1698 | 04-1698 | 顾芾 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-156 | 滑稽戏 | 江苏省苏州市 |
| 1699 | 04-1699 | 张克勤 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-156 | 滑稽戏 | 江苏省苏州市 |
| 1700 | 04-1700 | 江文兰 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 上海市书场工作者协会 |
| 1701 | 04-1701 | 赵开生 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 上海市书场工作者协会 |
| 1702 | 04-1702 | 陈丽洁 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-6 | 东北大鼓 | 辽宁省锦州市 |
| 1703 | 04-1703 | 贾幼然 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-8 | 乐亭大鼓 | 河北省乐亭县 |
| 1704 | 04-1704 | 陈志雄 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-13 | 温州鼓词 | 浙江省瑞安市 |
| 1705 | 04-1705 | 沈永宁 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-19 | 贤孝(西宁贤孝) | 青海省西宁市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|------|------------|--------|--------------|------------------|
| 1706 | 04-1706 | 刘士福 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-21 | 山东琴书 | 山东省 |
| 1707 | 04-1707 | 朱丽华 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-21 | 山东琴书 | 山东省 |
| 1708 | 04-1708 | 陈增三 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-24 | 兰州鼓子 | 甘肃省兰州市 |
| 1709 | 04-1709 | 王素华 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-26 | 锦歌 | 福建省漳州市 |
| 1710 | 04-1710 | 董孝芳 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-35 | 东北二人转 | 吉林省 |
| 1711 | 04-1711 | 韩子平 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-35 | 东北二人转 | 吉林省 |
| 1712 | 04-1712 | 高景佐 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-39 | 山东快书 | 山东省 |
| 1713 | 04-1713 | 代沃德 | 男 | 蒙古族 | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 内蒙古自治区科尔沁右翼中旗 |
| 1714 | 04-1714 | 加玛勒汗·哈拉巴特 | 女 | 哈萨克族 | 曲艺 | V-45 | 哈萨克族阿依特斯 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 1715 | 04-1715 | 姜昆 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-47 | 相声 | 中国广播艺术团 |
| 1716 | 04-1716 | 陆倚琴 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-48 | 京韵大鼓 | 天津市曲艺团 |
| 1717 | 04-1717 | 刘春爱 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-48 | 京韵大鼓 | 天津市曲艺团 |
| 1718 | 04-1718 | 张蕴华 | 女 | 满族 | 曲艺 | V-49 | 单弦牌子曲（含岔曲） | 北京市西城区 |
| 1719 | 04-1719 | 姚祺儿 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-68 | 独脚戏 | 上海市黄浦区 |
| 1720 | 04-1720 | 何忠华 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-70 | 湖北小曲 | 湖北省武汉市 |
| 1721 | 04-1721 | 张巧玲 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-73 | 徐州琴书 | 江苏省徐州市 |
| 1722 | 04-1722 | 陈再碧 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-75 | 四川扬琴 | 重庆市曲艺团 |
| 1723 | 04-1723 | 吴卡亚 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-76 | 四川竹琴 | 重庆市三峡曲艺团 |
| 1724 | 04-1724 | 刘国福 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-76 | 四川竹琴 | 重庆市三峡曲艺团 |
| 1725 | 04-1725 | 张永贵 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-76 | 四川竹琴 | 四川省成都艺术剧院 |
| 1726 | 04-1726 | 李静明 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-77 | 四川清音 | 重庆市曲艺团 |
| 1727 | 04-1727 | 何红玉 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-87 | 广西文场 | 广西壮族自治区桂林市 |
| 1728 | 04-1728 | 陈秀芬 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-87 | 广西文场 | 广西壮族自治区桂林市 |
| 1729 | 04-1729 | 刘延彪 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-94 | 青海下弦 | 青海省 |
| 1730 | 04-1730 | 曹有元 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-97 | 莲花落 | 山西省太原市 |
| 1731 | 04-1731 | 姜信子 | 女 | 朝鲜族 | 曲艺 | V-102 | 盘索里 | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 1732 | 04-1732 | 徐勃 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-110 | 四川评书 | 重庆市曲艺团 |
| 1733 | 04-1733 | 吴咏梅 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-112 | 南音说唱 | 澳门特别行政区 |
| 1734 | 04-1734 | 那巴特尔 | 男 | 蒙古族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-22 | 沙力博尔式摔跤 | 内蒙古自治区阿拉善左旗 |
| 1735 | 04-1735 | 孙志均 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-25 | 八卦掌 | 北京市西城区 |
| 1736 | 04-1736 | 张玉林 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-26 | 形意拳 | 河北省深州市 |
| 1737 | 04-1737 | 陈桂学 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-27 | 鹰爪翻子拳 | 河北省雄县 |
| 1738 | 04-1738 | 李洳波 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-30 | 心意六合拳 | 河南省漯河市 |
| 1739 | 04-1739 | 周昆民 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-31 | 五祖拳 | 福建省泉州市 |
| 1740 | 04-1740 | 肖桂森 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-47 | 戏法 | 天津市和平区 |
| 1741 | 04-1741 | 卜树权 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-48 | 建湖杂技 | 江苏省建湖县 |
| 1742 | 04-1742 | 李正丙 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-51 | 马戏（桶桥马戏） | 安徽省宿州市埇桥区 |
| 1743 | 04-1743 | 李义军 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-59 | 佛汉拳 | 山东省东明县 |
| 1744 | 04-1744 | 董文焕 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-63 | 华佗五禽戏 | 安徽省亳州市 |
| 1745 | 04-1745 | 沈少三 | 男 | 回族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-64 | 撂石锁 | 河南省开封市 |
| 1746 | 04-1746 | 牛玉亮 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-70 | 口技 | 北京市西城区 |
| 1747 | 04-1747 | 高腊梅 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-87 | 滩头木版年画 | 湖南省隆回县 |
| 1748 | 04-1748 | 颜登泽仁 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（噶玛嘎孜画派） | 四川省甘孜藏族自治州 |
| 1749 | 04-1749 | 罗布斯达 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（勉萨画派） | 西藏自治区 |
| 1750 | 04-1750 | 希热布 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（甘南藏族唐卡） | 甘肃省夏河县 |
| 1751 | 04-1751 | 九麦 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（甘南藏族唐卡） | 甘肃省夏河县 |
| 1752 | 04-1752 | 周广 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（蔚县剪纸） | 河北省蔚县 |
| 1753 | 04-1753 | 周淑英 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（蔚县剪纸） | 河北省蔚县 |
| 1754 | 04-1754 | 段建珺 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（和林格尔剪纸） | 内蒙古自治区和林格尔县 |
| 1755 | 04-1755 | 刘静兰 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（包头剪纸） | 内蒙古自治区包头市 |
| 1756 | 04-1756 | 关淑梅 | 女 | 满族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（新宾满族剪纸） | 辽宁省新宾满族自治县 |
| 1757 | 04-1757 | 倪友芝 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（长白山满族剪纸） | 吉林省通化市 |
| 1758 | 04-1758 | 奚小琴 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（上海剪纸） | 上海市徐汇区 |
| 1759 | 04-1759 | 程兴红 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（阜阳剪纸） | 安徽省阜阳市 |
| 1760 | 04-1760 | 王朋草 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 剪纸（灵宝剪纸） | 河南省灵宝市 |
| 1761 | 04-1761 | 管丽芳 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-20 | 剪纸（孝感雕花剪纸） | 湖北省孝感市孝南区 |
| 1762 | 04-1762 | 邵梅罕 | 女 | 傣族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（傣族剪纸） | 云南省潞西市 |
| 1763 | 04-1763 | 高风莲 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（延川剪纸） | 陕西省延川县 |
| 1764 | 04-1764 | 余福臻 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 1765 | 04-1765 | 张玉英 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 1766 | 04-1766 | 蒋雪英 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 1767 | 04-1767 | 姚惠芬 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 1768 | 04-1768 | 张美芳 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-18 | 苏绣 | 江苏省苏州市 |
| 1769 | 04-1769 | 柳建新 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-19 | 湘绣 | 湖南省长沙市 |
| 1770 | 04-1770 | 江再红 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-19 | 湘绣 | 湖南省长沙市 |
| 1771 | 04-1771 | 康惠芳 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-20 | 粤绣（潮绣） | 广东省潮州市 |
| 1772 | 04-1772 | 孙庆先 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-20 | 粤绣（潮绣） | 广东省潮州市 |
| 1773 | 04-1773 | 吴通英 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣 | 贵州省台江县 |
| 1774 | 04-1774 | 宋水仙 | 女 | 水族 | 传统美术 | VII-23 | 水族马尾绣 | 贵州省三都水族自治县 |
| 1775 | 04-1775 | 韦桃花 | 女 | 水族 | 传统美术 | VII-23 | 水族马尾绣 | 贵州省三都水族自治县 |
| 1776 | 04-1776 | 柴慈继 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-27 | 象牙雕刻 | 北京市东城区 |
| 1777 | 04-1777 | 李春珂 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-27 | 象牙雕刻 | 北京市东城区 |
| 1778 | 04-1778 | 张民辉 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-27 | 象牙雕刻 | 广东省广州市 |
| 1779 | 04-1779 | 薛春梅 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-28 | 扬州玉雕 | 江苏省扬州市 |
| 1780 | 04-1780 | 高毅进 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-28 | 扬州玉雕 | 江苏省扬州市 |
| 1781 | 04-1781 | 张爱廷 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-34 | 青田石雕 | 浙江省青田县 |
| 1782 | 04-1782 | 安荣杰 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 1783 | 04-1783 | 王经民 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-36 | 惠安石雕 | 福建省惠安县 |
| 1784 | 04-1784 | 蒯正华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 1785 | 04-1785 | 曹永盛 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 1786 | 04-1786 | 辜柳希 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-40 | 潮州木雕 | 广东省潮州市 |
| 1787 | 04-1787 | 虞金顺 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-41 | 乐清黄杨木雕 | 浙江省乐清市 |
| 1788 | 04-1788 | 高公博 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-42 | 乐清黄杨木雕 | 浙江省乐清市 |
| 1789 | 04-1789 | 吴初伟 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-43 | 东阳木雕 | 浙江省东阳市 |
| 1790 | 04-1790 | 张宗凡 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（宝庆竹刻） | 湖南省邵阳市 |
| 1791 | 04-1791 | 聂希蔚 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（聂家庄泥塑） | 山东省高密市 |
| 1792 | 04-1792 | 罗藏昂秀 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-48 | 塔尔寺酥油花 | 青海省湟中县 |
| 1793 | 04-1793 | 杨玉榕 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（佛山彩灯） | 广东省佛山市 |
| 1794 | 04-1794 | 刘嘉峰 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（渠县刘氏竹编） | 四川省渠县 |
| 1795 | 04-1795 | 汤凤国 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-52 | 面人（面人汤） | 北京市通州区 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|------------|----|------|------|----------|-----------------------|-------------------|
| 1796 | 04-1796 | 王文忠 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-55 | 柳编（黄岗柳编） | 安徽省阜南县 |
| 1797 | 04-1797 | 柳朝国 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 1798 | 04-1798 | 李博生 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（北京玉雕） | 北京市玉器厂 |
| 1799 | 04-1799 | 袁耀 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（海派玉雕） | 上海市 |
| 1800 | 04-1800 | 洪新华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（海派玉雕） | 上海市 |
| 1801 | 04-1801 | 翟念卫 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（海派玉雕） | 上海市 |
| 1802 | 04-1802 | 杨曦 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（苏州玉雕） | 江苏省苏州市 |
| 1803 | 04-1803 | 屠杰 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（紫檀雕刻） | 上海市 |
| 1804 | 04-1804 | 方文桃 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（莆田木雕） | 福建省莆田市 |
| 1805 | 04-1805 | 佘国平 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（莆田木雕） | 福建省莆田市 |
| 1806 | 04-1806 | 曾德衡 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（澳门神像雕刻） | 澳门特别行政区 |
| 1807 | 04-1807 | 桑格达杰 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-64 | 藏文书法（果洛德昂洒智） | 青海省果洛藏族自治州 |
| 1808 | 04-1808 | 韩建峰 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-65 | 木版年画（滑县木版年画） | 河南省滑县 |
| 1809 | 04-1809 | 陈义文 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-65 | 木版年画（老河口木版年画） | 湖北省老河口市 |
| 1810 | 04-1810 | 弓春香 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-71 | 堆锦（上党堆锦） | 山西省长治市群众艺术馆 |
| 1811 | 04-1811 | 阿吉尔·赛买提 | 女 | 维吾尔族 | 传统美术 | VII-79 | 维吾尔族刺绣 | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 1812 | 04-1812 | 米代 | 女 | 蒙古族 | 传统美术 | VII-26 | 蒙古族刺绣 | 新疆维吾尔自治区博湖县 |
| 1813 | 04-1813 | 邵成村 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-87 | 灰塑 | 广东省广州市 |
| 1814 | 04-1814 | 吴学宝 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-90 | 软木画 | 福建省福州市 |
| 1815 | 04-1815 | 卢芝高 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-91 | 镶嵌（潮州嵌瓷） | 广东省潮州市工艺美术研究院 |
| 1816 | 04-1816 | 雷显元 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-101 | 平遥纱阁戏人 | 山西省平遥县 |
| 1817 | 04-1817 | 唐明敏 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-103 | 上海绒绣 | 上海市浦东新区 |
| 1818 | 04-1818 | 许谨伦 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-104 | 宁波金银彩绣 | 浙江省宁波市鄞州区 |
| 1819 | 04-1819 | 杨华珍 | 女 | 藏族 | 传统美术 | VII-106 | 藏族编织、挑花刺绣工艺 | 四川省阿坝藏族羌族自治州 |
| 1820 | 04-1820 | 陈显月 | 女 | 侗族 | 传统美术 | VII-107 | 侗族刺绣 | 贵州省锦屏县 |
| 1821 | 04-1821 | 杨秀玉 | 女 | 锡伯族 | 传统美术 | VII-108 | 锡伯族刺绣 | 新疆维吾尔自治区察布查尔锡伯自治县 |
| 1822 | 04-1822 | 黄才良 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-109 | 宁波泥金彩漆 | 浙江省宁海县 |
| 1823 | 04-1823 | 徐秀棠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 1824 | 04-1824 | 吕尧臣 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 1825 | 04-1825 | 黄松坚 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-3 | 石湾陶塑技艺 | 广东省佛山市 |
| 1826 | 04-1826 | 廖洪标 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-3 | 石湾陶塑技艺 | 广东省佛山市 |
| 1827 | 04-1827 | 兰国华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1828 | 04-1828 | 黄云鹏 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1829 | 04-1829 | 李文跃 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1830 | 04-1830 | 邓希平 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1831 | 04-1831 | 朱丹忱 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1832 | 04-1832 | 傅长敏 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 1833 | 04-1833 | 夏侯文 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 1834 | 04-1834 | 毛正聪 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 1835 | 04-1835 | 安际衡 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-10 | 磁州窑烧制技艺 | 河北省峰峰矿区 |
| 1836 | 04-1836 | 邱双炯 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-11 | 德化瓷烧制技艺 | 福建省德化县 |
| 1837 | 04-1837 | 符林早 | 女 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-19 | 黎族传统纺织绣技艺 | 海南省东方市 |
| 1838 | 04-1838 | 木斯勒木江·哈尔甫汗 | 女 | 哈萨克族 | 传统技艺 | VIII-23 | 花毡、印花布织染技艺 | 新疆维吾尔自治区塔城地区 |
| 1839 | 04-1839 | 王振兴 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-24 | 南通蓝印花布印染技艺 | 江苏省南通市 |
| 1840 | 04-1840 | 王阿勇 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-25 | 苗族蜡染 | 贵州省丹寨县 |
| 1841 | 04-1841 | 储金霞 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-39 | 芜湖铁画锻制技艺 | 安徽省芜湖市 |
| 1842 | 04-1842 | 林仕元 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰锻制技艺（畲族银器制作技艺） | 福建省福安市 |
| 1843 | 04-1843 | 勒古沙日 | 男 | 彝族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰制作技艺（彝族银饰制作技艺） | 四川省布拖县 |
| 1844 | 04-1844 | 吴水根 | 男 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰锻制技艺（苗族银饰锻制技艺） | 贵州省台江县 |
| 1845 | 04-1845 | 钟连盛 | 男 | 满族 | 传统技艺 | VIII-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市东城区 |
| 1846 | 04-1846 | 曹运建 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-45 | 家具制作技艺（晋作家具制作技艺） | 山西省临汾市 |
| 1847 | 04-1847 | 杨金荣 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-45 | 家具制作技艺（精细木作技艺） | 江苏工美红木文化艺术研究所 |
| 1848 | 04-1848 | 殷秀云 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-50 | 雕漆技艺 | 北京市东城区 |
| 1849 | 04-1849 | 梁忠秀 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-51 | 平遥县推光漆髹饰技艺 | 山西省平遥县 |
| 1850 | 04-1850 | 汤春甫 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-53 | 天台山干漆夹苎技艺 | 浙江省天台县 |
| 1851 | 04-1851 | 黄时忠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-54 | 福州脱胎漆器髹饰技艺 | 福建省福州市 |
| 1852 | 04-1852 | 张良 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-58 | 泸州老窖酒酿制技艺 | 四川省泸州市 |
| 1853 | 04-1853 | 武润威 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-61 | 清徐老陈醋酿制技艺 | 山西省清徐县 |
| 1854 | 04-1854 | 陈德华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-63 | 武夷岩茶（大红袍）制作技艺 | 福建省武夷山市 |
| 1855 | 04-1855 | 万爱珠 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-67 | 皮纸制作技艺（龙游皮纸制作技艺） | 浙江省龙游县 |
| 1856 | 04-1856 | 周小三 | 女 | 傣族 | 传统技艺 | VIII-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省临沧市 |
| 1857 | 04-1857 | 刘同烟 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-70 | 桑皮纸制作技艺 | 安徽省潜山县 |
| 1858 | 04-1858 | 李法儿 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-71 | 竹纸制作技艺 | 浙江省富阳市 |
| 1859 | 04-1859 | 鲁建庆 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-73 | 徽墨制作技艺（曹素功墨锭制作技艺） | 上海市黄浦区 |
| 1860 | 04-1860 | 王祖伟 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-74 | 歙砚制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 1861 | 04-1861 | 江亮根 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-74 | 歙砚制作技艺 | 江西省婺源县 |
| 1862 | 04-1862 | 肖刚 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-77 | 木版水印技艺 | 北京市荣宝斋 |
| 1863 | 04-1863 | 马萌青 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-79 | 金陵刻经印刷技艺 | 江苏省南京市 |
| 1864 | 04-1864 | 邢伟中 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-81 | 制扇技艺 | 江苏省苏州市 |
| 1865 | 04-1865 | 郭宝林 | 男 | 鄂伦春族 | 传统技艺 | VIII-83 | 桦树皮制作技艺（鄂伦春族桦树皮船制作技艺） | 黑龙江省大兴安岭地区 |
| 1866 | 04-1866 | 梁忠民 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-86 | 烟火爆竹制作技艺（架花烟火爆竹制作技艺） | 陕西省洋县 |
| 1867 | 04-1867 | 哈亦琦 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（北京风筝哈制作技艺） | 北京市海淀区 |
| 1868 | 04-1868 | 费保龄 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（北京风筝制作技艺） | 北京市东城区 |
| 1869 | 04-1869 | 魏国秋 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（天津风筝魏制作技艺） | 天津市南开区 |
| 1870 | 04-1870 | 乔月亮 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 山西省 |
| 1871 | 04-1871 | 任星航 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-93 | 钧瓷烧制技艺 | 河南省禹州市 |
| 1872 | 04-1872 | 孔相卿 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-93 | 钧瓷烧制技艺 | 河南省禹州市 |
| 1873 | 04-1873 | 苗长强 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-93 | 钧瓷烧制技艺 | 河南省禹州市 |
| 1874 | 04-1874 | 陈扬龙 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-95 | 醴陵釉下五彩烧制技艺 | 湖南省醴陵市 |
| 1875 | 04-1875 | 吴为明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-96 | 枫溪瓷烧制技艺 | 广东省潮州市枫溪区 |
| 1876 | 04-1876 | 陈文敏 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-97 | 广彩瓷烧制技艺 | 广东省广州市 |
| 1877 | 04-1877 | 白玛群加 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（藏族黑陶烧制技艺） | 青海省囊谦县 |
| 1878 | 04-1878 | 帕热坦木·吐尔迪 | 女 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺（维吾尔族帕拉孜纺织技艺） | 新疆维吾尔自治区拜城县 |
| 1879 | 04-1879 | 阿不力孜·吐尔逊 | 男 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-101 | 毛纺织及擀制技艺（维吾尔族花毡制作技艺） | 新疆维吾尔自治区柯坪县 |
| 1880 | 04-1880 | 杨光成 | 男 | 布依族 | 传统技艺 | VIII-108 | 枫香印染技艺 | 贵州省惠水县 |
| 1881 | 04-1881 | 邢俊 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-115 | 手工制鞋技艺（老美华手工制鞋技艺） | 天津市和平区 |
| 1882 | 04-1882 | 张心一 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-117 | 金银细工制作技艺 | 上海市黄浦区 |
| 1883 | 04-1883 | 列旦 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-120 | 藏族金属锻造技艺（藏族锻铜技艺） | 西藏自治区南木林县 |
| 1884 | 04-1884 | 拉琼 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-120 | 藏族金属锻制技艺（扎西吉彩金银锻铜技艺） | 西藏自治区日喀则地区 |
| 1885 | 04-1885 | 吴景馨 | 女 | 满族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（宏音斋笙管制作技艺） | 北京市海淀区 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|------|------|----------|-----------------------|-----------------|
| 1886 | 04-1886 | 哈达 | 男 | 蒙古族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺(蒙古族拉弦乐器制作工艺) | 内蒙古自治区科尔沁右翼中旗 |
| 1887 | 04-1887 | 徐振高 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺(上海民族乐器制作技艺) | 上海市闵行区 |
| 1888 | 04-1888 | 封明君 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺(苏州民族乐器制作技艺) | 江苏省苏州市 |
| 1889 | 04-1889 | 艾依提·依明 | 男 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺(维吾尔族乐器制作技艺) | 新疆维吾尔自治区新和县 |
| 1890 | 04-1890 | 柏德元 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-126 | 金漆镶嵌髹饰技艺 | 北京市 |
| 1891 | 04-1891 | 何俊明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺(绛州剔犀技艺) | 山西省新绛县 |
| 1892 | 04-1892 | 李波生 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺(鄱阳脱胎漆器髹饰技艺) | 江西省鄱阳县 |
| 1893 | 04-1893 | 邹德香 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺(楚式漆器髹饰技艺) | 湖北省荆州市 |
| 1894 | 04-1894 | 张文年 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-130 | 宣笔制作技艺 | 安徽省宣城市 |
| 1895 | 04-1895 | 闫森林 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-133 | 砚台制作技艺(贺兰砚制作技艺) | 宁夏回族自治区银川市 |
| 1896 | 04-1896 | 范广畴 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺(苏州书画装裱修复技艺) | 江苏省苏州市 |
| 1897 | 04-1897 | 徐建华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺(古字画装裱修复技艺) | 故宫博物院 |
| 1898 | 04-1898 | 杜伟生 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺(古籍修复技艺) | 国家图书馆 |
| 1899 | 04-1899 | 汪学军 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺(古籍修复技艺) | 中国书店 |
| 1900 | 04-1900 | 岑国和 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-137 | 传统木船制造技艺 | 浙江省舟山市普陀区 |
| 1901 | 04-1901 | 次仁 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-141 | 藏香制作技艺 | 西藏自治区尼木县 |
| 1902 | 04-1902 | 波空论 | 男 | 傣族 | 传统技艺 | VIII-142 | 贝叶经制作技艺 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 1903 | 04-1903 | 孙丹威 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-147 | 花茶制作技艺(吴裕泰茉莉花茶制作技艺) | 北京市东城区 |
| 1904 | 04-1904 | 储昭伟 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作工艺(六安瓜片) | 安徽省六安市裕安区 |
| 1905 | 04-1905 | 方继凡 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺(太平猴魁) | 安徽省黄山市黄山区 |
| 1906 | 04-1906 | 甘玉祥 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-152 | 黑茶制作技艺(南路边茶制作技艺) | 四川省雅安市 |
| 1907 | 04-1907 | 王青艾 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-160 | 传统面食制作技艺(稷山传统面点制作技艺) | 山西省稷山县 |
| 1908 | 04-1908 | 赵光晋 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-163 | 月饼传统制作技艺(郭杜林晋式月饼制作技艺) | 山西省太原市 |
| 1909 | 04-1909 | 梁球胜 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-163 | 月饼传统制作技艺(安琪广式月饼制作技艺) | 广东省安琪食品有限公司 |
| 1910 | 04-1910 | 乌平 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-165 | 同盛祥牛羊肉泡馍制作技艺 | 陕西省西安市 |
| 1911 | 04-1911 | 李永革 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-174 | 官式古建筑营造技艺(北京故宫) | 故宫博物院 |
| 1912 | 04-1912 | 刘增玉 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-174 | 官式古建筑营造技艺(北京故宫) | 故宫博物院 |
| 1913 | 04-1913 | 黄春财 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-175 | 木拱桥传统营造技艺 | 福建省屏南县 |
| 1914 | 04-1914 | 胡公敏 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-178 | 徽派传统民居营造技艺 | 安徽省黄山市 |
| 1915 | 04-1915 | 呼森格 | 男 | 蒙古族 | 传统技艺 | VIII-181 | 蒙古包营造技艺 | 内蒙古自治区西乌珠穆沁旗 |
| 1916 | 04-1916 | 果洛折求 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-186 | 碉楼营造技艺(藏族碉楼营造技艺) | 青海省班玛县 |
| 1917 | 04-1917 | 嵇锡贵 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-187 | 越窑青瓷烧制技艺 | 浙江省杭州市 |
| 1918 | 04-1918 | 孙建兴 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-188 | 建窑建盏烧制技艺 | 福建省南平市 |
| 1919 | 04-1919 | 朱文立 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-189 | 汝瓷烧制技艺 | 河南省汝州市 |
| 1920 | 04-1920 | 孟玉松 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-189 | 汝瓷烧制技艺 | 河南省汝州市 |
| 1921 | 04-1921 | 徐永良 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-193 | 中式服装制作技艺(龙凤旗袍手工制作技艺) | 上海市静安区 |
| 1922 | 04-1922 | 林瑞祥 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-193 | 中式服装制作技艺(亨生奉帮裁缝技艺) | 上海市静安区 |
| 1923 | 04-1923 | 包文其 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-193 | 中式服装制作技艺(振兴祥中式服装制作技艺) | 浙江省杭州市 |
| 1924 | 04-1924 | 敖朝宗 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-194 | 铅锡刻镂技艺 | 湖北省荆州市 |
| 1925 | 04-1925 | 何满 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-196 | 银铜器制作及鎏金技艺 | 青海省湟中县 |
| 1926 | 04-1926 | 王有亮 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-197 | 青铜器修复及复制技艺 | 故宫博物院 |
| 1927 | 04-1927 | 阿旺普美 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-199 | 藏族矿物颜料制作技艺 | 西藏自治区拉萨市 |
| 1928 | 04-1928 | 吴庆春 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-200 | 毛笔制作技艺(周虎臣毛笔制作技艺) | 上海市黄浦区 |
| 1929 | 04-1929 | 石庆鹏 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-200 | 毛笔制作技艺(扬州毛笔制作技艺) | 江苏省江都市 |
| 1930 | 04-1930 | 祖莪 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-202 | 古书画临摹复制技艺 | 故宫博物院 |
| 1931 | 04-1931 | 梅相靖 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-203 | 白茶制作技艺(福鼎白茶制作技艺) | 福建省福鼎市 |
| 1932 | 04-1932 | 杨贵庭 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-209 | 雁门民居营造技艺 | 山西省忻州市 |
| 1933 | 04-1933 | 万桃元 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-211 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 湖北省咸丰县 |
| 1934 | 04-1934 | 彭善尧 | 男 | 土家族 | 传统技艺 | VIII-211 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 湖南省永顺县 |
| 1935 | 04-1935 | 葛凤麟 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法(葛氏捏筋拍打疗法) | 北京市海淀区 |
| 1936 | 04-1936 | 王兴治 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法(王氏脊椎疗法) | 北京市西城区 |
| 1937 | 04-1937 | 王培章 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法(道虎壁王氏妇科) | 山西省平遥县 |
| 1938 | 04-1938 | 朱鼎成 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法(朱氏推拿疗法) | 上海市 |
| 1939 | 04-1939 | 李济仁 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法(张一帖内科疗法) | 安徽省黄山市 |
| 1940 | 04-1940 | 张舜华 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法(张一帖内科疗法) | 安徽省黄山市 |
| 1941 | 04-1941 | 柳惠武 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法(龟龄集传统制作技艺、定) | 山西省太谷县 |
| 1942 | 04-1942 | 劳三申 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法(六神丸制作技艺) | 上海市黄浦区 |
| 1943 | 04-1943 | 杨福安 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法(东阿阿胶制作技艺) | 山东省平阴县 |
| 1944 | 04-1944 | 夏小中 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法(夏氏丹药制作技艺) | 湖北省京山县 |
| 1945 | 04-1945 | 武承谋 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法(武氏正骨疗法) | 山西省高平市 |
| 1946 | 04-1946 | 张玉柱 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法(张氏骨伤疗法) | 浙江省富阳市 |
| 1947 | 04-1947 | 占堆 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药(藏药炮制技艺) | 西藏自治区藏医院 |
| 1948 | 04-1948 | 雷雨霖 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-11 | 传统中医药文化(鹤年堂中医药养生文化) | 北京鹤年堂医药有限责任公司 |
| 1949 | 04-1949 | 包金山 | 男 | 蒙古族 | 传统医药 | IX-12 | 蒙医药(蒙医正骨疗法) | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 |
| 1950 | 04-1950 | 龙玉年 | 男 | 苗族 | 传统医药 | IX-15 | 苗医药(癫痫病疗法) | 湖南省凤凰县 |
| 1951 | 04-1951 | 张宝玉 | 男 | 回族 | 传统医药 | IX-48 | 回医药(张氏回医正骨疗法) | 宁夏回族自治区吴忠市 |
| 1952 | 04-1952 | 杨华祥 | 男 | 回族 | 传统医药 | IX-49 | 回医药(回族汤瓶八诊疗法) | 宁夏回族自治区银川市 |
| 1953 | 04-1953 | 余惠祥 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-19 | 彝医药(彝医水膏药疗法) | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 1954 | 04-1954 | 阿布都吾布尔·阿吉 | 男 | 维吾尔族 | 传统医药 | IX-21 | 维吾尔医药(木尼孜其·木斯力汤药制作技艺) | 新疆维吾尔自治区和田地区 |
| 1955 | 04-1955 | 艾比拉·玉素甫 | 男 | 维吾尔族 | 传统医药 | IX-21 | 维吾尔医药(维药传统炮制技艺) | 新疆维吾尔自治区阿克苏市 |
| 1956 | 04-1956 | 陈其才 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-4 | 七夕节(石塘七夕习俗) | 浙江省温岭市 |
| 1957 | 04-1957 | 陳德輝 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-5 | 中秋节(大坑舞火龙) | 香港特别行政区 |
| 1958 | 04-1958 | 普顺发 | 男 | 彝族 | 民俗 | X-10 | 火把节(彝族火把节) | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 1959 | 04-1959 | 赵有福 | 男 | 瑶族 | 民俗 | X-14 | 瑶族盘王节 | 广西壮族自治区贺州市 |
| 1960 | 04-1960 | 谭三岗 | 男 | 毛南族 | 民俗 | X-17 | 毛南族肥套 | 广西壮族自治区环江毛南族自治县 |
| 1961 | 04-1961 | 王卫东 | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-34 | 成吉思汗祭典 | 内蒙古自治区鄂尔多斯市 |
| 1962 | 04-1962 | 林金榜 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-36 | 妈祖祭典 | 福建省莆田市 |
| 1963 | 04-1963 | 当曾本 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-43 | 热贡六月会 | 青海省同仁县 |
| 1964 | 04-1964 | 夏吾才让 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-43 | 热贡六月会 | 青海省同仁县 |
| 1965 | 04-1965 | 梁炳光 | 男 | 苗族 | 民俗 | X-47 | 苗族系列坡会群 | 广西壮族自治区融水苗族自治县 |
| 1966 | 04-1966 | 艾力·依布拉音 | 男 | 维吾尔族 | 民俗 | X-49 | 新疆维吾尔族麦西热甫(维吾尔族即日库木麦) | 新疆维吾尔自治区阿克苏市 |
| 1967 | 04-1967 | 李俊芳 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54? | 民间社火(洋县悬台社火) | 陕西省洋县 |
| 1968 | 04-1968 | 董思明 | 男 | 土族 | 民俗 | X-56 | 土族婚礼 | 青海省互助土族自治县 |
| 1969 | 04-1969 | 韩占祥 | 男 | 撒拉族 | 民俗 | X-57 | 撒拉族婚礼 | 青海省循化撒拉族自治县 |
| 1970 | 04-1970 | 陶美元 | 女 | 苗族 | 民俗 | X-65 | 苗族服饰(昌宁苗族服饰) | 云南省保山市 |
| 1971 | 04-1971 | 何静华 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-69 | 女书习俗 | 湖南省江永县 |
| 1972 | 04-1972 | 白有厚 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节(柳林盘子会) | 山西省柳林县 |
| 1973 | 04-1973 | 陈永清 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节(永昌县“卍”字灯俗) | 甘肃省永昌县 |
| 1974 | 04-1974 | 胡文相 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-84 | 庙会(张山寨七七会) | 浙江省缙云县 |
| 1975 | 04-1975 | 关章训 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-84 | 庙会(当阳关陵庙会) | 湖北省当阳市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|-------|------|-------|------------------|---------------------|
| 1976 | 04-1976 | 陈范兴 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（长乐抬阁故事会） | 湖南省汨罗市 |
| 1977 | 04-1977 | 谭浩彬 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（南朗崖口飘色） | 广东省中山市 |
| 1978 | 04-1978 | 公孙馨 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（通海高台） | 云南省通海县 |
| 1979 | 04-1979 | 李富先 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（湟中县千户营高台） | 青海省湟中县 |
| 1980 | 04-1980 | 艾克木山·马达力汗 | 男 | 塔吉克族 | 民俗 | X-100 | 塔吉克族婚俗 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 1981 | 04-1981 | 斯庆巴拉木 | 女 | 蒙古族 | 民俗 | X-108 | 蒙古族服饰 | 内蒙古自治区 |
| 1982 | 04-1982 | 米的可 | 女 | 蒙古族 | 民俗 | X-108 | 蒙古族服饰 | 新疆维吾尔自治区博湖县 |
| 1983 | 04-1983 | 旦增多杰 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-113 | 藏族服饰 | 青海省玉树藏族自治州 |
| 1984 | 04-1984 | 柯瑾玲 | 女 | 裕固族 | 民俗 | X-114 | 裕固族服饰 | 甘肃省肃南裕固族自治县 |
| 1985 | 04-1985 | 汪素秋 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-119 | 珠算（程大位珠算法） | 安徽省黄山市屯溪区 |
| 1986 | 04-1986 | 安福成 | 男 | 裕固族 | 民俗 | X-139 | 婚俗（裕固族传统婚俗） | 甘肃省张掖市 |
| 1987 | 05-1987 | 田锦锋 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省台江县 |
| 1988 | 05-1988 | 吴通贤 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-5 | 刻道 | 贵州省施秉县 |
| 1989 | 05-1989 | 陈秋强 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-7 | 梁祝传说 | 浙江省上虞市 |
| 1990 | 05-1990 | 赵东升 | 男 | 满族 | 民间文学 | I-12 | 满族说部 | 吉林省 |
| 1991 | 05-1991 | 张东海 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-13 | 宝卷（靖江宝卷） | 江苏省靖江市 |
| 1992 | 05-1992 | 芮时龙 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-13 | 宝卷（吴地宝卷） | 江苏省苏州市 |
| 1993 | 05-1993 | 代兴位 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-13 | 宝卷（河西宝卷） | 甘肃省张掖市 |
| 1994 | 05-1994 | 吴文 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-17 | 走马镇民间故事 | 重庆市九龙坡区 |
| 1995 | 05-1995 | 吾肉孜·卡地尔 | 男 | 柯尔克孜族 | 民间文学 | I-25 | 玛纳斯 | 新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州 |
| 1996 | 05-1996 | 说了白西·死卡卡 | 男 | 柯尔克孜族 | 民间文学 | I-25 | 玛纳斯 | 新疆维吾尔自治区文联民间文艺家协会 |
| 1997 | 05-1997 | 金巴扎木苏 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 内蒙古自治区巴林右旗 |
| 1998 | 05-1998 | 巴旦 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 西藏自治区 |
| 1999 | 05-1999 | 格日尖参 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 青海省 |
| 2000 | 05-2000 | 才智 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-27 | 格萨（斯）尔 | 青海省 |
| 2001 | 05-2001 | 陈时云 | 女 | 汉族 | 民间文学 | I-50 | 木兰传说 | 河南省虞城县 |
| 2002 | 05-2002 | 叶蔚璋 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-50 | 木兰传说 | 湖北省武汉市黄陂区 |
| 2003 | 05-2003 | 吴传来 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-54 | 徐文长故事 | 浙江省绍兴市 |
| 2004 | 05-2004 | 刘为芬 | 女 | 土家族 | 民间文学 | I-56 | 都镇湾故事 | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 2005 | 05-2005 | 李腊拽 | 男 | 德昂族 | 民间文学 | I-65 | 达古达楞格莱标 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 2006 | 05-2006 | 马建昌 | 男 | 哈尼族 | 民间文学 | I-66 | 哈尼哈吧 | 云南省元阳县 |
| 2007 | 05-2007 | 尼玛 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-70 | 汗青格勒 | 青海省海西蒙古族藏族自治州 |
| 2008 | 05-2008 | 李会堂 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-76 | 苗族贾理 | 贵州省黔东南苗族侗族自治州 |
| 2009 | 05-2009 | 查月华 | 女 | 汉族 | 民间文学 | I-79 | 桐城歌 | 安徽省桐城市 |
| 2010 | 05-2010 | 解放 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-84 | 笑话（万荣笑话） | 山西省万荣县 |
| 2011 | 05-2011 | 侯自鹏 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-93 | 盘瓠传说 | 湖南省泸溪县 |
| 2012 | 05-2012 | 张嘉国 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-97 | 布袋和尚传说 | 浙江省奉化市 |
| 2013 | 05-2013 | 杨乃浚 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-100 | 王羲之传说 | 浙江省绍兴市 |
| 2014 | 05-2014 | 林东 | 男 | 珞巴族 | 民间文学 | I-107 | 珞巴族始祖传说 | 西藏自治区米林县 |
| 2015 | 05-2015 | 顿珠 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-110 | 嘉黎民间故事 | 西藏自治区嘉黎县 |
| 2016 | 05-2016 | 许根才 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-111 | 海洋动物故事 | 浙江省洞头县 |
| 2017 | 05-2017 | 严水花 | 女 | 土家族 | 民间文学 | I-112 | 土家族哭嫁歌 | 湖南省永顺县 |
| 2018 | 05-2018 | 德力格尔 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-114 | 祝赞词 | 内蒙古自治区东乌珠穆沁旗 |
| 2019 | 05-2019 | 那次克·布娃 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-114 | 祝赞词 | 新疆维吾尔自治区和布克赛尔蒙古自治县 |
| 2020 | 05-2020 | 吴克从 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-115 | 黑暗传 | 湖北省保康县 |
| 2021 | 05-2021 | 陈切松 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-115 | 黑暗传 | 湖北省神农架林区 |
| 2022 | 05-2022 | 包广林 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-116 | 陶克陶胡 | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 2023 | 05-2023 | 阿合买提江·玉素甫 | 男 | 维吾尔族 | 民间文学 | I-123 | 恰克恰克 | 新疆维吾尔自治区伊宁市 |
| 2024 | 05-2024 | 李智海 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-130 | 孔雀东南飞传说 | 安徽省怀宁县 |
| 2025 | 05-2025 | 胡智 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-131 | 老子传说 | 安徽省涡阳县 |
| 2026 | 05-2026 | 胡孝华 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-133 | 胡峰阳传说 | 山东省青岛市城阳区 |
| 2027 | 05-2027 | 熊远桂 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-137 | 三国传说 | 湖北省 |
| 2028 | 05-2028 | 杜志榜 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-149 | 广阳镇民间故事 | 重庆市南岸区 |
| 2029 | 05-2029 | 赵庚妹 | 女 | 瑶族 | 民间文学 | I-151 | 盘王大歌 | 湖南省江华瑶族自治县 |
| 2030 | 05-2030 | 沙马史体 | 男 | 彝族 | 民间文学 | I-152 | 玛牧 | 四川省喜德县 |
| 2031 | 05-2031 | 索德元 | 男 | 土族 | 民间文学 | I-154 | 祁家延西 | 青海省互助土族自治县 |
| 2032 | 05-2032 | 曾祥泰 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-155 | 常山喝彩歌谣 | 浙江省常山县 |
| 2033 | 05-2033 | 达瓦桑布 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 内蒙古自治区 |
| 2034 | 05-2034 | 都古尔苏荣 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌（巴尔虎长调） | 内蒙古自治区新巴尔虎左旗 |
| 2035 | 05-2035 | 道·乌图那生 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 新疆维吾尔自治区和布克赛尔蒙古自治县 |
| 2036 | 05-2036 | 陶小妹 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-5 | 当涂民歌 | 安徽省马鞍山市 |
| 2037 | 05-2037 | 李家莲 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-6 | 巢湖民歌 | 安徽省巢湖市 |
| 2038 | 05-2038 | 尚生武 | 男 | 土家族 | 传统音乐 | II-10 | 桑植民歌 | 湖南省桑植县 |
| 2039 | 05-2039 | 阿称恒 | 男 | 傣族 | 传统音乐 | II-17 | 傣族民歌 | 云南省怒江傣族自治州 |
| 2040 | 05-2040 | 苏平 | 女 | 撒拉族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿（松鸣岩花儿会） | 甘肃省和政县 |
| 2041 | 05-2041 | 李桂英 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿（七里寺花儿会） | 青海省民和回族土族自治县 |
| 2042 | 05-2042 | 王德勤 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿（宁夏回族山花儿） | 宁夏回族自治区 |
| 2043 | 05-2043 | 马汉东 | 男 | 回族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿（宁夏回族山花儿） | 宁夏回族自治区 |
| 2044 | 05-2044 | 王秀芳 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿（新疆花儿） | 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州 |
| 2045 | 05-2045 | 龙景平 | 男 | 苗族 | 传统音乐 | II-23 | 靖州苗族歌鼙 | 湖南省靖州苗族侗族自治县 |
| 2046 | 05-2046 | 曹光裕 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-24 | 川江号子 | 重庆市 |
| 2047 | 05-2047 | 张中祥 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-27 | 薹草锣鼓（金湖秧歌） | 江苏省金湖县 |
| 2048 | 05-2048 | 方由根 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-27 | 薹草锣鼓（武宁打鼓歌） | 江西省武宁县 |
| 2049 | 05-2049 | 冷浩然 | 男 | 侗族 | 传统音乐 | II-27 | 薹草锣鼓（宣恩薹草锣鼓） | 湖北省宣恩县 |
| 2050 | 05-2050 | 贾福英 | 男 | 侗族 | 传统音乐 | II-28 | 侗族大歌 | 贵州省从江县 |
| 2051 | 05-2051 | 杨月艳 | 女 | 侗族 | 传统音乐 | II-29 | 侗族琵琶歌 | 贵州省黎平县 |
| 2052 | 05-2052 | 苏乙拉图 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌（潮尔道—阿巴嘎潮尔） | 内蒙古自治区阿巴嘎旗 |
| 2053 | 05-2053 | 方少保 | 女 | 苗族 | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌（苗族多声部民歌） | 贵州省台江县 |
| 2054 | 05-2054 | 林晨 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 中国艺术研究院 |
| 2055 | 05-2055 | 王鹏 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 北京市大兴区 |
| 2056 | 05-2056 | 朱晞 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（虞山琴派） | 江苏省常熟市 |
| 2057 | 05-2057 | 马维衡 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（广陵琴派） | 江苏省扬州市 |
| 2058 | 05-2058 | 桂世民 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术（金陵琴派） | 江苏省南京市 |
| 2059 | 05-2059 | 刘昌寿 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 香港特别行政区 |
| 2060 | 05-2060 | 陶特格 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-36 | 蒙古族四胡音乐 | 内蒙古自治区科尔沁右翼中旗 |
| 2061 | 05-2061 | 包杰 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-36 | 蒙古族四胡音乐 | 黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县 |
| 2062 | 05-2062 | 刘福寿 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（晋北鼓吹） | 山西省忻州市 |
| 2063 | 05-2063 | 崔青云 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（上党八音会） | 山西省长子县 |
| 2064 | 05-2064 | 刘晓弘 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（临县大唢呐） | 山西省临县 |
| 2065 | 05-2065 | 唐海峰 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（丹东鼓乐） | 辽宁省丹东市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|------|------|--------|--------------------|--------------------|
| 2066 | 05-2066 | 杨成伟 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（杨小班鼓吹乐棚） | 黑龙江省肇州县 |
| 2067 | 05-2067 | 李树鹏 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（徐州鼓吹乐） | 江苏省徐州市 |
| 2068 | 05-2068 | 蒋法杰 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（砀山唢呐） | 安徽省宿州市 |
| 2069 | 05-2069 | 刘秋林 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（长汀公婆吹） | 福建省长汀县 |
| 2070 | 05-2070 | 丁庆华 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（邹城平派鼓吹乐） | 山东省邹城市 |
| 2071 | 05-2071 | 王述银 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（沮水鸣音） | 湖北省保康县 |
| 2072 | 05-2072 | 刘国福 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（鸣音喇叭） | 湖北省南漳县 |
| 2073 | 05-2073 | 陈德望 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（远安鸣音） | 湖北省远安县 |
| 2074 | 05-2074 | 刘道荣 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（永城吹打） | 重庆市綦江区 |
| 2075 | 05-2075 | 张连梯 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-39 | 辽宁鼓乐 | 辽宁省辽阳市 |
| 2076 | 05-2076 | 何汉沛 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-44 | 十番音乐（佛山十番） | 广东省佛山市 |
| 2077 | 05-2077 | 陈建彬 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-45 | 鲁西南鼓吹乐 | 山东省巨野县 |
| 2078 | 05-2078 | 李从海 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-48 | 枝江民间吹打乐 | 湖北省枝江市 |
| 2079 | 05-2079 | 何克宁 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-49 | 广东音乐 | 广东省广州市 |
| 2080 | 05-2080 | 刘英翘 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-49 | 广东音乐 | 广东省台山市 |
| 2081 | 05-2081 | 杨文明 | 男 | 土家族 | 传统音乐 | II-54 | 土家族打溜子 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 2082 | 05-2082 | 任连义 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-55 | 河北鼓吹乐 | 河北省抚宁县 |
| 2083 | 05-2083 | 史军平 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（雄县古乐） | 河北省雄县 |
| 2084 | 05-2084 | 邵树同 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（里东庄音乐老会） | 河北省文安县 |
| 2085 | 05-2085 | 蔡保恒 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（辛安庄民间音乐会） | 河北省任丘市 |
| 2086 | 05-2086 | 张占民 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（子位吹歌） | 河北省定州市 |
| 2087 | 05-2087 | 邓印海 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-62 | 蓝田普化水会音乐 | 陕西省蓝田县 |
| 2088 | 05-2088 | 安宇歌 | 女 | 回族 | 传统音乐 | II-63 | 回族民间器乐 | 宁夏回族自治区 |
| 2089 | 05-2089 | 伊盖木拜尔迪·艾散 | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（十二木卡姆） | 新疆维吾尔自治区 |
| 2090 | 05-2090 | 萨依提江·斯迪克 | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（十二木卡姆） | 新疆维吾尔自治区 |
| 2091 | 05-2091 | 艾海提·托合提 | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（刀郎木卡姆） | 新疆维吾尔自治区麦盖提县 |
| 2092 | 05-2092 | 陈练 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 2093 | 05-2093 | 庄明加 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-72 | 泉州北管 | 福建省泉州市 |
| 2094 | 05-2094 | 王世杰 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-74 | 昌黎民歌 | 河北省昌黎县 |
| 2095 | 05-2095 | 余述凡 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-77 | 大别山民歌 | 安徽省六安市 |
| 2096 | 05-2096 | 操明花 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-78 | 徽州民歌 | 安徽省黄山市 |
| 2097 | 05-2097 | 付大坤 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-79 | 信阳民歌 | 河南省信阳市 |
| 2098 | 05-2098 | 魏秀菊 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-80 | 西坪民歌 | 河南省西峡县 |
| 2099 | 05-2099 | 熊正禄 | 男 | 苗族 | 传统音乐 | II-85 | 酉阳民歌 | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 |
| 2100 | 05-2100 | 黄德成 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-88 | 南坪曲子 | 四川省九寨沟县 |
| 2101 | 05-2101 | 米庆松 | 男 | 瑶族 | 传统音乐 | II-89 | 茶山号子 | 湖南省辰溪县 |
| 2102 | 05-2102 | 马成士 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-91 | 爬山调 | 内蒙古自治区乌拉特前旗 |
| 2103 | 05-2103 | 李却妹 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-93 | 惠东渔歌 | 广东省惠州市 |
| 2104 | 05-2104 | 宋卫香 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-94 | 海门山歌 | 江苏省海门市 |
| 2105 | 05-2105 | 刘彩菊 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-96 | 姚安坝子腔 | 云南省姚安县 |
| 2106 | 05-2106 | 李富中 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-98 | 江河号子（黄河号子） | 黄河水利委员会河南黄河河务局 |
| 2107 | 05-2107 | 贾志虎 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-99 | 码头号子（上海港码头号子） | 上海市杨浦区 |
| 2108 | 05-2108 | 王守用 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-100 | 森林号子（长白山森林号子） | 吉林省文学艺术界联合会民间文艺家协会 |
| 2109 | 05-2109 | 吴名玉 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-101 | 搬运号子（龙骨坡抬工号子） | 重庆市巫山县 |
| 2110 | 05-2110 | 贺娟林 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-103 | 鲁南五大调 | 山东省日照市 |
| 2111 | 05-2111 | 吉日巴斯尔 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-105 | 蒙古族民歌（鄂尔多斯古如歌） | 内蒙古自治区杭锦旗 |
| 2112 | 05-2112 | 苏亚乐图 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-105 | 蒙古族民歌（乌拉特民歌） | 内蒙古自治区乌拉特前旗 |
| 2113 | 05-2113 | 韩梅 | 女 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-105 | 蒙古族民歌（阜新东蒙短调民歌） | 辽宁省阜新蒙古族自治县 |
| 2114 | 05-2114 | 古力 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-105 | 蒙古族民歌 | 青海省海西蒙古族藏族自治州 |
| 2115 | 05-2115 | 额尔登掛 | 女 | 鄂伦春族 | 传统音乐 | II-107 | 鄂伦春族民歌（鄂伦春族赞达仁） | 内蒙古自治区鄂伦春自治旗 |
| 2116 | 05-2116 | 关金芳 | 女 | 鄂伦春族 | 传统音乐 | II-107 | 鄂伦春族民歌（鄂伦春族赞达仁） | 黑龙江省大兴安岭地区 |
| 2117 | 05-2117 | 莫金忠 | 男 | 达斡尔族 | 传统音乐 | II-108 | 达斡尔族民歌（罕伯岱达斡尔族民歌） | 黑龙江省齐齐哈尔市 |
| 2118 | 05-2118 | 任茂淑 | 女 | 苗族 | 传统音乐 | II-109 | 苗族民歌 | 重庆市彭水苗族土家族自治县 |
| 2119 | 05-2119 | 赵新蓉 | 女 | 瑶族 | 传统音乐 | II-110 | 瑶族民歌 | 广东省乳源瑶族自治县 |
| 2120 | 05-2120 | 王科国 | 男 | 布依族 | 传统音乐 | II-112 | 布依族民歌（好花红调） | 贵州省惠水县 |
| 2121 | 05-2121 | 余学光 | 男 | 彝族 | 传统音乐 | II-113 | 彝族民歌（彝族酒歌） | 云南省武定县 |
| 2122 | 05-2122 | 降巴其扎 | 男 | 藏族 | 传统音乐 | II-115 | 藏族民歌（川西藏族山歌） | 四川省炉霍县 |
| 2123 | 05-2123 | 伍德芬 | 女 | 藏族 | 传统音乐 | II-115 | 藏族民歌（藏族赶马调） | 四川省冕宁县 |
| 2124 | 05-2124 | 吐地·尼亚孜 | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-116 | 维吾尔族民歌（罗布淖尔维吾尔族民歌） | 新疆维吾尔自治区尉犁县 |
| 2125 | 05-2125 | 阿不都瓦力·达吾提 | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-116 | 维吾尔族民歌 | 新疆维吾尔自治区伊宁市 |
| 2126 | 05-2126 | 海力切木·铁木尔 | 女 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-116 | 维吾尔族民歌 | 新疆维吾尔自治区库车县 |
| 2127 | 05-2127 | 曹桂芬 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-120 | 古筝艺术（中州筝派） | 河南省 |
| 2128 | 05-2128 | 乔忠新 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-121 | 笙管乐（复州双管乐） | 辽宁省瓦房店市 |
| 2129 | 05-2129 | 李绍俊 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-121 | 笙管乐（建平十王会） | 辽宁省建平县 |
| 2130 | 05-2130 | 傅宝安 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-122 | 津门法鼓（挂甲寺庆音法鼓） | 天津市河西区 |
| 2131 | 05-2131 | 杨奎举 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-122 | 津门法鼓（杨家庄永音法鼓） | 天津市河西区 |
| 2132 | 05-2132 | 田文起 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-122 | 津门法鼓（刘园祥音法鼓） | 天津市北辰区 |
| 2133 | 05-2133 | 曹桂华 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-122 | 津门法鼓（香塔音法鼓） | 天津市西青区 |
| 2134 | 05-2134 | 赵满宗 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（汉沽飞镣） | 天津市滨海新区 |
| 2135 | 05-2135 | 张书社 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（常山战鼓） | 河北省正定县 |
| 2136 | 05-2136 | 吴明昌 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（软槌锣鼓） | 山西省万荣县 |
| 2137 | 05-2137 | 杨仁和 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（花镣锣鼓） | 江西省丰城市 |
| 2138 | 05-2138 | 刘青云 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（大铜器） | 河南省西平县 |
| 2139 | 05-2139 | 刘震 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（开封盘鼓） | 河南省开封市 |
| 2140 | 05-2140 | 李星光 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（中州大鼓） | 河南省新乡县 |
| 2141 | 05-2141 | 汪道长 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（鄂州牌子锣） | 湖北省鄂州市 |
| 2142 | 05-2142 | 程勤祥 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（韩城行鼓） | 陕西省韩城市 |
| 2143 | 05-2143 | 胡永汉 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-124 | 洞箫音乐（高陵洞箫） | 陕西省高陵县 |
| 2144 | 05-2144 | 韩定生 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-128 | 洞经音乐（邛都洞经音乐） | 四川省西昌市 |
| 2145 | 05-2145 | 杨国堂 | 男 | 苗族 | 传统音乐 | II-129 | 芦笙音乐（苗族芒筒芦笙） | 贵州省丹寨县 |
| 2146 | 05-2146 | 吴天平 | 男 | 布依族 | 传统音乐 | II-130 | 布依族勒尤 | 贵州省兴义市 |
| 2147 | 05-2147 | 乔龙巴特·阿勒先 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-134 | 蒙古族绰尔 | 新疆维吾尔自治区阿勒泰地区 |
| 2148 | 05-2148 | 黄照安 | 男 | 黎族 | 传统音乐 | II-135 | 黎族竹木器乐 | 海南省保亭黎族苗族自治县 |
| 2149 | 05-2149 | 尼玛卓嘎 | 女 | 藏族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（雄色寺绝鲁） | 西藏自治区曲水县 |
| 2150 | 05-2150 | 索南卓玛 | 女 | 藏族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（青海藏族唱经调） | 青海省兴海县 |
| 2151 | 05-2151 | 罗藏官却 | 男 | 藏族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（塔尔寺花架音乐） | 青海省湟中县 |
| 2152 | 05-2152 | 罗藏更尕 | 男 | 藏族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（塔尔寺花架音乐） | 青海省湟中县 |
| 2153 | 05-2153 | 冯英占 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（花张蒙道教音乐） | 河北省定州市 |
| 2154 | 05-2154 | 何春生 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（茅山道教音乐） | 江苏省句容市 |
| 2155 | 05-2155 | 吴立勋 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（东岳观道教音乐） | 浙江省平阳县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-------------|----|------|------|--------|--------------------|---------------------|
| 2156 | 05-2156 | 詹和平 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（齐云山道场音乐） | 安徽省休宁县 |
| 2157 | 05-2157 | 张金涛 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（龙虎山正一天师道道教音乐） | 江西省鹰潭市 |
| 2158 | 05-2158 | 霍德忠 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（泰山道教音乐） | 山东省泰安市 |
| 2159 | 05-2159 | 安保会 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（清水道教音乐） | 甘肃省清水县 |
| 2160 | 05-2160 | 欧家玲 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-140 | 凤阳民歌 | 安徽省滁州市 |
| 2161 | 05-2161 | 韦桂花 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-141 | 九江山歌 | 江西省九江县 |
| 2162 | 05-2162 | 全友发 | 男 | 土家族 | 传统音乐 | II-142 | 利川灯歌 | 湖北省利川市 |
| 2163 | 05-2163 | 周兰仙 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-143 | 天门民歌 | 湖北省天门市 |
| 2164 | 05-2164 | 刘世维 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-146 | 青海汉族民间小调 | 青海省西宁市 |
| 2165 | 05-2165 | 居马西·依斯木汗 | 男 | 哈萨克族 | 传统音乐 | II-148 | 哈萨克族民歌 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 2166 | 05-2166 | 热依木巴依·木巴拉克夏 | 男 | 塔吉克族 | 传统音乐 | II-149 | 塔吉克族民歌 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 2167 | 05-2167 | 陆爱琴 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-150 | 茅山号子 | 江苏省兴化市 |
| 2168 | 05-2168 | 和凜毅 | 男 | 纳西族 | 传统音乐 | II-152 | 纳西族白沙细乐 | 云南省丽江市古城区 |
| 2169 | 05-2169 | 苏春发 | 男 | 京族 | 传统音乐 | II-154 | 京族独弦琴艺术 | 广西壮族自治区东兴市 |
| 2170 | 05-2170 | 沙依拉西·加爾木哈买提 | 男 | 哈萨克族 | 传统音乐 | II-155 | 哈萨克族库布孜 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 2171 | 05-2171 | 向汉光 | 男 | 土家族 | 传统音乐 | II-156 | 土家族民歌 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 2172 | 05-2172 | 王波 | 男 | 土家族 | 传统音乐 | II-156 | 土家族民歌 | 贵州省沿河土家族自治县 |
| 2173 | 05-2173 | 苏少琴 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-157 | 渔歌（汕尾渔歌） | 广东省汕尾市 |
| 2174 | 05-2174 | 刘铨学 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-159 | 旬阳民歌 | 陕西省旬阳县 |
| 2175 | 05-2175 | 韩英德 | 男 | 撒拉族 | 传统音乐 | II-160 | 撒拉族民歌 | 青海省循化撒拉族自治县 |
| 2176 | 05-2176 | 佟李美 | 女 | 锡伯族 | 传统音乐 | II-161 | 锡伯族民歌 | 新疆维吾尔自治区察布查尔锡伯自治县 |
| 2177 | 05-2177 | 曲比拉火 | 男 | 彝族 | 传统音乐 | II-163 | 毕摩音乐 | 四川省美姑县 |
| 2178 | 05-2178 | 姜宗德 | 男 | 白族 | 传统音乐 | II-164 | 剑川白曲 | 云南省大理白族自治州 |
| 2179 | 05-2179 | 艾日布 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-165 | 阿斯卡尔 | 内蒙古自治区镶黄旗 |
| 2180 | 05-2180 | 邱少求 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-168 | 浏阳文庙祭孔音乐 | 湖南省浏阳市 |
| 2181 | 05-2181 | 耐代吾玛 | 女 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-170 | 蒙古族托布秀尔音乐 | 新疆维吾尔自治区博尔塔拉蒙古自治州 |
| 2182 | 05-2182 | 丁石锁 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（延庆旱船） | 北京市延庆区 |
| 2183 | 05-2183 | 盛玉宾 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（海阳大秧歌） | 山东省海阳市 |
| 2184 | 05-2184 | 于信 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（海阳大秧歌） | 山东省海阳市 |
| 2185 | 05-2185 | 魏建明 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（陕北秧歌） | 陕西省绥德县 |
| 2186 | 05-2186 | 陆大杰 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（浦东绕龙灯） | 上海市浦东新区 |
| 2187 | 05-2187 | 欧阳洪福 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（直溪巨龙） | 江苏省常州市金坛区 |
| 2188 | 05-2188 | 王柏成 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（兰溪断头龙） | 浙江省兰溪市 |
| 2189 | 05-2189 | 林实乐 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（碇步龙） | 浙江省泰顺县 |
| 2190 | 05-2190 | 鲍木顺 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（坎门花龙） | 浙江省玉环县 |
| 2191 | 05-2191 | 曹武根 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（手龙舞） | 安徽省绩溪县 |
| 2192 | 05-2192 | 郝同周 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（火龙舞） | 河南省孟州市 |
| 2193 | 05-2193 | 刘卫祥 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（高龙） | 湖北省武汉市汉阳区 |
| 2194 | 05-2194 | 张金盘 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（潜江草把龙） | 湖北省潜江市 |
| 2195 | 05-2195 | 姚大明 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（九龙舞） | 湖南省平江县 |
| 2196 | 05-2196 | 张自进 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（埔寨火龙） | 广东省丰顺县 |
| 2197 | 05-2197 | 林建南 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（乔林烟花火龙） | 广东省揭阳市 |
| 2198 | 05-2198 | 邓胜洪 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（六坊云龙舞） | 广东省中山市 |
| 2199 | 05-2199 | 刘国平 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（丰城岳家狮） | 江西省丰城市 |
| 2200 | 05-2200 | 邓雅明 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（黎川舞白狮） | 江西省黎川县 |
| 2201 | 05-2201 | 黄钦添 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（广东醒狮） | 广东省佛山市 |
| 2202 | 05-2202 | 池宏庆 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（席狮舞） | 广东省梅州市 |
| 2203 | 05-2203 | 孙淑强 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（青狮） | 广东省揭阳市 |
| 2204 | 05-2204 | 邓明华 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（藤县狮舞） | 广西壮族自治区藤县 |
| 2205 | 05-2205 | 冯国好 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 2206 | 05-2206 | 梅连社 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 2207 | 05-2207 | 金明 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 2208 | 05-2208 | 娄楼 | 女 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（蚌埠花鼓灯） | 安徽省蚌埠市 |
| 2209 | 05-2209 | 陈玉华 | 女 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-6 | 花鼓灯（颍上花鼓灯） | 安徽省颍上县 |
| 2210 | 05-2210 | 汪顺庆 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（祁门傩舞） | 安徽省祁门县 |
| 2211 | 05-2211 | 周国平 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（跳五猖） | 安徽省郎溪县 |
| 2212 | 05-2212 | 余林机 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（文县池哥昼） | 甘肃省文县 |
| 2213 | 05-2213 | 林炳光 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-8 | 英歌（甲子英歌） | 广东省陆丰市 |
| 2214 | 05-2214 | 张中贤 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（上口子高跷） | 辽宁省大洼县 |
| 2215 | 05-2215 | 王宗禄 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（独杆跷） | 山东省泰安市 |
| 2216 | 05-2216 | 卫平均 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（高抬火轿） | 河南省沁阳市 |
| 2217 | 05-2217 | 巨海全 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（苦水高高跷） | 甘肃省永登县 |
| 2218 | 05-2218 | 徐巧青 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-10 | 盾牌舞（藤牌舞） | 浙江省瑞安市 |
| 2219 | 05-2219 | 张飞飞 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-11 | 翼城花鼓 | 山西省翼城县 |
| 2220 | 05-2220 | 刘延河 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-13 | 安塞腰鼓 | 陕西省安塞县 |
| 2221 | 05-2221 | 魏永宏 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-15 | 兰州太平鼓 | 甘肃省兰州市 |
| 2222 | 05-2222 | 徐思燕 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-16 | 滚灯（奉贤滚灯） | 上海市奉贤区 |
| 2223 | 05-2223 | 彭承金 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-17 | 土家族摆手舞（恩施摆手舞） | 湖北省来凤县 |
| 2224 | 05-2224 | 田维政 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-17 | 土家族摆手舞（酉阳摆手舞） | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 |
| 2225 | 05-2225 | 毛方明 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-18 | 土家族撒叶儿嘢 | 湖北省五峰土家族自治县 |
| 2226 | 05-2226 | 黄在秀 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-18 | 土家族撒叶儿嘢 | 湖北省巴东县 |
| 2227 | 05-2227 | 周纯勤 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-18 | 土家族撒叶儿嘢 | 湖南省桑植县 |
| 2228 | 05-2228 | 扎西昂江 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-19 | 弦子舞（玉树依舞） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 2229 | 05-2229 | 阿布 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | 四川省德格县 |
| 2230 | 05-2230 | 泽仁尼玛 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（昌都锅庄舞） | 西藏自治区 |
| 2231 | 05-2231 | 云张 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-21 | 热巴舞 | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 2232 | 05-2232 | 扎西 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-22 | 日喀则扎什伦布寺羌姆 | 西藏自治区 |
| 2233 | 05-2233 | 次央 | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-22 | 羌姆（江洛德庆曲林寺尼姑羌姆） | 西藏自治区日喀则市 |
| 2234 | 05-2234 | 兰衡 | 男 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-23 | 苗族芦笙舞（鼓龙鼓虎·长衫龙） | 贵州省贵定县 |
| 2235 | 05-2235 | 李永浩 | 男 | 朝鲜族 | 传统舞蹈 | III-24 | 朝鲜族农乐舞 | 辽宁省铁岭市 |
| 2236 | 05-2236 | 黄明荣 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-26 | 铜鼓舞（田林瑶族铜鼓舞） | 广西壮族自治区田林县 |
| 2237 | 05-2237 | 黎芳才 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-26 | 铜鼓舞（南丹勐泮格拉） | 广西壮族自治区南丹县 |
| 2238 | 05-2238 | 梁正功 | 男 | 壮族 | 传统舞蹈 | III-26 | 铜鼓舞（文山壮族、彝族铜鼓舞） | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 2239 | 05-2239 | 班文玉 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-34 | 佯舞 | 四川省九寨沟县 |
| 2240 | 05-2240 | 李碧清 | 男 | 傣族 | 传统舞蹈 | III-35 | 傣族阿尺木刮 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 2241 | 05-2241 | 何桂英 | 女 | 基诺族 | 传统舞蹈 | III-38 | 基诺大鼓舞 | 云南省景洪市 |
| 2242 | 05-2242 | 尼玛 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-39 | 卓舞（琼结久河卓舞） | 西藏自治区琼结县 |
| 2243 | 05-2243 | 祁学德 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（土沃老花鼓） | 山西省沁水县 |
| 2244 | 05-2244 | 张洪年 | 男 | 满族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（乌拉陈汉军旗单鼓舞） | 吉林省吉林市 |
| 2245 | 05-2245 | 陈德福 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（大奏鼓） | 浙江省温岭市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|------|------|---------|--------------|----------------|
| 2246 | 05-2246 | 张兰青 | 女 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（陈官短穗花鼓） | 山东省广饶县 |
| 2247 | 05-2247 | 张继福 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（花鞭鼓舞） | 山东省商河县 |
| 2248 | 05-2248 | 张西山 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞（麒麟采八宝） | 山西省侯马市 |
| 2249 | 05-2249 | 宋长 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞 | 河南省兰考县 |
| 2250 | 05-2250 | 屈绍金 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-44 | 竹马（邳州跑竹马） | 江苏省邳州市 |
| 2251 | 05-2251 | 任球生 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-44 | 竹马（蒋塘马灯舞） | 江苏省溧阳市 |
| 2252 | 05-2252 | 方炳坤 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-44 | 竹马（淳安竹马） | 浙江省淳安县 |
| 2253 | 05-2253 | 郭秉强 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（青田鱼灯舞） | 浙江省青田县 |
| 2254 | 05-2254 | 杨森芳 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（上舍化龙灯） | 浙江省安吉县 |
| 2255 | 05-2255 | 黄杰海 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（东至花灯舞） | 安徽省东至县 |
| 2256 | 05-2256 | 任俊堂 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（无为鱼灯） | 安徽省无为县 |
| 2257 | 05-2257 | 邓建民 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（鲤鱼灯舞） | 江西省吉安县 |
| 2258 | 05-2258 | 史清 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（鄱阳凤凰灯舞） | 湖北省十堰市鄞阳区 |
| 2259 | 05-2259 | 陈玉英 | 女 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-49 | 商羊舞 | 山东省鄞城县 |
| 2260 | 05-2260 | 侯俊 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-50 | 跑帷子 | 河南省汤阴县 |
| 2261 | 05-2261 | 王金亮 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-51 | 官会响锣 | 河南省项城市 |
| 2262 | 05-2262 | 贾尚勤 | 男 | 蒙古族 | 传统舞蹈 | III-57 | 查玛 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 2263 | 05-2263 | 唐桥辛二公 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-60 | 瑶族长鼓舞 | 广东省连南瑶族自治县 |
| 2264 | 05-2264 | 黄道胜 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-60 | 瑶族长鼓舞 | 广西壮族自治区富川瑶族自治县 |
| 2265 | 05-2265 | 朗四 | 男 | 傣族 | 传统舞蹈 | III-61 | 傣族象脚鼓舞 | 云南省潞西市 |
| 2266 | 05-2266 | 波罕丙 | 男 | 傣族 | 传统舞蹈 | III-61 | 傣族象脚鼓舞 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 2267 | 05-2267 | 喇翁基 | 男 | 蒙古族 | 传统舞蹈 | III-67 | 甲搓 | 四川省盐源县 |
| 2268 | 05-2268 | 杨家点 | 男 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-72 | 彝族老虎笙 | 云南省双柏县 |
| 2269 | 05-2269 | 普清荣 | 男 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-73 | 彝族左脚舞 | 云南省牟定县 |
| 2270 | 05-2270 | 李阿胖 | 女 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-74 | 乐作舞 | 云南省红河县 |
| 2271 | 05-2271 | 段正荣 | 男 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-75 | 彝族三弦舞（阿细跳月） | 云南省弥勒市 |
| 2272 | 05-2272 | 毕光明 | 男 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-75 | 彝族三弦舞（撒尼大三弦） | 云南省石林彝族自治县 |
| 2273 | 05-2273 | 和红光 | 男 | 纳西族 | 传统舞蹈 | III-76 | 纳西族热美蹉 | 云南省丽江市古城区 |
| 2274 | 05-2274 | 李石开 | 男 | 拉祜族 | 传统舞蹈 | III-79 | 拉祜族芦笙舞 | 云南省澜沧拉祜族自治县 |
| 2275 | 05-2275 | 卓嘎 | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-80 | 宣舞（古格宣舞） | 西藏自治区札达县 |
| 2276 | 05-2276 | 陈邦文 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-82 | 堆谐（甘孜踢踏） | 四川省甘孜县 |
| 2277 | 05-2277 | 恩瓦 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-83 | 谐钦（尼玛乡谐钦） | 西藏自治区班戈县 |
| 2278 | 05-2278 | 欧珠 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-87 | 定日洛谐 | 西藏自治区定日县 |
| 2279 | 05-2279 | 米玛 | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-88 | 旦嘎甲谐 | 西藏自治区萨嘎县 |
| 2280 | 05-2280 | 拉毛 | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-93 | 则柔（尚尤则柔） | 青海省贵德县 |
| 2281 | 05-2281 | 布太 | 女 | 蒙古族 | 传统舞蹈 | III-94 | 蒙古族萨吾尔登 | 新疆维吾尔自治区和静县 |
| 2282 | 05-2282 | 耐得曼 | 女 | 蒙古族 | 传统舞蹈 | III-94 | 萨吾尔登 | 新疆维吾尔自治区博湖县 |
| 2283 | 05-2283 | 艾米都力·热合米沙 | 男 | 维吾尔族 | 传统舞蹈 | III-96 | 维吾尔族赛乃姆 | 新疆维吾尔自治区哈密市 |
| 2284 | 05-2284 | 伊敏·伊比拉 | 男 | 维吾尔族 | 传统舞蹈 | III-96 | 维吾尔族赛乃姆 | 新疆维吾尔自治区莎车县 |
| 2285 | 05-2285 | 亚森·艾萨 | 男 | 维吾尔族 | 传统舞蹈 | III-96 | 赛乃姆（且末赛乃姆） | 新疆维吾尔自治区且末县 |
| 2286 | 05-2286 | 阿布里米提·夏哈比 | 男 | 维吾尔族 | 传统舞蹈 | III-96 | 赛乃姆（伊犁赛乃姆） | 新疆维吾尔自治区伊宁县 |
| 2287 | 05-2287 | 任乃贵 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-97 | 跳马伏 | 江苏省如东县 |
| 2288 | 05-2288 | 张振谦 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-100 | 跳花棚 | 广东省化州市 |
| 2289 | 05-2289 | 格格 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-102 | 跳曹盖 | 四川省平武县 |
| 2290 | 05-2290 | 古秀华 | 女 | 鄂温克族 | 传统舞蹈 | III-104 | 鄂温克族萨满舞 | 内蒙古自治区根河市 |
| 2291 | 05-2291 | 旦成益西 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-106 | 普兰果尔孜 | 西藏自治区阿里地区 |
| 2292 | 05-2292 | 朗嘎 | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-107 | 陈塘夏尔巴歌舞 | 西藏自治区定结县 |
| 2293 | 05-2293 | 席玉秀 | 女 | 土族 | 传统舞蹈 | III-109 | 安昭 | 青海省互助土族自治县 |
| 2294 | 05-2294 | 阿布里米提·托乎提 | 男 | 维吾尔族 | 传统舞蹈 | III-110 | 萨玛舞 | 新疆维吾尔自治区喀什市 |
| 2295 | 05-2295 | 赵建军 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-112 | 太子务武吵子 | 北京市大兴区 |
| 2296 | 05-2296 | 郑小永 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-118 | 耍老虎 | 河南省焦作市 |
| 2297 | 05-2297 | 戴昌路 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-119 | 棕包脑 | 湖南省洞口县 |
| 2298 | 05-2298 | 阮桂陆 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-120 | 瑶族金锣舞 | 广西壮族自治区田东县 |
| 2299 | 05-2299 | 江再顺 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-121 | 玩牛 | 重庆市石柱土家族自治县 |
| 2300 | 05-2300 | 杨春文 | 男 | 白族 | 传统舞蹈 | III-126 | 耳子歌 | 云南省大理白族自治州 |
| 2301 | 05-2301 | 李生方 | 男 | 哈尼族 | 传统舞蹈 | III-127 | 铓鼓舞 | 云南省建水县 |
| 2302 | 05-2302 | 达哇才仁 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-130 | 锅哇（玉树武士舞） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 2303 | 05-2303 | 张毓文 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 2304 | 05-2304 | 谷好好 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 2305 | 05-2305 | 方洋 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 2306 | 05-2306 | 王世瑶 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 浙江省 |
| 2307 | 05-2307 | 吴镇勋 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-3 | 莆仙戏 | 福建省莆田市 |
| 2308 | 05-2308 | 林柔佳 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-4 | 潮剧 | 广东省揭阳市 |
| 2309 | 05-2309 | 林西怀 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-5 | 弋阳腔 | 江西省弋阳县 |
| 2310 | 05-2310 | 邓七枝 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（辰河高腔） | 湖南省泸溪县 |
| 2311 | 05-2311 | 吕月明 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-8 | 新昌调控 | 浙江省新昌县 |
| 2312 | 05-2312 | 马蓝鱼 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 2313 | 05-2313 | 卫赞成 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 2314 | 05-2314 | 窦凤琴 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 甘肃省秦剧团 |
| 2315 | 05-2315 | 栾德宝 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 河北省井陘县 |
| 2316 | 05-2316 | 贾炳正 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省晋中市 |
| 2317 | 05-2317 | 王万梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省晋中市 |
| 2318 | 05-2318 | 何小菊 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 2319 | 05-2319 | 阎建国 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 天津河北梆子剧院 |
| 2320 | 05-2320 | 苗文华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧（桑派） | 河北省邯郸市 |
| 2321 | 05-2321 | 李献民 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-23 | 豫剧 | 河南省 |
| 2322 | 05-2322 | 刘铁民 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-24 | 宛梆 | 河南省内乡县 |
| 2323 | 05-2323 | 吴从印 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 山东省东明县 |
| 2324 | 05-2324 | 袁秀莲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-27 | 越调 | 河南省许昌市 |
| 2325 | 05-2325 | 叶祥成 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-27 | 越调 | 湖北省谷城县 |
| 2326 | 05-2326 | 杨春霞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 2327 | 05-2327 | 萧润增 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 2328 | 05-2328 | 李鸿儒 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 2329 | 05-2329 | 耿其昌 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 2330 | 05-2330 | 寇春华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 2331 | 05-2331 | 张曼玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 2332 | 05-2332 | 李光 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 2333 | 05-2333 | 王平 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 天津市 |
| 2334 | 05-2334 | 孟广禄 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 天津市 |
| 2335 | 05-2335 | 李蔷华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|------|----|-----|------|-------|--------------|----------------|
| 2336 | 05-2336 | 王立军 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 2337 | 05-2337 | 马科 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 2338 | 05-2338 | 高一鸣 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 2339 | 05-2339 | 鞠小苏 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 山东省 |
| 2340 | 05-2340 | 王小蝉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 湖北省京剧院 |
| 2341 | 05-2341 | 姚长生 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-30 | 汉剧 | 湖北省武汉市 |
| 2342 | 05-2342 | 谭复秀 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-35 | 荆河戏 | 湖北省荆州市 |
| 2343 | 05-2343 | 王与佑 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-35 | 荆河戏 | 湖南省澧县 |
| 2344 | 05-2344 | 丁凡 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广东省文化厅 |
| 2345 | 05-2345 | 欧小胡 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广东省广州市 |
| 2346 | 05-2346 | 林国光 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广东省吴川市 |
| 2347 | 05-2347 | 冯杏元 | 男 | 壮族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广西壮族自治区南宁市 |
| 2348 | 05-2348 | 张树萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-37 | 桂剧 | 广西壮族自治区 |
| 2349 | 05-2349 | 邓义 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-38 | 宜黄戏 | 江西省宜黄县 |
| 2350 | 05-2350 | 耿书义 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-39 | 乱弹（南岩乱弹） | 河北省高邑县 |
| 2351 | 05-2351 | 蒋桂凤 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-39 | 乱弹（诸暨西路乱弹） | 浙江省诸暨市 |
| 2352 | 05-2352 | 王秀兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-44 | 大弦戏 | 山东省菏泽市 |
| 2353 | 05-2353 | 陈娟娟 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 2354 | 05-2354 | 姚道成 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 2355 | 05-2355 | 欧阳燕清 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省泉州市 |
| 2356 | 05-2356 | 吴晶晶 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-48 | 高甲戏 | 福建省厦门市 |
| 2357 | 05-2357 | 曾昭娟 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 天津评剧院 |
| 2358 | 05-2358 | 王冠丽 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 天津评剧院 |
| 2359 | 05-2359 | 罗会芹 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 河北省滦南县 |
| 2360 | 05-2360 | 王向阳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 黑龙江省评剧院 |
| 2361 | 05-2361 | 王新荣 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-52 | 武安平调落子 | 河北省武安市 |
| 2362 | 05-2362 | 钱惠丽 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 2363 | 05-2363 | 王君安 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧（尹派） | 福建省芳华越剧团 |
| 2364 | 05-2364 | 陈慧萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-54 | 沪剧 | 上海市 |
| 2365 | 05-2365 | 尹家琪 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-55 | 苏剧 | 江苏省苏州市 |
| 2366 | 05-2366 | 徐秀芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省演艺集团扬剧团 |
| 2367 | 05-2367 | 武道芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-57 | 庐剧（东路庐剧） | 安徽省和县 |
| 2368 | 05-2368 | 彭青莲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 2369 | 05-2369 | 钟惠然 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 2370 | 05-2370 | 李春华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-59 | 荆州花鼓戏 | 湖北省潜江市 |
| 2371 | 05-2371 | 杨俊 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 湖北省黄梅县 |
| 2372 | 05-2372 | 辛书善 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-61 | 商洛花鼓 | 陕西省商洛市 |
| 2373 | 05-2373 | 李洪湘 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-62 | 泗州戏 | 江苏省泗洪县 |
| 2374 | 05-2374 | 陶万侠 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-62 | 泗州戏 | 安徽省宿州市 |
| 2375 | 05-2375 | 周斌 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-62 | 泗州戏 | 安徽省蚌埠市 |
| 2376 | 05-2376 | 彭金花 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏（高安采茶戏） | 江西省高安市 |
| 2377 | 05-2377 | 吕凤琴 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-66 | 五音戏 | 山东省淄博市 |
| 2378 | 05-2378 | 夏美华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-67 | 茂腔 | 山东省高密市 |
| 2379 | 05-2379 | 张秋兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-68 | 曲剧 | 河南省 |
| 2380 | 05-2380 | 张志学 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-69 | 曲子戏（华亭曲子戏） | 甘肃省华亭县 |
| 2381 | 05-2381 | 王芝兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏（蔚县秧歌） | 河北省蔚县 |
| 2382 | 05-2382 | 孙贵明 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏（祁太秧歌） | 山西省太谷县 |
| 2383 | 05-2383 | 李英英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏（壶关秧歌） | 山西省壶关县 |
| 2384 | 05-2384 | 吴翠花 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏（神池道情戏） | 山西省神池县 |
| 2385 | 05-2385 | 雷通霞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏（陇剧） | 甘肃省 |
| 2386 | 05-2386 | 边肖 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏（陇剧） | 甘肃省 |
| 2387 | 05-2387 | 高乐美 | 男 | 蒙古族 | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台（东路二人台） | 内蒙古自治区乌兰察布市 |
| 2388 | 05-2388 | 周瑾 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-76 | 彩调 | 广西壮族自治区 |
| 2389 | 05-2389 | 邵志庆 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-78 | 花灯戏 | 贵州省花灯剧团 |
| 2390 | 05-2390 | 陈中华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-78 | 花灯戏 | 云南省元谋县 |
| 2391 | 05-2391 | 塔洛 | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏（色达藏戏） | 四川省色达县 |
| 2392 | 05-2392 | 才让华旦 | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏（青海马背藏戏） | 青海省果洛藏族自治州 |
| 2393 | 05-2393 | 农学良 | 男 | 壮族 | 传统戏剧 | IV-82 | 壮剧 | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 2394 | 05-2394 | 杨开远 | 男 | 侗族 | 传统戏剧 | IV-83 | 侗戏 | 广西壮族自治区三江侗族自治县 |
| 2395 | 05-2395 | 黄成珍 | 女 | 布依族 | 传统戏剧 | IV-84 | 布依戏 | 贵州省册亨县 |
| 2396 | 05-2396 | 王秋来 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏（徽州目连戏） | 安徽省祁门县 |
| 2397 | 05-2397 | 邹莉莉 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏（江西目连戏） | 江西省 |
| 2398 | 05-2398 | 凌凤英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏（任庄扇鼓傩戏） | 山西省曲沃县 |
| 2399 | 05-2399 | 唐茂华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏（池州傩戏） | 安徽省池州市 |
| 2400 | 05-2400 | 邓玉书 | 男 | 土家族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏（恩施傩戏） | 湖北省恩施市 |
| 2401 | 05-2401 | 龙景昌 | 男 | 侗族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏（侗族傩戏） | 湖南省新晃侗族自治县 |
| 2402 | 05-2402 | 聂满娥 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏（沅陵辰州傩戏） | 湖南省沅陵县 |
| 2403 | 05-2403 | 王太保 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏（临武傩戏） | 湖南省临武县 |
| 2404 | 05-2404 | 杨朝忠 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-89 | 傩戏（仡佬族傩戏） | 贵州省道真仡佬族苗族自治县 |
| 2405 | 05-2405 | 陈先松 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-90 | 安顺地戏 | 贵州省安顺市 |
| 2406 | 05-2406 | 路宝刚 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（北京皮影戏） | 北京市西城区 |
| 2407 | 05-2407 | 彭佐臣 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（唐山皮影戏） | 河北省唐山市 |
| 2408 | 05-2408 | 梁素芝 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（乐亭皮影戏） | 河北省乐亭县 |
| 2409 | 05-2409 | 李国华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（巴林左旗皮影戏） | 内蒙古自治区巴林左旗 |
| 2410 | 05-2410 | 吕正业 | 男 | 满族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（岫岩皮影戏） | 辽宁省鞍山市 |
| 2411 | 05-2411 | 林世敏 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（盖州皮影戏） | 辽宁省盖州市 |
| 2412 | 05-2412 | 王访 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（四川皮影戏） | 四川省阆中市 |
| 2413 | 05-2413 | 刘满仓 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（通渭影子腔） | 甘肃省通渭县 |
| 2414 | 05-2414 | 周邦辉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏（河湟皮影戏） | 青海省 |
| 2415 | 05-2415 | 许虹 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（杖头木偶戏） | 江苏省演艺集团 |
| 2416 | 05-2416 | 张良华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（泰顺提线木偶戏） | 浙江省泰顺县 |
| 2417 | 05-2417 | 金宗怀 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（廿八都木偶戏） | 浙江省江山市 |
| 2418 | 05-2418 | 李胜奕 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（晋江布袋木偶戏） | 福建省晋江市 |
| 2419 | 05-2419 | 谭奇书 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（湖南杖头木偶戏） | 湖南省木偶皮影艺术剧院 |
| 2420 | 05-2420 | 梁东兴 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（高州木偶戏） | 广东省高州市 |
| 2421 | 05-2421 | 李新贤 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（五华提线木偶） | 广东省梅州市 |
| 2422 | 05-2422 | 崔克勤 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（广东木偶戏） | 广东省木偶艺术剧院有限公司 |
| 2423 | 05-2423 | 胡海 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏（中型杖头木偶戏） | 四川省资中县 |
| 2424 | 05-2424 | 贾俊霞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-93 | 老调（安国老调） | 河北省安国市 |
| 2425 | 05-2425 | 解会谦 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-94 | 四股弦（冀南四股弦） | 河北省巨鹿县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|------|------|--------|------------|-------------------|
| 2426 | 05-2426 | 李玉江 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-94 | 四股弦（冀南四股弦） | 河北省肥乡县 |
| 2427 | 05-2427 | 崔彦生 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-97 | 坠子戏 | 河北省深泽县 |
| 2428 | 05-2428 | 潘国梁 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-99 | 眉户（晋南眉户） | 山西省临汾市 |
| 2429 | 05-2429 | 李瑞芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-99 | 眉户 | 陕西省戏曲研究院 |
| 2430 | 05-2430 | 肖杰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-100 | 海城喇叭戏 | 辽宁省鞍山市 |
| 2431 | 05-2431 | 施月娥 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 2432 | 05-2432 | 梁伟平 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 上海淮剧团 |
| 2433 | 05-2433 | 荣光辉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 江苏省淮安市 |
| 2434 | 05-2434 | 周东亮 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省演艺集团锡剧团 |
| 2435 | 05-2435 | 王建伟 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省无锡市 |
| 2436 | 05-2436 | 霍一君 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-104 | 淮海戏 | 江苏省连云港市 |
| 2437 | 05-2437 | 孙来来 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-106 | 瓯剧 | 浙江省温州市 |
| 2438 | 05-2438 | 姚百青 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-109 | 绍剧 | 浙江省绍兴市 |
| 2439 | 05-2439 | 徐勤纳 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-110 | 婺剧 | 浙江省金华市 |
| 2440 | 05-2440 | 周玉玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 安徽省淮北市 |
| 2441 | 05-2441 | 魏桂凤 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏（光山花鼓戏） | 河南省光山县 |
| 2442 | 05-2442 | 万保英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 湖北省随州市 |
| 2443 | 05-2443 | 曾美玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 湖北省麻城市 |
| 2444 | 05-2444 | 胡锐诗 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏（襄阳花鼓戏） | 湖北省襄阳市 |
| 2445 | 05-2445 | 杜美霜 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 湖南省常德市 |
| 2446 | 05-2446 | 廖寒梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏（衡州花鼓戏） | 湖南省衡阳市 |
| 2447 | 05-2447 | 李小嘉 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏（长沙花鼓戏） | 湖南省花鼓戏剧院 |
| 2448 | 05-2448 | 付红伟 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-113 | 二夹弦 | 安徽省亳州市 |
| 2449 | 05-2449 | 袁玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-117 | 柳腔 | 山东省即墨市 |
| 2450 | 05-2450 | 杜玉珍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省嘉祥县 |
| 2451 | 05-2451 | 祝凤臣 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省菏泽市 |
| 2452 | 05-2452 | 李长生 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-119 | 莱芜梆子 | 山东省莱芜市 |
| 2453 | 05-2453 | 何满堂 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-122 | 同州梆子 | 陕西省大荔县 |
| 2454 | 05-2454 | 孙三民 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-123 | 罗卷戏 | 河南省汝南县 |
| 2455 | 05-2455 | 刘长科 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-123 | 罗卷戏 | 河南省范县 |
| 2456 | 05-2456 | 杨道运 | 男 | 土家族 | 传统戏剧 | IV-125 | 南剧 | 湖北省咸丰县 |
| 2457 | 05-2457 | 左大玢 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-127 | 湘剧 | 湖南省湘剧院 |
| 2458 | 05-2458 | 袁祁利 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-128 | 祁剧 | 湖南省祁阳县 |
| 2459 | 05-2459 | 朱宏 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-131 | 黔剧 | 贵州省黔剧团 |
| 2460 | 05-2460 | 王玉珍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-132 | 滇剧 | 云南省滇剧院 |
| 2461 | 05-2461 | 梁子华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-132 | 滇剧 | 云南省玉溪市滇剧团 |
| 2462 | 05-2462 | 杨茂 | 男 | 回族 | 传统戏剧 | IV-132 | 滇剧 | 云南省昆明市 |
| 2463 | 05-2463 | 王祖芳 | 女 | 佤族 | 传统戏剧 | IV-135 | 佤族清戏 | 云南省腾冲县 |
| 2464 | 05-2464 | 普文学 | 男 | 彝族 | 传统戏剧 | IV-136 | 彝剧 | 云南省大姚县 |
| 2465 | 05-2465 | 郭胖胖 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-139 | 上党二簧 | 山西省晋城市城区 |
| 2466 | 05-2466 | 许丽娟 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-141 | 湖剧 | 浙江省湖州市 |
| 2467 | 05-2467 | 潘凤霞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-144 | 赣剧 | 江西省赣剧院 |
| 2468 | 05-2468 | 程家训 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-145 | 西河戏 | 江西省星子县 |
| 2469 | 05-2469 | 周如文 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-151 | 关索戏 | 云南省澄江县 |
| 2470 | 05-2470 | 吴成全 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-153 | 弦子腔 | 陕西省平利县 |
| 2471 | 05-2471 | 王永兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-155 | 淮北梆子戏 | 安徽省阜阳市 |
| 2472 | 05-2472 | 钱程 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-156 | 滑稽戏 | 上海滑稽剧团 |
| 2473 | 05-2473 | 朱丽珍 | 女 | 土家族 | 传统戏剧 | IV-157 | 张家界阳戏 | 湖南省张家界市永定区 |
| 2474 | 05-2474 | 周文斌 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-161 | 永修丫丫戏 | 江西省永修县 |
| 2475 | 05-2475 | 钟烈萱 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-162 | 东河戏 | 江西省赣州市赣县区 |
| 2476 | 05-2476 | 杨明坤 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-2 | 扬州评话 | 江苏省扬州市 |
| 2477 | 05-2477 | 郝秀洁 | 女 | 满族 | 曲艺 | V-5 | 西河大鼓 | 天津市 |
| 2478 | 05-2478 | 霍大顺 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-6 | 东北大鼓 | 辽宁省沈阳市 |
| 2479 | 05-2479 | 陈世芳 | 女 | 满族 | 曲艺 | V-6 | 东北大鼓 | 辽宁省瓦房店市 |
| 2480 | 05-2480 | 王连科 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-6 | 东北大鼓 | 吉林省榆树市 |
| 2481 | 05-2481 | 邱淑华 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-6 | 东北大鼓 | 黑龙江省 |
| 2482 | 05-2482 | 王振义 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-7 | 木板大鼓 | 河北省沧县 |
| 2483 | 05-2483 | 王海燕 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-9 | 潞安大鼓 | 山西省长治市 |
| 2484 | 05-2484 | 倪万珠 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-10 | 京东大鼓 | 天津市宝坻区 |
| 2485 | 05-2485 | 崔继昌 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-10 | 京东大鼓 | 河北省廊坊市 |
| 2486 | 05-2486 | 王威学 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-19 | 贤孝（河州贤孝） | 甘肃省临夏市 |
| 2487 | 05-2487 | 李洪盛 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-19 | 贤孝（西宁贤孝） | 青海省西宁市 |
| 2488 | 05-2488 | 马付芹 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-20 | 河南坠子 | 河北省临漳县 |
| 2489 | 05-2489 | 陈胜利 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-20 | 河南坠子 | 河南省 |
| 2490 | 05-2490 | 王振刚 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-21 | 山东琴书 | 山东省菏泽市 |
| 2491 | 05-2491 | 何淑玲 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-21 | 山东琴书 | 山东省郓城县 |
| 2492 | 05-2492 | 陈振球 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-31 | 龙舟说唱 | 广东省佛山市顺德区 |
| 2493 | 05-2493 | 李金楚 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-32 | 鼓盆歌 | 湖南省澧县 |
| 2494 | 05-2494 | 叶莉莉 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-38 | 小热昏 | 江苏省常州市 |
| 2495 | 05-2495 | 徐长根 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-38 | 小热昏 | 浙江省杭州市 |
| 2496 | 05-2496 | 高洪胜 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-39 | 山东快书 | 山东省 |
| 2497 | 05-2497 | 甘珠尔 | 男 | 蒙古族 | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 内蒙古自治区科尔沁右翼中旗 |
| 2498 | 05-2498 | 白扎力增 | 男 | 蒙古族 | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 内蒙古自治区通辽市 |
| 2499 | 05-2499 | 图木热 | 男 | 达斡尔族 | 曲艺 | V-41 | 达斡尔族乌钦 | 内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 2500 | 05-2500 | 陶贵水 | 男 | 达斡尔族 | 曲艺 | V-41 | 达斡尔族乌钦 | 黑龙江省 |
| 2501 | 05-2501 | 孟淑珍 | 女 | 鄂伦春族 | 曲艺 | V-43 | 鄂伦春族摩苏昆 | 黑龙江省 |
| 2502 | 05-2502 | 沃斯尔汉·加尼木汗 | 男 | 哈萨克族 | 曲艺 | V-45 | 哈萨克族阿依特斯 | 甘肃省阿克塞哈萨克族自治县 |
| 2503 | 05-2503 | 哈斯木汗·瓦特汗 | 男 | 哈萨克族 | 曲艺 | V-45 | 哈萨克族阿依特斯 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 2504 | 05-2504 | 马志明 | 男 | 回族 | 曲艺 | V-47 | 相声 | 天津市 |
| 2505 | 05-2505 | 种玉杰 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-48 | 京韵大鼓 | 北京市歌舞剧院有限责任公司 |
| 2506 | 05-2506 | 马增蕙 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-49 | 单弦牌子曲（含岔曲） | 北京市歌舞剧院有限责任公司 |
| 2507 | 05-2507 | 陈祥源 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-56 | 四明南词 | 浙江省宁波市 |
| 2508 | 05-2508 | 范寿春 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-60 | 讲古 | 福建省厦门市思明区 |
| 2509 | 05-2509 | 付群刚 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-61 | 湖北大鼓 | 湖北省武汉市 |
| 2510 | 05-2510 | 雍开全 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-63 | 萍乡春锣 | 江西省萍乡市 |
| 2511 | 05-2511 | 童双春 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-68 | 独脚戏 | 上海市黄浦区 |
| 2512 | 05-2512 | 叶吉淑 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-75 | 四川扬琴 | 重庆市曲艺团 |
| 2513 | 05-2513 | 白明理 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-79 | 陕北道情 | 陕西省清涧县 |
| 2514 | 05-2514 | 徐春华 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-81 | 南京白局 | 江苏省南京市秦淮区 |
| 2515 | 05-2515 | 王桂凤 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-82 | 武林调 | 浙江省杭州市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-------------|----|------|------------|--------|------------------|-------------------|
| 2516 | 05-2516 | 张青敏 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-85 | 山东落子 | 山东省金乡县 |
| 2517 | 05-2517 | 卢登荣 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-89 | 眉户曲子 | 陕西省户县 |
| 2518 | 05-2518 | 丁长福 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-91 | 金钱板 | 重庆市万州区 |
| 2519 | 05-2519 | 刘世红 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-93 | 青海越弦 | 青海省西宁市 |
| 2520 | 05-2520 | 刘引红 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-98 | 长子鼓书 | 山西省长子县 |
| 2521 | 05-2521 | 陈拴发 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-101 | 泽州四弦书 | 山西省泽州县 |
| 2522 | 05-2522 | 金礼浩 | 男 | 朝鲜族 | 曲艺 | V-102 | 盘索里 | 辽宁省铁岭市 |
| 2523 | 05-2523 | 叶胜建 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-104 | 唱新闻 | 浙江省象山县 |
| 2524 | 05-2524 | 黄少梅 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-108 | 粤曲 | 广东省广州市 |
| 2525 | 05-2525 | 区均祥 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-112 | 南音说唱 | 澳门特别行政区 |
| 2526 | 05-2526 | 杨成兴 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-114 | 端鼓腔 | 山东省微山县 |
| 2527 | 05-2527 | 籍薇 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-116 | 梅花大鼓 | 天津市 |
| 2528 | 05-2528 | 朱友生 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-121 | 永新小鼓 | 江西省永新县 |
| 2529 | 05-2529 | 邹昆山 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-124 | 湖南渔鼓 | 湖南省 |
| 2530 | 05-2530 | 李蔚琛 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-125 | 桂林渔鼓 | 广西壮族自治区桂林市 |
| 2531 | 05-2531 | 阿里甫斯拜·木哈买提江 | 男 | 哈萨克族 | 曲艺 | V-127 | 托勒敖 | 新疆维吾尔自治区尼勒克县 |
| 2532 | 05-2532 | 于金生 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-1 | 吴桥杂技 | 河北省吴桥县 |
| 2533 | 05-2533 | 郭建兵 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-3 | 中幡（正定高照） | 河北省正定县 |
| 2534 | 05-2534 | 祝石梁 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-3 | 中幡（建瓯挑幡） | 福建省建瓯市 |
| 2535 | 05-2535 | 赵伯林 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-6 | 线狮（草塔抖狮子） | 浙江省诸暨市 |
| 2536 | 05-2536 | 郭贵增 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-10 | 沧州武术（劈挂拳） | 河北省沧州市 |
| 2537 | 05-2537 | 翟维传 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（武氏太极拳） | 河北省永年县 |
| 2538 | 05-2538 | 和有禄 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（和氏太极拳） | 河南省温县 |
| 2539 | 05-2539 | 哈森 | 女 | 达斡尔族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-15 | 达斡尔族传统曲棍球竞技 | 内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 2540 | 05-2540 | 哈达 | 男 | 蒙古族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-16 | 蒙古族搏克 | 内蒙古自治区东乌珠穆沁旗 |
| 2541 | 05-2541 | 孟克那生 | 男 | 蒙古族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-16 | 蒙古族搏克 | 新疆维吾尔自治区乌苏市 |
| 2542 | 05-2542 | 那日来 | 男 | 蒙古族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-20 | 蒙古族象棋 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 2543 | 05-2543 | 李勇 | 男 | 朝鲜族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-21 | 摔跤（朝鲜族摔跤） | 吉林省延吉市 |
| 2544 | 05-2544 | 李有贵 | 男 | 彝族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-21 | 摔跤（彝族摔跤） | 云南省石林彝族自治县 |
| 2545 | 05-2545 | 米曼·艾米拉 | 男 | 维吾尔族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-21 | 摔跤（维吾尔族且力西） | 新疆维吾尔自治区岳普湖县 |
| 2546 | 05-2546 | 王超 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-23 | 峨眉武术 | 四川省峨眉山市 |
| 2547 | 05-2547 | 刘敬儒 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-25 | 八卦掌 | 北京市西城区 |
| 2548 | 05-2548 | 宋光华 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-26 | 心意拳 | 山西省太谷县 |
| 2549 | 05-2549 | 穆金桥 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-29 | 心意拳 | 山西省祁县 |
| 2550 | 05-2550 | 孙日成 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-33 | 螳螂拳 | 山东省青岛市市南区 |
| 2551 | 05-2551 | 张业金 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-35 | 岳家拳 | 湖北省武穴市 |
| 2552 | 05-2552 | 包仁欠本 | 男 | 藏族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-42 | 传统箭术（南山射箭） | 青海省乐都县 |
| 2553 | 05-2553 | 巴界·阿布力马金 | 男 | 哈萨克族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-43 | 赛马会（哈萨克族赛马） | 新疆维吾尔自治区富蕴县 |
| 2554 | 05-2554 | 胡宗显 | 男 | 土族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-45 | 土族轮子秋 | 青海省互助土族自治县 |
| 2555 | 05-2555 | 张家棣 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-46 | 左各庄杆会 | 河北省文安县 |
| 2556 | 05-2556 | 乔天福 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-49 | 东北庄杂技 | 河南省濮阳市 |
| 2557 | 05-2557 | 刘俊昌 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-50 | 宁津杂技 | 山东省宁津县 |
| 2558 | 05-2558 | 贾天仓 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-52 | 风火流星 | 山西省太原市 |
| 2559 | 05-2559 | 钱小占 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-53 | 翻九楼 | 浙江省杭州市 |
| 2560 | 05-2560 | 楼玉龙 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-53 | 翻九楼 | 浙江省东阳市 |
| 2561 | 05-2561 | 张文仲 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-56 | 拦手门 | 天津市河东区 |
| 2562 | 05-2562 | 陈洪元 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-59 | 佛汉拳 | 山东省东明县 |
| 2563 | 05-2563 | 刘海港 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-60 | 孙膑拳 | 山东省安丘市 |
| 2564 | 05-2564 | 申孝生 | 男 | 回族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-61 | 肘捶 | 山东省临清市 |
| 2565 | 05-2565 | 韩海华 | 男 | 回族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-67 | 攒牛 | 浙江省嘉兴市南湖区 |
| 2566 | 05-2566 | 屠荣祥 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-68 | 高杆船技 | 浙江省桐乡市 |
| 2567 | 05-2567 | 满都拉 | 男 | 蒙古族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-71 | 布鲁 | 内蒙古自治区库伦旗 |
| 2568 | 05-2568 | 孙红喜 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-76 | 绵拳 | 上海市杨浦区 |
| 2569 | 05-2569 | 林文辉 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-78 | 井冈山全堂狮灯 | 江西省井冈山市 |
| 2570 | 05-2570 | 晏西征 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-80 | 梅山武术 | 湖南省新化县 |
| 2571 | 05-2571 | 夏菊花 | 女 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-81 | 武汉杂技 | 湖北省武汉市 |
| 2572 | 05-2572 | 傅腾龙 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-82 | 幻术（傅氏幻术） | 北京市朝阳区 |
| 2573 | 05-2573 | 王祖德 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-3 | 桃花坞木版年画 | 江苏省苏州市 |
| 2574 | 05-2574 | 颜仕国 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-4 | 漳州木版年画 | 福建省漳州市 |
| 2575 | 05-2575 | 任鹤林 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-7 | 朱仙镇木版年画 | 河南省开封市 |
| 2576 | 05-2576 | 钟建桐 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-8 | 滩头木版年画 | 湖南省隆回县 |
| 2577 | 05-2577 | 刘国利 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-8 | 滩头木版年画 | 湖南省隆回县 |
| 2578 | 05-2578 | 徐家辉 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-10 | 梁平木版年画 | 重庆市梁平区 |
| 2579 | 05-2579 | 李芳福 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-11 | 绵竹木版年画 | 四川省德阳市 |
| 2580 | 05-2580 | 和世先 | 男 | 纳西族 | 传统美术 | VII-13 | 纳西族东巴画 | 云南省丽江市 |
| 2581 | 05-2581 | 拉孟 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（噶玛噶孜画派） | 四川省甘孜藏族自治州 |
| 2582 | 05-2582 | 次仁罗布 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（钦泽画派） | 西藏自治区 |
| 2583 | 05-2583 | 扎西 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（钦泽画派） | 西藏自治区 |
| 2584 | 05-2584 | 嘎德 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（昌都嘎玛嘎赤画派） | 西藏自治区昌都市卡若区 |
| 2585 | 05-2585 | 米玛次仁 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（墨竹工卡直孔刺绣唐卡） | 西藏自治区墨竹工卡县 |
| 2586 | 05-2586 | 交巴加布 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（甘南藏族唐卡） | 甘肃省夏河县 |
| 2587 | 05-2587 | 韩月琴 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（庄河剪纸） | 辽宁省庄河市 |
| 2588 | 05-2588 | 黄丽凤 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（泉州（李尧宝）刻纸） | 福建省泉州市 |
| 2589 | 05-2589 | 王德荣 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（滨州民间剪纸） | 山东省滨州市 |
| 2590 | 05-2590 | 栾淑娟 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（烟台剪纸） | 山东省烟台市 |
| 2591 | 05-2591 | 李爱荣 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（辉县剪纸） | 河南省辉县市 |
| 2592 | 05-2592 | 姜文英 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（苗族剪纸） | 贵州省剑河县 |
| 2593 | 05-2593 | 田彦兰 | 女 | 回族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（回族剪纸） | 宁夏回族自治区 |
| 2594 | 05-2594 | 伏兆娥 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（回族剪纸） | 宁夏回族自治区 |
| 2595 | 05-2595 | 郑蝴蝶 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-17 | 剪纸（包头剪纸） | 内蒙古自治区包头市 |
| 2596 | 05-2596 | 吴晓平 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-18 | 苏绣（扬州刺绣） | 江苏省扬州市 |
| 2597 | 05-2597 | 许炽光 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-20 | 粤绣（广绣） | 广东省广州市 |
| 2598 | 05-2598 | 黄敏 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-21 | 蜀绣 | 重庆市渝中区 |
| 2599 | 05-2599 | 孟德芝 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-21 | 蜀绣 | 四川省成都市 |
| 2600 | 05-2600 | 张桂英 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣（雷山苗绣） | 贵州省雷山县 |
| 2601 | 05-2601 | 王启萍 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣（花溪苗绣） | 贵州省贵阳市 |
| 2602 | 05-2602 | 杨妹岩 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣（剑河苗绣） | 贵州省剑河县 |
| 2603 | 05-2603 | 龙女三九 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣（剑河苗绣） | 贵州省剑河县 |
| 2604 | 05-2604 | 王世福 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-25 | 挑花（望江挑花） | 安徽省望江县 |
| 2605 | 05-2605 | 杨春英 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-25 | 挑花（苗族挑花） | 湖南省泸溪县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|------|------|--------|-----------------|-----------------|
| 2606 | 05-2606 | 张爱光 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-33 | 青田石雕 | 浙江省青田县 |
| 2607 | 05-2607 | 刘同保 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 2608 | 05-2608 | 刘红立 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 2609 | 05-2609 | 陈礼忠 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-35 | 寿山石雕 | 福建省福州市 |
| 2610 | 05-2610 | 吴正辉 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕 | 安徽省黄山市 |
| 2611 | 05-2611 | 俞友鸿 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-37 | 徽州三雕（婺源三雕） | 江西省婺源县 |
| 2612 | 05-2612 | 穆永禄 | 男 | 回族 | 传统美术 | VII-38 | 临夏砖雕 | 甘肃省临夏县 |
| 2613 | 05-2613 | 马凤章 | 男 | 回族 | 传统美术 | VII-38 | 砖雕（固原砖雕） | 宁夏回族自治区固原市 |
| 2614 | 05-2614 | 卜文俊 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-38 | 砖雕（固原砖雕） | 宁夏回族自治区固原市 |
| 2615 | 05-2615 | 黄小明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-43 | 东阳木雕 | 浙江省东阳市 |
| 2616 | 05-2616 | 季天渊 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-44 | 木偶头雕刻（泰顺木偶头雕刻） | 浙江省泰顺县 |
| 2617 | 05-2617 | 江碧峰 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-44 | 木偶头雕刻（江加走木偶头雕刻） | 福建省泉州市 |
| 2618 | 05-2618 | 赖明德 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-45 | 萍乡湘东傩面具 | 江西省萍乡市 |
| 2619 | 05-2619 | 王威 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（嘉定竹刻） | 上海市嘉定区 |
| 2620 | 05-2620 | 洪建华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（徽州竹雕） | 安徽省黄山市徽州区 |
| 2621 | 05-2621 | 何华一 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-46 | 竹刻（江安竹簧） | 四川省江安县 |
| 2622 | 05-2622 | 双彦 | 男 | 满族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（北京兔儿爷） | 北京市朝阳区 |
| 2623 | 05-2623 | 朱文茜 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（苏州泥塑） | 江苏省苏州市 |
| 2624 | 05-2624 | 许述章 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（淮阳泥泥狗） | 河南省淮阳县 |
| 2625 | 05-2625 | 吴维清 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（大吴泥塑） | 广东省潮安县 |
| 2626 | 05-2626 | 王登书 | 男 | 苗族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（苗族泥哨） | 贵州省黄平县 |
| 2627 | 05-2627 | 胡新明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（凤翔泥塑） | 陕西省凤翔县 |
| 2628 | 05-2628 | 杨佳年 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑（杨氏家庭泥塑） | 宁夏回族自治区隆德县 |
| 2629 | 05-2629 | 生格 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-48 | 酥油花（强巴林寺酥油花） | 西藏自治区昌都市 |
| 2630 | 05-2630 | 桓贡 | 男 | 土族 | 传统美术 | VII-49 | 热贡艺术 | 青海省同仁县 |
| 2631 | 05-2631 | 马元良 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（北京灯彩） | 北京市东城区 |
| 2632 | 05-2632 | 汪筱文 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（苏州灯彩） | 江苏省苏州市 |
| 2633 | 05-2633 | 王汝兰 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（仙居花灯） | 浙江省仙居县 |
| 2634 | 05-2634 | 胡金龙 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（硖石灯彩） | 浙江省海宁市 |
| 2635 | 05-2635 | 林顺奎 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（乐清首饰龙） | 浙江省乐清市 |
| 2636 | 05-2636 | 许谨慎 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（泉州花灯） | 福建省泉州市 |
| 2637 | 05-2637 | 张俊涛 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（汴京灯笼张） | 河南省开封市 |
| 2638 | 05-2638 | 张树祺 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（东莞千角灯） | 广东省东莞市 |
| 2639 | 05-2639 | 刘耀生 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩（潮州花灯） | 广东省潮州市湘桥区 |
| 2640 | 05-2640 | 苏成军 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（舒席） | 安徽省舒城县 |
| 2641 | 05-2641 | 陈清河 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（安溪竹藤编） | 福建省安溪县 |
| 2642 | 05-2642 | 田先敏 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（瑞昌竹编） | 江西省瑞昌市 |
| 2643 | 05-2643 | 危禄绵 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（益阳小郁竹艺） | 湖南省益阳市 |
| 2644 | 05-2644 | 谭素娟 | 女 | 毛南族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（毛南族花竹帽编织技艺） | 广西壮族自治区环江毛南族自治县 |
| 2645 | 05-2645 | 陈云华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（青神竹编） | 四川省青神县 |
| 2646 | 05-2646 | 赵思进 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编（道明竹编） | 四川省崇州市 |
| 2647 | 05-2647 | 陈素景 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-52 | 面人（曹州面人） | 山东省菏泽市牡丹区 |
| 2648 | 05-2648 | 王锡金 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-52 | 面人（曹县江米人） | 山东省曹县 |
| 2649 | 05-2649 | 张红霞 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-53 | 面花（阳城焙面面塑） | 山西省阳城县 |
| 2650 | 05-2650 | 董巧兰 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-53 | 面花（闻喜花馍） | 山西省闻喜县 |
| 2651 | 05-2651 | 李成秀 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-53 | 面花（岚县面塑） | 山西省岚县 |
| 2652 | 05-2652 | 王群英 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-54 | 草编（大名草编） | 河北省大名县 |
| 2653 | 05-2653 | 陈焕彬 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-54 | 草编（沐川草龙） | 四川省沐川县 |
| 2654 | 05-2654 | 赛勒汗·卡克木哈孜 | 女 | 哈萨克族 | 传统美术 | VII-54 | 草编（哈萨克族及草编织技艺） | 新疆维吾尔自治区托里县 |
| 2655 | 05-2655 | 姜朝春 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-55 | 柳编（广宗柳编） | 河北省广宗县 |
| 2656 | 05-2656 | 潘同利 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-55 | 柳编（霍邱柳编） | 安徽省霍邱县 |
| 2657 | 05-2657 | 王国庆 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕（方城石猴） | 河南省方城县 |
| 2658 | 05-2658 | 曹明珠 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕（菊花石雕） | 湖南省浏阳市 |
| 2659 | 05-2659 | 唐骏 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕（白花石刻） | 四川省广元市 |
| 2660 | 05-2660 | 石永恩 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕（安岳石刻） | 四川省安岳县 |
| 2661 | 05-2661 | 杨建明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕（富平石刻） | 陕西省富平县 |
| 2662 | 05-2662 | 鲍武文 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕（绥德石雕） | 陕西省绥德县 |
| 2663 | 05-2663 | 崔磊 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（海派玉雕） | 上海市 |
| 2664 | 05-2664 | 洪荣辉 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕（阳美翡翠玉雕） | 广东省揭阳市 |
| 2665 | 05-2665 | 李艳军 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（永乐桃木雕刻） | 山西省芮城县 |
| 2666 | 05-2666 | 刘节明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（东固传统造像） | 江西省吉安市青原区 |
| 2667 | 05-2667 | 熊应华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（通山木雕） | 湖北省通山县 |
| 2668 | 05-2668 | 徐日龙 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（花瑰艺术） | 海南省澄迈县 |
| 2669 | 05-2669 | 段四兴 | 男 | 白族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕（剑川木雕） | 云南省剑川县 |
| 2670 | 05-2670 | 韩志耀 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-59 | 核雕（大连核雕） | 辽宁省大连市西岗区 |
| 2671 | 05-2671 | 周建明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-59 | 核雕（光福核雕） | 江苏省苏州市 |
| 2672 | 05-2672 | 曾昭鸿 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-59 | 核雕（广州榄雕） | 广东省增城市 |
| 2673 | 05-2673 | 李玉成 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-61 | 葫芦雕刻（东昌葫芦雕刻） | 山东省聊城市 |
| 2674 | 05-2674 | 盛一原 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-62 | 锡雕 | 浙江省永康市 |
| 2675 | 05-2675 | 刘建强 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-62 | 锡雕（莲花打锡） | 江西省莲花县 |
| 2676 | 05-2676 | 扎西顿珠 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-64 | 藏文书法（尼赤） | 西藏自治区 |
| 2677 | 05-2677 | 荣喜魁 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-65 | 木版年画（东昌府木版年画） | 山东省聊城市 |
| 2678 | 05-2678 | 黄素明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-66 | 彩扎（麒麟制作） | 广东省东莞市 |
| 2679 | 05-2679 | 马文侠 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-69 | 麦秆剪贴 | 黑龙江省哈尔滨市 |
| 2680 | 05-2680 | 蒋云花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-69 | 麦秆剪贴 | 浙江省浦江縣 |
| 2681 | 05-2681 | 聂远征 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-69 | 麦秆剪贴 | 河南省清丰县 |
| 2682 | 05-2682 | 邓友谱 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-69 | 麦秆剪贴 | 湖北省仙桃市 |
| 2683 | 05-2683 | 徐全熙 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-72 | 湟中堆绣 | 青海省湟中县 |
| 2684 | 05-2684 | 施成权 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-73 | 瓯绣 | 浙江省温州市 |
| 2685 | 05-2685 | 黄圣辉 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-75 | 汉绣 | 湖北省武汉市江汉区 |
| 2686 | 05-2686 | 李兴秀 | 女 | 羌族 | 传统美术 | VII-76 | 羌族刺绣 | 四川省汶川县 |
| 2687 | 05-2687 | 赵翠林 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-77 | 民间绣活（高平绣活） | 山西省高平市 |
| 2688 | 05-2688 | 张小红 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-77 | 民间绣活（夏布绣） | 江西省新余市 |
| 2689 | 05-2689 | 刘寿仙 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-77 | 民间绣活（红安绣活） | 湖北省红安县 |
| 2690 | 05-2690 | 蔡月娥 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-77 | 民间绣活（阳新布贴） | 湖北省阳新县 |
| 2691 | 05-2691 | 张菊花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-77 | 民间绣活（麻柳刺绣） | 四川省广元市 |
| 2692 | 05-2692 | 毕跃英 | 女 | 彝族 | 传统美术 | VII-78 | 彝族（撒尼）刺绣 | 云南省石林彝族自治县 |
| 2693 | 05-2693 | 夏丽云 | 女 | 满族 | 传统美术 | VII-80 | 满族刺绣（锦州满族民间刺绣） | 辽宁省锦州市古塔区 |
| 2694 | 05-2694 | 孙艳玲 | 女 | 满族 | 传统美术 | VII-80 | 满族刺绣 | 黑龙江省牡丹江市 |
| 2695 | 05-2695 | 刘雅梅 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-80 | 满族刺绣 | 黑龙江省克东县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-----------|----|-------|------|---------|----------------------|--------------------|
| 2696 | 05-2696 | 孟根其格 | 女 | 蒙古族 | 传统美术 | VII-81 | 蒙古族刺绣 | 内蒙古自治区苏尼特左旗 |
| 2697 | 05-2697 | 布如力·斯开克 | 女 | 柯尔克孜族 | 传统美术 | VII-82 | 柯尔克孜族刺绣 | 新疆维吾尔自治区温宿县 |
| 2698 | 05-2698 | 常弘 | 女 | 蒙古族 | 传统美术 | VII-84 | 料器（葡萄常料器） | 北京市东城区 |
| 2699 | 05-2699 | 罗照英 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-88 | 糖塑（天门糖塑） | 湖北省天门市 |
| 2700 | 05-2700 | 谢炳华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-91 | 镶嵌（彩石镶嵌） | 浙江省温州市瓯海区 |
| 2701 | 05-2701 | 曹季德 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-94 | 盆景技艺（扬派盆景技艺） | 江苏省泰州市 |
| 2702 | 05-2702 | 朱振清 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-94 | 盆景技艺（苏派盆景技艺） | 江苏省苏州市 |
| 2703 | 05-2703 | 洪观清 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-94 | 盆景技艺（徽派盆景技艺） | 安徽省歙县 |
| 2704 | 05-2704 | 周厚西 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-94 | 盆景技艺（川派盆景技艺） | 四川省盆景艺术家协会 |
| 2705 | 05-2705 | 郝彦明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-96 | 建筑彩绘（炕围画） | 山西省襄垣县 |
| 2706 | 05-2706 | 梁德颂 | 男 | 苗族 | 传统美术 | VII-98 | 苗画 | 湖南省保靖县 |
| 2707 | 05-2707 | 周文虎 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-100 | 永春纸织画 | 福建省永春县 |
| 2708 | 05-2708 | 李蔷 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-103 | 上海绒绣 | 上海市浦东新区 |
| 2709 | 05-2709 | 邓菊花 | 女 | 瑶族 | 传统美术 | VII-105 | 瑶族刺绣 | 广东省乳源瑶族自治县 |
| 2710 | 05-2710 | 龙令香 | 女 | 侗族 | 传统美术 | VII-107 | 侗族刺绣 | 贵州省锦屏县 |
| 2711 | 05-2711 | 刘秀花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-110 | 京绣 | 北京市房山区 |
| 2712 | 05-2712 | 梁淑平 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-110 | 京绣 | 河北省定兴县 |
| 2713 | 05-2713 | 蔡赛花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-112 | 抽纱（潮州抽纱） | 广东省潮州市 |
| 2714 | 05-2714 | 吉克伍沙 | 男 | 彝族 | 传统美术 | VII-114 | 毕摩绘画 | 四川省美姑县 |
| 2715 | 05-2715 | 次旺仁增 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-115 | 彩砂坛城绘制 | 西藏自治区日喀则市 |
| 2716 | 05-2716 | 樊继美 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-117 | 传统玩具（郟城木旋玩具） | 山东省郟城县 |
| 2717 | 05-2717 | 包金山 | 男 | 蒙古族 | 传统美术 | VII-118 | 蒙古文书法 | 内蒙古自治区 |
| 2718 | 05-2718 | 格吐肯 | 男 | 锡伯族 | 传统美术 | VII-119 | 满文、锡伯文书法 | 新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市 |
| 2719 | 05-2719 | 杜平 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-120 | 刻铜（杜氏刻铜） | 安徽省阜阳市 |
| 2720 | 05-2720 | 周桂珍 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 2721 | 05-2721 | 玉勳 | 女 | 傣族 | 传统技艺 | VIII-5 | 傣族慢轮制陶技艺 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 2722 | 05-2722 | 吐尔逊·肉斯塔木 | 男 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-6 | 维吾尔族模制法土陶烧制技艺 | 新疆维吾尔自治区喀什市 |
| 2723 | 05-2723 | 牙合甫江·玉素英 | 男 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-6 | 维吾尔族模制法土陶烧制技艺 | 新疆生产建设兵团 |
| 2724 | 05-2724 | 张绍斌 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 2725 | 05-2725 | 陈明良 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-11 | 德化瓷烧制技艺 | 福建省德化县 |
| 2726 | 05-2726 | 许瑞峰 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-11 | 德化瓷烧制技艺 | 福建省德化县 |
| 2727 | 05-2727 | 周铁怀 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-12 | 澄城尧头陶瓷烧制技艺 | 陕西省澄城县 |
| 2728 | 05-2728 | 郭俊 | 男 | 满族 | 传统技艺 | VIII-13 | 南京云锦木机妆花手工织造技艺 | 江苏省南京市 |
| 2729 | 05-2729 | 贺斌 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-16 | 蜀锦织造技艺 | 四川省成都市 |
| 2730 | 05-2730 | 李村灵 | 女 | 壮族 | 传统技艺 | VIII-20 | 壮族织锦技艺 | 广西壮族自治区靖西市 |
| 2731 | 05-2731 | 嘎日 | 女 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-21 | 藏族邦典、卡垫织造技艺 | 西藏自治区山南市 |
| 2732 | 05-2732 | 吾吉阿西木·吾舒尔 | 男 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-23 | 花毡、印花布织染技艺 | 新疆维吾尔自治区英吉沙县 |
| 2733 | 05-2733 | 周继明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-24 | 蓝印花布印染技艺 | 浙江省桐乡市 |
| 2734 | 05-2734 | 蒋良寿 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-24 | 蓝印花布印染技艺 | 湖南省邵阳县 |
| 2735 | 05-2735 | 刘新建 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-24 | 蓝印花布印染技艺 | 湖南省凤凰县 |
| 2736 | 05-2736 | 杨芳 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-25 | 苗族蜡染技艺 | 贵州省丹寨县 |
| 2737 | 05-2737 | 王月圆 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-25 | 蜡染技艺 | 贵州省安顺市 |
| 2738 | 05-2738 | 张晓平 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-26 | 扎染技艺（自贡扎染技艺） | 四川省自贡市 |
| 2739 | 05-2739 | 段银开 | 女 | 白族 | 传统技艺 | VIII-26 | 白族扎染技艺 | 云南省大理市 |
| 2740 | 05-2740 | 薛林根 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-27 | 香山帮传统建筑营造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 2741 | 05-2741 | 钟彦鹏 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-28 | 客家民居营造技艺（赣南客家围屋营造技艺） | 江西省龙南县 |
| 2742 | 05-2742 | 胡家旺 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-29 | 景德镇传统瓷窑作坊营造技艺 | 江西省 |
| 2743 | 05-2743 | 杨求诗 | 男 | 侗族 | 传统技艺 | VIII-30 | 侗族木构建筑营造技艺 | 广西壮族自治区三江侗族自治县 |
| 2744 | 05-2744 | 杨光锦 | 男 | 侗族 | 传统技艺 | VIII-30 | 侗族木构建筑营造技艺 | 贵州省从江县 |
| 2745 | 05-2745 | 王业财 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-35 | 生铁冶铸技艺 | 甘肃省永靖县 |
| 2746 | 05-2746 | 高庆民 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-37 | 宝剑锻制技艺（棠溪宝剑锻制技艺） | 河南省西平县 |
| 2747 | 05-2747 | 张忠尧 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-38 | 张小泉剪刀锻制技艺 | 浙江省杭州市 |
| 2748 | 05-2748 | 林陵祥 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰锻制技艺（畲族银器锻制技艺） | 福建省宁德市 |
| 2749 | 05-2749 | 杨正贵 | 男 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰制作技艺（苗族银饰制作技艺） | 贵州省黄平县 |
| 2750 | 05-2750 | 邵引岩 | 男 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰锻制技艺（苗族银饰锻制技艺） | 贵州省剑河县 |
| 2751 | 05-2751 | 母炳林 | 男 | 白族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰锻制技艺（鹤庆银器锻制技艺） | 云南省鹤庆县 |
| 2752 | 05-2752 | 寸发标 | 男 | 白族 | 传统技艺 | VIII-40 | 银饰锻制技艺（鹤庆银器锻制技艺） | 云南省鹤庆县 |
| 2753 | 05-2753 | 马尕主麻 | 男 | 保安族 | 传统技艺 | VIII-42 | 保安族腰刀锻制技艺 | 甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族自治县 |
| 2754 | 05-2754 | 冶酒力海 | 男 | 保安族 | 传统技艺 | VIII-42 | 保安族腰刀锻制技艺 | 甘肃省积石山保安族东乡族撒拉族自治县 |
| 2755 | 05-2755 | 李荣魁 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-43 | 景泰蓝制作技艺 | 河北省大厂回族自治县 |
| 2756 | 05-2756 | 伊春光 | 男 | 锡伯族 | 传统技艺 | VIII-44 | 弓箭制作技艺（锡伯族弓箭制作技艺） | 新疆维吾尔自治区 |
| 2757 | 05-2757 | 黄福华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-45 | 家具制作技艺（仙游古典家具制作技艺） | 福建省仙游县 |
| 2758 | 05-2758 | 段怡村 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-48 | 兰州黄河大水车制作技艺 | 甘肃省兰州市 |
| 2759 | 05-2759 | 郑修铃 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-54 | 福州脱胎漆器髹饰技艺 | 福建省福州市 |
| 2760 | 05-2760 | 王德才 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-61 | 酿醋技艺（小米醋酿造技艺） | 山西省襄汾县 |
| 2761 | 05-2761 | 乔贵清 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-62 | 镇江恒顺香醋酿制技艺 | 江苏省镇江市 |
| 2762 | 05-2762 | 曹光华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-65 | 宣纸制作技艺 | 安徽省泾县 |
| 2763 | 05-2763 | 章仕康 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-66 | 铅山连四纸制作技艺 | 江西省铅山县 |
| 2764 | 05-2764 | 张世峰 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-67 | 皮纸制作技艺（平阳麻笺制作技艺） | 山西省襄汾县 |
| 2765 | 05-2765 | 潘玉华 | 男 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-67 | 皮纸制作技艺 | 贵州省丹寨县 |
| 2766 | 05-2766 | 林志文 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-71 | 竹纸制作技艺（泽雅屏纸制作技艺） | 浙江省温州市瓯海区 |
| 2767 | 05-2767 | 刘仰根 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-71 | 竹纸制作技艺 | 福建省将乐县 |
| 2768 | 05-2768 | 李志军 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-71 | 竹纸制作技艺（滩头手工抄纸技艺） | 湖南省隆回县 |
| 2769 | 05-2769 | 汪培坤 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-73 | 徽墨制作技艺 | 安徽省黄山市屯溪区 |
| 2770 | 05-2770 | 蔡永江 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-74 | 歙砚制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 2771 | 05-2771 | 汪鸿欣 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-74 | 歙砚制作技艺 | 江西省婺源县 |
| 2772 | 05-2772 | 杨焯忠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-75 | 端砚制作技艺 | 广东省肇庆市 |
| 2773 | 05-2773 | 魏立中 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-77 | 木版水印技艺 | 浙江省杭州市下城区 |
| 2774 | 05-2774 | 黄小建 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-78 | 雕版印刷技艺（杭州雕版印刷技艺） | 浙江省杭州市西湖区 |
| 2775 | 05-2775 | 夏吾他 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-78 | 雕版印刷技艺（同仁刻版印刷技艺） | 青海省同仁县 |
| 2776 | 05-2776 | 泽培 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-80 | 藏族雕版印刷技艺（波罗古泽刻版制作技艺） | 西藏自治区江达县 |
| 2777 | 05-2777 | 孙亚青 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-81 | 制扇技艺（王星记扇） | 浙江省杭州市 |
| 2778 | 05-2778 | 吴旭升 | 男 | 鄂温克族 | 传统技艺 | VIII-83 | 桦树皮制作技艺（鄂温克族桦树皮制作技艺） | 内蒙古自治区根河市 |
| 2779 | 05-2779 | 李海彦 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-86 | 烟火爆竹制作技艺（蒲城杆火技艺） | 陕西省蒲城县 |
| 2780 | 05-2780 | 王照良 | 男 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-87 | 黎族钻木取火技艺 | 海南省保亭黎族苗族自治县 |
| 2781 | 05-2781 | 孔令民 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（北京风筝制作技艺） | 北京市海淀区 |
| 2782 | 05-2782 | 张效东 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（潍坊风筝） | 山东省潍坊市 |
| 2783 | 05-2783 | 王永辉 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-89 | 凉茶 | 广东省文化厅 |
| 2784 | 05-2784 | 谭广辉 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-97 | 广彩瓷烧制技艺 | 广东省广州市 |
| 2785 | 05-2785 | 张宏亮 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（平定砂器制作技艺） | 山西省平定县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|----------|----|------|------|----------|-----------------------|-----------------|
| 2786 | 05-2786 | 张文亮 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（平定黑釉刻花陶瓷制作技艺） | 山西省平定县 |
| 2787 | 05-2787 | 李守才 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（宜兴均陶制作技艺） | 江苏省宜兴市 |
| 2788 | 05-2788 | 谢华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（枫溪手拉朱泥壶制作技艺） | 广东省潮州市 |
| 2789 | 05-2789 | 陆景平 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（钦州坭兴陶烧制技艺） | 广西壮族自治区钦州市 |
| 2790 | 05-2790 | 梁先才 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（荣昌陶器制作技艺） | 重庆市荣昌区 |
| 2791 | 05-2791 | 罗天锡 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（荣昌陶器制作技艺） | 重庆市荣昌区 |
| 2792 | 05-2792 | 张禄麒 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（牙舟陶器烧制技艺） | 贵州省平塘县 |
| 2793 | 05-2793 | 当珍批初 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（藏族黑陶烧制技艺） | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 2794 | 05-2794 | 陈绍康 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（建水紫陶烧制技艺） | 云南省建水县 |
| 2795 | 05-2795 | 俞彩根 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-99 | 蚕丝织造技艺（余杭清水丝绵制作技艺） | 浙江省杭州市余杭区 |
| 2796 | 05-2796 | 邵官兴 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-99 | 蚕丝织造技艺（杭罗织造技艺） | 浙江省杭州市福兴丝绸厂 |
| 2797 | 05-2797 | 顾明琪 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-99 | 蚕丝织造技艺（辑里湖丝手工制作技艺） | 浙江省湖州市南浔区 |
| 2798 | 05-2798 | 陈爱国 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺（威县土布纺织技艺） | 河北省威县 |
| 2799 | 05-2799 | 王桂凤 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺（余姚土布制作技艺） | 浙江省余姚市 |
| 2800 | 05-2800 | 李从会 | 女 | 傣族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺（傣族火草织布技艺） | 四川省德昌县 |
| 2801 | 05-2801 | 说各惹曲 | 女 | 彝族 | 传统技艺 | VIII-101 | 毛纺织及擀制技艺（彝族毛纺织及擀制技艺） | 四川省昭觉县 |
| 2802 | 05-2802 | 冬措 | 女 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-101 | 毛纺织及擀制技艺（藏族牛羊毛编织技艺） | 四川省色达县 |
| 2803 | 05-2803 | 李俭康 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-102 | 夏布织造技艺 | 重庆市荣昌区 |
| 2804 | 05-2804 | 玉儿甩 | 女 | 傣族 | 传统技艺 | VIII-106 | 傣族织锦技艺 | 云南省西双版纳傣族自治州 |
| 2805 | 05-2805 | 杨万仁 | 男 | 瑶族 | 传统技艺 | VIII-108 | 枫香印染技艺 | 贵州省麻江县 |
| 2806 | 05-2806 | 王国英 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（北京宫毯织造技艺） | 北京市 |
| 2807 | 05-2807 | 刘静波 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（天水丝毯织造技艺） | 甘肃省天水市秦州区 |
| 2808 | 05-2808 | 张晓春 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-111 | 滩羊皮鞣制工艺 | 山西省交城县 |
| 2809 | 05-2809 | 丁和平 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-111 | 滩羊皮鞣制工艺（二毛皮制作技艺） | 宁夏回族自治区 |
| 2810 | 05-2810 | 丁跃成 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-111 | 滩羊皮鞣制工艺（二毛皮制作技艺） | 宁夏回族自治区 |
| 2811 | 05-2811 | 葛长云 | 女 | 鄂伦春族 | 传统技艺 | VIII-112 | 鄂伦春族狍皮制作技艺 | 黑龙江省黑河市爱辉区 |
| 2812 | 05-2812 | 艾买尔·吐尼牙孜 | 男 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-114 | 维吾尔族卡拉库尔胎羔皮帽制作技艺 | 新疆维吾尔自治区沙雅县 |
| 2813 | 05-2813 | 王杰忠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-117 | 金银细工制作技艺 | 山西省稷山县 |
| 2814 | 05-2814 | 李建军 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-117 | 金银细工制作技艺 | 江苏省南京市 |
| 2815 | 05-2815 | 方学斌 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-117 | 金银细工制作技艺 | 江苏省江都市 |
| 2816 | 05-2816 | 尕玛代青 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-120 | 藏族金属锻制技艺（藏刀锻制技艺） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 2817 | 05-2817 | 赵基德 | 男 | 朝鲜族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（朝鲜族民族乐器制作技艺） | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 2818 | 05-2818 | 高占春 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（上海民族乐器制作技艺） | 上海市闵行区 |
| 2819 | 05-2819 | 蔡志强 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（漳州蔡福美传统制鼓技艺） | 福建省漳州市 |
| 2820 | 05-2820 | 潘柔达 | 男 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（苗族芦笙制作技艺） | 贵州省凯里市 |
| 2821 | 05-2821 | 俸传诗 | 男 | 傣族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（傣族象脚鼓制作技艺） | 云南省临沧市临翔区 |
| 2822 | 05-2822 | 万紫 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-126 | 金漆镶嵌髹饰技艺 | 北京市 |
| 2823 | 05-2823 | 李爱珍 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺（稷山螺钿漆器髹饰技艺） | 山西省稷山县 |
| 2824 | 05-2824 | 丁国坤 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺（鄱阳脱胎漆器髹饰技艺） | 江西省鄱阳县 |
| 2825 | 05-2825 | 傅以周 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-127 | 漆器髹饰技艺（阳江漆器髹饰技艺） | 广东省阳江市 |
| 2826 | 05-2826 | 刘靖 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-129 | 纸笺加工技艺 | 安徽省巢湖市 |
| 2827 | 05-2827 | 余征军 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-130 | 宣笔制作技艺 | 安徽省宣城市 |
| 2828 | 05-2828 | 卢锁忠 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-133 | 砚台制作技艺（洮砚制作技艺） | 甘肃省卓尼县 |
| 2829 | 05-2829 | 杨锡伟 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-134 | 印泥制作技艺（漳州八宝印泥） | 福建省漳州市 |
| 2830 | 05-2830 | 杨泽华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 故宫博物院 |
| 2831 | 05-2831 | 周海宽 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 故宫博物院 |
| 2832 | 05-2832 | 单嘉玖 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 故宫博物院 |
| 2833 | 05-2833 | 张旭光 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 故宫博物院 |
| 2834 | 05-2834 | 李淑珍 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 北京市荣宝斋 |
| 2835 | 05-2835 | 刘细秀 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-138 | 水密隔舱福船制造技艺 | 福建省宁德市蕉城区 |
| 2836 | 05-2836 | 黄宗财 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-138 | 水密隔舱福船制造技艺 | 福建省泉州市泉港区 |
| 2837 | 05-2837 | 旦增曲扎 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-141 | 藏香制作技艺 | 西藏自治区尼木县 |
| 2838 | 05-2838 | 杨大金 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（古蔺郎酒传统酿造技艺） | 四川省古蔺县 |
| 2839 | 05-2839 | 王浩平 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-145 | 酿造酒传统酿造技艺（封缸酒传统酿造技艺） | 江苏省常州市金坛区 |
| 2840 | 05-2840 | 吕敏湘 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-145 | 酿造酒传统酿造技艺（金华酒传统酿造技艺） | 浙江省金华市 |
| 2841 | 05-2841 | 陈成忠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-147 | 花茶制作技艺（福州茉莉花茶窨制工艺） | 福建省福州市仓山区 |
| 2842 | 05-2842 | 施跃文 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（碧螺春制作技艺） | 江苏省苏州市吴中区 |
| 2843 | 05-2843 | 郑福年 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（紫笋茶制作技艺） | 浙江省长兴县 |
| 2844 | 05-2844 | 廖永传 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（赣南客家擂茶制作技艺） | 江西省全南县 |
| 2845 | 05-2845 | 方根民 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（婺源绿茶制作技艺） | 江西省婺源县 |
| 2846 | 05-2846 | 周祖宏 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（信阳毛尖茶制作技艺） | 河南省信阳市 |
| 2847 | 05-2847 | 杨胜伟 | 男 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（恩施玉露制作技艺） | 湖北省恩施市 |
| 2848 | 05-2848 | 张子全 | 男 | 布依族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（都匀毛尖茶制作技艺） | 贵州省都匀市 |
| 2849 | 05-2849 | 王昶 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-149 | 红茶制作技艺（祁门红茶制作技艺） | 安徽省祁门县 |
| 2850 | 05-2850 | 张成仁 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-149 | 红茶制作技艺（滇红茶制作技艺） | 云南省凤庆县 |
| 2851 | 05-2851 | 李胜夫 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-152 | 黑茶制作技艺（千两茶制作技艺） | 湖南省安化县 |
| 2852 | 05-2852 | 刘杏益 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-152 | 黑茶制作技艺（茯砖茶制作技艺） | 湖南省益阳市 |
| 2853 | 05-2853 | 韦洁群 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-152 | 黑茶制作技艺（六堡茶制作技艺） | 广西壮族自治区苍梧县 |
| 2854 | 05-2854 | 谭政 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-153 | 晒盐技艺（海盐晒制技艺） | 海南省儋州市 |
| 2855 | 05-2855 | 陈思维 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-154 | 酱油酿造技艺（先市酱油酿造技艺） | 四川省合江县 |
| 2856 | 05-2856 | 曾凡玉 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-156 | 豆豉酿制技艺（永川豆豉酿制技艺） | 重庆市 |
| 2857 | 05-2857 | 万绍碧 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-159 | 榨菜传统制作技艺（涪陵榨菜传统制作技艺） | 重庆市涪陵区 |
| 2858 | 05-2858 | 李辉忠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-160 | 传统面食制作技艺（桂发祥十八街麻花制作技 | 天津市河西区 |
| 2859 | 05-2859 | 李建钢 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-160 | 传统面食制作技艺（南翔小笼馒头制作技艺） | 上海市嘉定区 |
| 2860 | 05-2860 | 王春花 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-162 | 周村烧饼制作技艺 | 山东省淄博市 |
| 2861 | 05-2861 | 管升阔 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-166 | 火腿制作技艺（宣威火腿制作技艺） | 云南省宣威市 |
| 2862 | 05-2862 | 陈立新 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-168 | 牛羊肉烹制技艺（东来顺涮羊肉制作技艺） | 北京市东来顺集团有限责任公司 |
| 2863 | 05-2863 | 万春生 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-168 | 牛羊肉烹制技艺（北京烤肉制作技艺） | 北京市聚德华天控股有限公司 |
| 2864 | 05-2864 | 王天明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-168 | 牛羊肉烹制技艺（冠云平遥牛肉传统加工工艺） | 山西省冠云平遥牛肉集团有限公司 |
| 2865 | 05-2865 | 亓飞 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-169 | 酱肉制作技艺（亓氏酱香源肉食酱制技艺） | 山东省莱芜市莱城区 |
| 2866 | 05-2866 | 李增林 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-174 | 官式古建筑营造技艺（北京故宫） | 故宫博物院 |
| 2867 | 05-2867 | 吴生茂 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-174 | 官式古建筑营造技艺（北京故宫） | 故宫博物院 |
| 2868 | 05-2868 | 李建国 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-174 | 官式古建筑营造技艺（北京故宫） | 故宫博物院 |
| 2869 | 05-2869 | 白福春 | 男 | 满族 | 传统技艺 | VIII-174 | 官式古建筑营造技艺（北京故宫） | 故宫博物院 |
| 2870 | 05-2870 | 胡森 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-175 | 木拱桥传统营造技艺 | 浙江省庆元县 |
| 2871 | 05-2871 | 蒋钦全 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-179 | 闽南传统民居营造技艺 | 福建省泉州市鲤城区 |
| 2872 | 05-2872 | 陈和永 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-179 | 闽南传统民居营造技艺 | 福建省厦门市湖里区 |
| 2873 | 05-2873 | 张和成 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-180 | 窑洞营造技艺 | 山西省平陆县 |
| 2874 | 05-2874 | 王四虎 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-180 | 窑洞营造技艺（地坑院营造技艺） | 河南省陕县 |
| 2875 | 05-2875 | 李茂政 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-180 | 窑洞营造技艺 | 甘肃省庆阳市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|------|----|-----|------|----------|----------------------|----------------------|
| 2876 | 05-2876 | 斌巴 | 女 | 蒙古族 | 传统技艺 | VIII-181 | 蒙古包营造技艺 | 内蒙古自治区陈巴尔虎旗 |
| 2877 | 05-2877 | 李廷怀 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-189 | 汝瓷烧制技艺 | 河南省汝州市 |
| 2878 | 05-2878 | 王君子 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-189 | 汝瓷烧制技艺 | 河南省宝丰县 |
| 2879 | 05-2879 | 刘坤庭 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-191 | 长沙窑铜官陶瓷烧制技艺 | 湖南省长沙市望城区 |
| 2880 | 05-2880 | 金永才 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-195 | 乌铜走银制作技艺 | 云南省石屏县 |
| 2881 | 05-2881 | 恽小钢 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-197 | 青铜器修复及复制技艺 | 故宫博物院 |
| 2882 | 05-2882 | 吕团结 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-197 | 青铜器修复及复制技艺 | 故宫博物院 |
| 2883 | 05-2883 | 仇庆年 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-198 | 国画颜料制作技艺（姜思序堂国画颜料制作技 | 江苏省苏州市 |
| 2884 | 05-2884 | 杨文 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-200 | 毛笔制作技艺（徽笔制作技艺） | 安徽省黄山市屯溪区 |
| 2885 | 05-2885 | 郭文林 | 男 | 满族 | 传统技艺 | VIII-202 | 古书画临摹复制技艺 | 故宫博物院 |
| 2886 | 05-2886 | 梁连起 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-205 | 直隶官府菜烹饪技艺 | 河北省保定市 |
| 2887 | 05-2887 | 彭文瑜 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-206 | 孔府菜烹饪技艺 | 山东省曲阜市 |
| 2888 | 05-2888 | 刘成柏 | 男 | 土家族 | 传统技艺 | VIII-211 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 重庆市石柱土家族自治县 |
| 2889 | 05-2889 | 张志忠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-213 | 邢窑陶瓷烧制技艺 | 河北省邢台市 |
| 2890 | 05-2890 | 陈新华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-214 | 婺州窑陶瓷烧制技艺 | 浙江省金华市婺城区 |
| 2891 | 05-2891 | 刘品三 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-215 | 吉州窑陶瓷烧制技艺 | 江西省吉安市 |
| 2892 | 05-2892 | 李景洲 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-216 | 登封窑陶瓷烧制技艺 | 河南省登封市 |
| 2893 | 05-2893 | 柴战柱 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-217 | 当阳峪绞胎瓷烧制技艺 | 河南省焦作市 |
| 2894 | 05-2894 | 谢金英 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-218 | 潮州彩瓷烧制技艺 | 广东省潮州市 |
| 2895 | 05-2895 | 叶竹青 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-218 | 潮州彩瓷烧制技艺 | 广东省潮州市 |
| 2896 | 05-2896 | 王芝文 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-219 | 陶瓷微书 | 广东省汕头市 |
| 2897 | 05-2897 | 蒋道银 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-220 | 古陶瓷修复技艺 | 上海市长宁区 |
| 2898 | 05-2898 | 张宪忠 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-221 | 藏族鎏银技艺 | 青海省 |
| 2899 | 05-2899 | 李安民 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-222 | 铜器制作技艺（大同铜器制作技艺） | 山西省大同市城区 |
| 2900 | 05-2900 | 王津 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-223 | 古代钟表修复技艺 | 故宫博物院 |
| 2901 | 05-2901 | 李时亮 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-224 | 传统香制作技艺（药香制作技艺） | 北京市西城区 |
| 2902 | 05-2902 | 黄欧 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-224 | 传统香制作技艺（莞香制作技艺） | 广东省东莞市 |
| 2903 | 05-2903 | 陶高 | 女 | 蒙古族 | 传统技艺 | VIII-226 | 奶制品制作技艺（察干伊德） | 内蒙古自治区正蓝旗 |
| 2904 | 05-2904 | 刘敬贤 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-227 | 辽菜传统烹饪技艺 | 辽宁省沈阳市 |
| 2905 | 05-2905 | 王军 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-229 | 老汤精配制 | 黑龙江省哈尔滨市阿城区 |
| 2906 | 05-2906 | 杨舜天 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-232 | 豆腐传统制作技艺 | 安徽省淮南市 |
| 2907 | 05-2907 | 郭兰堂 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-234 | 龙口粉丝传统制作技艺 | 山东省招远市 |
| 2908 | 05-2908 | 王丽珠 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-235 | 蒙自过桥米线制作技艺 | 云南省蒙自市 |
| 2909 | 05-2909 | 祁伟成 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-237 | 古建筑模型制作技艺 | 山西省太原市 |
| 2910 | 05-2910 | 吴玉林 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-238 | 传统造园技艺（扬州园林营造技艺） | 江苏省扬州市 |
| 2911 | 05-2911 | 胥元明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-241 | 古建筑修复技艺 | 甘肃省永靖县 |
| 2912 | 05-2912 | 王建生 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（清华池传统修脚术） | 北京市西城区 |
| 2913 | 05-2913 | 吴以岭 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（中医络病诊疗方法） | 河北省石家庄市 |
| 2914 | 05-2914 | 王红星 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（脏腑推拿疗法） | 河北省保定市 |
| 2915 | 05-2915 | 陆德铭 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（顾氏外科疗法） | 上海市 |
| 2916 | 05-2916 | 严蔚冰 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（古本易筋经十二势导引法） | 上海市 |
| 2917 | 05-2917 | 陆琴 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（扬州传统修脚术） | 江苏省扬州市 |
| 2918 | 05-2918 | 董幼祺 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（董氏儿科医术） | 浙江省宁波市海曙区 |
| 2919 | 05-2919 | 郑铎 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（西园喉科医术） | 安徽省歙县 |
| 2920 | 05-2920 | 买建修 | 男 | 回族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（买氏中医外治法） | 河南省周口市川汇区 |
| 2921 | 05-2921 | 毛顺脚 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（毛氏济世堂脱骨疽疗法） | 河南省新蔡县 |
| 2922 | 05-2922 | 镇水清 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（镇氏风湿病马钱子疗法） | 湖北省咸宁市咸安区 |
| 2923 | 05-2923 | 韩竟生 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（一指禅推拿） | 广东省珠海市 |
| 2924 | 05-2924 | 陈荣钟 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（贾氏点穴疗法） | 广东省深圳市 |
| 2925 | 05-2925 | 王俊良 | 男 | 满族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技艺（人参炮制技艺） | 吉林省通化市 |
| 2926 | 05-2926 | 许冬瑾 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技艺（人参炮制技艺） | 吉林省通化市 |
| 2927 | 05-2927 | 李明焱 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技艺（武义寿仙谷中药炮制技艺） | 浙江省武义县 |
| 2928 | 05-2928 | 袁小平 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技艺（樟树中药炮制技艺） | 江西省樟树市 |
| 2929 | 05-2929 | 胡昌江 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技艺 | 四川省成都市 |
| 2930 | 05-2930 | 郭玉凤 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（达仁堂清宮寿桃丸传统制 | 天津中新药业集团股份有限公司达仁堂制药厂 |
| 2931 | 05-2931 | 李燕钰 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（安宫牛黄丸制作技艺） | 天津市南开区 |
| 2932 | 05-2932 | 高强 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（隆顺榕卫药制作技艺） | 天津市南开区 |
| 2933 | 05-2933 | 马卫东 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（益德成闻药制作技艺） | 天津市红桥区 |
| 2934 | 05-2934 | 刘文伟 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（京万红软膏组方与制作技 | 天津市西青区 |
| 2935 | 05-2935 | 穆滨 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（枇杷露传统制剂） | 黑龙江省哈尔滨市南岗区 |
| 2936 | 05-2936 | 王燕铭 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（老玉麻子膏药制作技艺） | 黑龙江省哈尔滨市道外区 |
| 2937 | 05-2937 | 刘柏生 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（致和堂膏药制作技艺） | 江苏省江阴市 |
| 2938 | 05-2938 | 俞柏堂 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（方回春堂传统膏方制作技 | 浙江省杭州市上城区 |
| 2939 | 05-2939 | 廖志钟 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（罗浮山百草油制作技艺） | 广东省博罗县 |
| 2940 | 05-2940 | 柯树泉 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（太安堂麒麟丸制作技艺） | 广东省汕头市 |
| 2941 | 05-2941 | 殷树荣 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（桐君阁传统丸剂制作技艺 | 重庆市南岸区 |
| 2942 | 05-2942 | 张元昆 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（昆中药传统中药制剂） | 云南省昆明市 |
| 2943 | 05-2943 | 马绪斌 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（马明仁膏药制作技艺） | 陕西省西安市碑林区 |
| 2944 | 05-2944 | 郭诚杰 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国针灸学会 |
| 2945 | 05-2945 | 李鼎 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国针灸学会 |
| 2946 | 05-2946 | 石学敏 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国针灸学会 |
| 2947 | 05-2947 | 田从豁 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国针灸学会 |
| 2948 | 05-2948 | 张缙 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国针灸学会 |
| 2949 | 05-2949 | 陆焱焱 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（陆氏针灸疗法） | 上海市 |
| 2950 | 05-2950 | 金瑛 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（杨继洲针灸） | 浙江省衢州市 |
| 2951 | 05-2951 | 罗素兰 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（罗氏正骨法） | 北京市朝阳区 |
| 2952 | 05-2952 | 苏继承 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（海城苏氏正骨） | 辽宁省海城市 |
| 2953 | 05-2953 | 石印玉 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（上海石氏伤科疗法） | 上海市 |
| 2954 | 05-2954 | 章岩友 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（章氏骨伤疗法） | 浙江省台州市 |
| 2955 | 05-2955 | 郭艳幸 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（平乐郭氏正骨法） | 河南省洛阳市 |
| 2956 | 05-2956 | 廖怀章 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（新邵孙氏正骨术） | 湖南省新邵县 |
| 2957 | 05-2957 | 明珠 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（山南藏医药浴法） | 西藏自治区山南市 |
| 2958 | 05-2958 | 索南旺杰 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（甘南藏医药） | 甘肃省碌曲县 |
| 2959 | 05-2959 | 尼玛才让 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏医放血疗法） | 青海省 |
| 2960 | 05-2960 | 包斯琴 | 女 | 蒙古族 | 传统医药 | IX-12 | 蒙医药（蒙医传统正骨术） | 内蒙古自治区中蒙医医院 |
| 2961 | 05-2961 | 王布和 | 男 | 蒙古族 | 传统医药 | IX-12 | 蒙医药（科尔沁蒙医药浴疗法） | 内蒙古自治区科尔沁右翼中旗 |
| 2962 | 05-2962 | 赵有辉 | 男 | 瑶族 | 传统医药 | IX-14 | 瑶族医药（药浴疗法） | 贵州省从江县 |
| 2963 | 05-2963 | 田兴秀 | 男 | 苗族 | 传统医药 | IX-15 | 苗医药（钻骨风疗法） | 湖南省花垣县 |
| 2964 | 05-2964 | 王增世 | 男 | 苗族 | 传统医药 | IX-15 | 苗医药（骨伤蛇伤疗法） | 贵州省雷山县 |
| 2965 | 05-2965 | 陈卫川 | 男 | 回族 | 传统医药 | IX-17 | 回族医药（陈氏回族医技十法） | 宁夏回族自治区吴忠市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|-------------|----|------|------|-------|----------------------|---------------------|
| 2966 | 05-2966 | 阿布都克力木·阿都热木 | 男 | 维吾尔族 | 传统医药 | IX-21 | 维吾尔医药（食物疗法） | 新疆维吾尔自治区莎车县 |
| 2967 | 05-2967 | 吾尔阿力·赛塔尔汗 | 男 | 哈萨克族 | 传统医药 | IX-23 | 哈萨克族医药（布拉吾药浴熏蒸疗法、卧塔什 | 新疆维吾尔自治区阿勒泰地区 |
| 2968 | 05-2968 | 木胡塞英·马胡力别克 | 男 | 哈萨克族 | 传统医药 | IX-23 | 哈萨克族医药（布拉吾药浴熏蒸疗法、卧塔什 | 新疆维吾尔自治区阿勒泰地区 |
| 2969 | 05-2969 | 巴合提别克·胡马尔哈吉 | 男 | 哈萨克族 | 传统医药 | IX-23 | 哈萨克族医药（布拉吾药浴熏蒸疗法、卧塔什 | 新疆维吾尔自治区阿勒泰地区 |
| 2970 | 05-2970 | 谭国政 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-3 | 端午节（屈原故里端午习俗） | 湖北省秭归县 |
| 2971 | 05-2971 | 刘桂生 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-3 | 端午节（泽林旱龙舟） | 湖北省鄂州市 |
| 2972 | 05-2972 | 何信 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-5 | 中秋节（佛山秋色） | 广东省佛山市 |
| 2973 | 05-2973 | 赵保忠 | 男 | 景颇族 | 民俗 | X-11 | 景颇族目瑙纵歌 | 云南省陇川县 |
| 2974 | 05-2974 | 卢超元 | 男 | 壮族 | 民俗 | X-12 | 三月三（壮族三月三） | 广西壮族自治区南宁市武鸣区 |
| 2975 | 05-2975 | 廖熙福 | 男 | 壮族 | 民俗 | X-15 | 壮族蚂虫另节 | 广西壮族自治区河池市 |
| 2976 | 05-2976 | 谢忠厚 | 男 | 仫佬族 | 民俗 | X-16 | 仫佬族依饭节 | 广西壮族自治区罗城仫佬族自治县 |
| 2977 | 05-2977 | 余无子满 | 女 | 羌族 | 民俗 | X-18 | 羌族瓦尔俄足节 | 四川省阿坝藏族羌族自治州 |
| 2978 | 05-2978 | 王国光 | 男 | 独龙族 | 民俗 | X-23 | 独龙族卡雀哇节 | 云南省贡山独龙族怒族自治县 |
| 2979 | 05-2979 | 李汉良 | 男 | 怒族 | 民俗 | X-24 | 怒族仙女节 | 云南省贡山独龙族怒族自治县 |
| 2980 | 05-2980 | 艾德买提·焦孜克 | 男 | 塔吉克族 | 民俗 | X-28 | 塔吉克族引水节和播种节 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 2981 | 05-2981 | 郭日扎布 | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-34 | 成吉思汗祭典 | 内蒙古自治区鄂尔多斯市 |
| 2982 | 05-2982 | 孔祥楷 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-35 | 祭孔大典（南孔祭典） | 浙江省衢州市 |
| 2983 | 05-2983 | 马兆盛 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-36 | 妈祖祭典（葛沽宝辇会） | 天津市津南区 |
| 2984 | 05-2984 | 吴江 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-36 | 妈祖祭典（洞头妈祖祭典） | 浙江省洞头县 |
| 2985 | 05-2985 | 陈键铨 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-36 | 妈祖祭典（澳门妈祖信俗） | 澳门特别行政区 |
| 2986 | 05-2986 | 杨廷杰 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-37 | 太昊伏羲祭典 | 甘肃省天水市 |
| 2987 | 05-2987 | 张乃林 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-38 | 女娲祭典 | 河北省涉县 |
| 2988 | 05-2988 | 王世贵 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-38 | 女娲祭典（秦安女娲祭典） | 甘肃省秦安县 |
| 2989 | 05-2989 | 塔力普·库宛 | 男 | 维吾尔族 | 民俗 | X-49 | 维吾尔刀郎麦西热甫 | 新疆维吾尔自治区麦盖提县 |
| 2990 | 05-2990 | 艾力亚斯·杂依提 | 男 | 维吾尔族 | 民俗 | X-49 | 新疆维吾尔族麦西热甫（新疆维吾尔刀郎麦西 | 新疆维吾尔自治区阿瓦提县 |
| 2991 | 05-2991 | 戴水平 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-52 | 全丰花灯 | 江西省修水县 |
| 2992 | 05-2992 | 杨凤山 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54 | 民间社火（桃林坪花脸社火） | 河北省井陘县 |
| 2993 | 05-2993 | 赵志高 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54 | 民间社火（南庄无根架火） | 山西省晋中市榆次区 |
| 2994 | 05-2994 | 吕春景 | 男 | 满族 | 民俗 | X-54 | 民间社火（本溪社火） | 辽宁省本溪满族自治县 |
| 2995 | 05-2995 | 孙书林 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54 | 民间社火（浚县民间社火） | 河南省浚县 |
| 2996 | 05-2996 | 李建中 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54 | 民间社火（洋县悬台社火） | 陕西省洋县 |
| 2997 | 05-2997 | 曹纳木 | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-55 | 鄂尔多斯婚礼 | 内蒙古自治区鄂尔多斯市 |
| 2998 | 05-2998 | 朱清山 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-60 | 药市习俗（禹州药会） | 河南省禹州市 |
| 2999 | 05-2999 | 韦真礼 | 男 | 壮族 | 民俗 | X-61 | 壮族铜鼓习俗 | 广西壮族自治区河池市 |
| 3000 | 05-3000 | 杨文琴 | 女 | 苗族 | 民俗 | X-65 | 苗族服饰 | 贵州省安顺市西秀区 |
| 3001 | 05-3001 | 熊光珍 | 女 | 苗族 | 民俗 | X-65 | 苗族服饰 | 贵州省六盘水市六枝特区 |
| 3002 | 05-3002 | 何金秀 | 女 | 瑶族 | 民俗 | X-67 | 瑶族服饰 | 广西壮族自治区南丹县 |
| 3003 | 05-3003 | 潘继凤 | 女 | 瑶族 | 民俗 | X-67 | 瑶族服饰 | 广西壮族自治区龙胜各族自治县 |
| 3004 | 05-3004 | 杨兴亚 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-68 | 农历二十四节气（三门祭冬） | 浙江省三门县 |
| 3005 | 05-3005 | 吴海深 | 男 | 苗族 | 民俗 | X-68 | 农历二十四节气（苗族赶秋） | 湖南省花垣县 |
| 3006 | 05-3006 | 封万明 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-68 | 农历二十四节气（石阡说春） | 贵州省石阡县 |
| 3007 | 05-3007 | 郭建明 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（蔚县拜灯山习俗） | 河北省蔚县 |
| 3008 | 05-3008 | 梁志福 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（抢花） | 河北省滦平县 |
| 3009 | 05-3009 | 贾峰岳 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（柳林盘子会） | 山西省柳林县 |
| 3010 | 05-3010 | 傅叶茂 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（河上龙灯胜会） | 浙江省杭州市萧山区 |
| 3011 | 05-3011 | 童全灿 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（前童元宵行会） | 浙江省宁海县 |
| 3012 | 05-3012 | 张向仁 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（淄博花灯会） | 山东省淄博市张店区 |
| 3013 | 05-3013 | 韩素莲 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-72 | 渔民开洋、谢洋节 | 浙江省象山县 |
| 3014 | 05-3014 | 王巍岩 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-72 | 渔民开洋、谢洋节 | 山东省荣成市 |
| 3015 | 05-3015 | 吴牛振 | 男 | 苗族 | 民俗 | X-77 | 苗族四月八 | 湖南省吉首市 |
| 3016 | 05-3016 | 王腊生 | 男 | 德昂族 | 民俗 | X-78 | 德昂族浇花节 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 3017 | 05-3017 | 再屯娜 | 女 | 塔塔尔族 | 民俗 | X-80 | 塔塔尔族撒班节 | 新疆维吾尔自治区塔城地区 |
| 3018 | 05-3018 | 程忠信 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-84 | 庙会（方岩庙会） | 浙江省永康市 |
| 3019 | 05-3019 | 吴吉山 | 男 | 锡伯族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（锡伯族喜利妈妈信俗） | 辽宁省沈阳市 |
| 3020 | 05-3020 | 徐顺炜 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（汤和信俗） | 浙江省温州市龙湾区 |
| 3021 | 05-3021 | 黄光辉 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（陈靖姑信俗） | 福建省古田县 |
| 3022 | 05-3022 | 陈基坤 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（钦州跳岭头） | 广西壮族自治区钦州市 |
| 3023 | 05-3023 | 斯那品初 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（梅里神山祭祀） | 云南省德钦县 |
| 3024 | 05-3024 | 刘仕美 | 女 | 壮族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（女子太阳山祭祀） | 云南省西畴县 |
| 3025 | 05-3025 | 张庆明 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（同心莲花山青苗水会） | 宁夏回族自治区同心县 |
| 3026 | 05-3026 | 郑权光 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（澳门哪吒信俗） | 澳门特别行政区 |
| 3027 | 05-3027 | 叶达 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（澳门哪吒信俗） | 澳门特别行政区 |
| 3028 | 05-3028 | 加火加木措 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-86 | 青海湖祭海 | 青海省海北藏族自治州 |
| 3029 | 05-3029 | 高裕民 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（万荣抬阁） | 山西省万荣县 |
| 3030 | 05-3030 | 郝来喜 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（峨口抬阁） | 山西省代县 |
| 3031 | 05-3031 | 姚汝明 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（金坛抬阁） | 江苏省常州市金坛区 |
| 3032 | 05-3032 | 李阳波 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（长乐抬阁故事会） | 湖南省汨罗市 |
| 3033 | 05-3033 | 刘齐跃 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（珠梅抬故事） | 湖南省涟源市 |
| 3034 | 05-3034 | 梁尔敦 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（隆德县高台） | 宁夏回族自治区隆德县 |
| 3035 | 05-3035 | 杨建军 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-88 | 打铁花 | 河南省确山县 |
| 3036 | 05-3036 | 刘一侠 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-90 | 祭祖习俗（太公祭） | 浙江省文成县 |
| 3037 | 05-3037 | 诸葛议 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-90 | 祭祖习俗（诸葛后裔祭祖） | 浙江省兰溪市 |
| 3038 | 05-3038 | 陈敦和 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-90 | 祭祖习俗（徽州祠祭） | 安徽省祁门县 |
| 3039 | 05-3039 | 额尔登达来 | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-92 | 蒙古族养驼习俗 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 3040 | 05-3040 | 赵炳林 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-93 | 长白山采参习俗 | 吉林省抚松县 |
| 3041 | 05-3041 | 郭幸福 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-98 | 汉族传统婚俗（斗门水上婚嫁习俗） | 广东省珠海市 |
| 3042 | 05-3042 | 巴拉嘎日玛 | 女 | 蒙古族 | 民俗 | X-108 | 蒙古族服饰 | 内蒙古自治区 |
| 3043 | 05-3043 | 其木格 | 女 | 蒙古族 | 民俗 | X-108 | 蒙古族服饰 | 内蒙古自治区正蓝旗 |
| 3044 | 05-3044 | 娜仁其其格 | 女 | 蒙古族 | 民俗 | X-108 | 蒙古族服饰 | 甘肃省肃北蒙古族自治县 |
| 3045 | 05-3045 | 俞玉兰 | 女 | 朝鲜族 | 民俗 | X-109 | 朝鲜族服饰 | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 3046 | 05-3046 | 兰曲钗 | 男 | 畲族 | 民俗 | X-110 | 畲族服饰 | 福建省罗源县 |
| 3047 | 05-3047 | 阿旺旦达 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-113 | 藏族服饰 | 西藏自治区措美县 |
| 3048 | 05-3048 | 南布 | 女 | 藏族 | 民俗 | X-113 | 藏族服饰 | 西藏自治区安多县 |
| 3049 | 05-3049 | 次仁旺堆 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-113 | 藏族服饰 | 西藏自治区申扎县 |
| 3050 | 05-3050 | 加羊卓玛 | 女 | 藏族 | 民俗 | X-113 | 藏族服饰 | 青海省海南藏族自治州 |
| 3051 | 05-3051 | 席秀忠 | 女 | 土族 | 民俗 | X-115 | 土族服饰 | 青海省互助土族自治县 |
| 3052 | 05-3052 | 马建新 | 男 | 撒拉族 | 民俗 | X-116 | 撒拉族服饰 | 青海省循化撒拉族自治县 |
| 3053 | 05-3053 | 金艾斯古丽·努尔坦阿肯 | 女 | 哈萨克族 | 民俗 | X-118 | 哈萨克族服饰 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 3054 | 05-3054 | 王书保 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-120 | 南海航道更路经 | 海南省琼海市 |
| 3055 | 05-3055 | 相建峰 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-123 | 中和节（永济背冰） | 山西省永济市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|---------|----------------------|----|-------|------|-------|-----------------|----------------------|
| 3056 | 05-3056 | 赵玉玲 | 女 | 俄罗斯族 | 民俗 | X-124 | 俄罗斯族巴斯克节 | 内蒙古自治区额尔古纳市 |
| 3057 | 05-3057 | 卢文学 | 男 | 哈尼族 | 民俗 | X-133 | 祭寨神林 | 云南省元阳县 |
| 3058 | 05-3058 | 莫景海 | 男 | 达斡尔族 | 民俗 | X-139 | 婚俗(达斡尔族传统婚俗) | 黑龙江省齐齐哈尔市富拉尔基区 |
| 3059 | 05-3059 | 蓝余根 | 男 | 畲族 | 民俗 | X-139 | 婚俗(畲族婚俗) | 浙江省景宁畲族自治县 |
| 3060 | 05-3060 | 库尔马西·胡特曼 | 男 | 柯尔克孜族 | 民俗 | X-143 | 柯尔克孜族驯鹰习俗 | 新疆维吾尔自治区阿合奇县 |
| 3061 | 05-3061 | 侯保兵 | 男 | 苗族 | 民俗 | X-146 | 苗族花山节 | 云南省屏边苗族自治县 |
| 3062 | 05-3062 | 嘎尔迪脑日布 | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-147 | 察干苏力德祭 | 内蒙古自治区乌审旗 |
| 3063 | 05-3063 | 白双虎 | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-148 | 博格达乌拉祭 | 内蒙古自治区扎赉特旗 |
| 3064 | 05-3064 | 其木德 | 女 | 鄂温克族 | 民俗 | X-155 | 鄂温克族服饰 | 内蒙古自治区陈巴尔虎旗 |
| 3065 | 05-3065 | 贾巴子则 | 女 | 彝族 | 民俗 | X-156 | 彝族服饰 | 四川省昭觉县 |
| 3066 | 05-3066 | 普玉珍 | 女 | 彝族 | 民俗 | X-156 | 彝族服饰 | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 3067 | 05-3067 | 王菁 | 女 | 布依族 | 民俗 | X-157 | 布依族服饰 | 贵州省 |
| 3068 | 05-3068 | 夏尔汗·克力木 | 女 | 柯尔克孜族 | 民俗 | X-159 | 柯尔克孜族服饰 | 新疆维吾尔自治区乌恰县 |
| 3069 | 1 | 王朝美 | 女 | 苗族 | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省黄平县 |
| 3070 | 2 | 王启光 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌(簪江传) | 贵州省贵阳市清镇市 |
| 3071 | 3 | 张洪珍 | 女 | 苗族 | 民间文学 | I-1 | 苗族古歌 | 贵州省台江县 |
| 3072 | 4 | 覃安业 | 男 | 壮族 | 民间文学 | I-2 | 布洛陀 | 广西壮族自治区田阳县 |
| 3073 | 5 | 骆玉华 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-7 | 梁祝传说 | 河南省汝南县 |
| 3074 | 6 | 何士环(何世环) | 女 | 满族 | 民间文学 | I-12 | 满族说部(孙吴县满语故事) | 黑龙江省黑河市孙吴县 |
| 3075 | 7 | 刘正坤 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-13 | 宝卷(靖江宝卷) | 江苏省靖江市 |
| 3076 | 8 | 赵旭峰 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-13 | 河西宝卷 | 甘肃省武威市凉州区 |
| 3077 | 9 | 王丽娟 | 女 | 汉族 | 民间文学 | I-13 | 宝卷(吴地宝卷) | 江苏省苏州市 |
| 3078 | 10 | 裴陆平 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-13 | 宝卷(岷县宝卷) | 甘肃省定西市岷县 |
| 3079 | 11 | 王发礼 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-14 | 耿村民间故事 | 河北省藁城市 |
| 3080 | 12 | 唐建琴 | 女 | 汉族 | 民间文学 | I-22 | 吴歌 | 江苏省无锡市 |
| 3081 | 13 | 杨晓峰 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-22 | 吴歌 | 上海市青浦区 |
| 3082 | 14 | 江努日·图日干巴依(江努尔·图日干巴依) | 男 | 柯尔克孜族 | 民间文学 | I-25 | 玛纳斯 | 新疆维吾尔自治区克孜勒苏柯尔克孜自治州 |
| 3083 | 15 | 满都来 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-26 | 江格尔 | 新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州 |
| 3084 | 16 | 昆其克·恰克尔塔(查·功其克) | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 新疆维吾尔自治区 |
| 3085 | 17 | 巴达玛仁钦 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 内蒙古自治区巴林右旗 |
| 3086 | 18 | 查欧 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 西藏自治区 |
| 3087 | 19 | 扎西多杰 | 男 | 藏族 | 民间文学 | I-27 | 格萨(斯)尔 | 西藏自治区 |
| 3088 | 20 | 张玉英 | 女 | 彝族 | 民间文学 | I-28 | 阿诗玛 | 云南省石林彝族自治县 |
| 3089 | 21 | 雷国胜 | 男 | 畲族 | 民间文学 | I-30 | 畲族小说歌 | 福建省霞浦县 |
| 3090 | 22 | 赵兴寿 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-31 | 青林寺谜语 | 湖北省宜都市 |
| 3091 | 23 | 张哲源 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-31 | 谜语(澄海灯谜) | 广东省汕头市澄海区 |
| 3092 | 24 | 池尚明 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-32 | 八达岭长城传说 | 北京市延庆县 |
| 3093 | 25 | 李作权 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-48 | 王昭君传说 | 湖北省兴山县 |
| 3094 | 26 | 崔勇 | 男 | 满族 | 民间文学 | I-53 | 满族民间故事 | 辽宁省文学艺术界联合会民间文艺家协会 |
| 3095 | 27 | 龙再成 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-61 | 仰阿莎 | 贵州省黔东南苗族侗族自治州 |
| 3096 | 28 | 罗英 | 女 | 彝族 | 民间文学 | I-63 | 梅葛 | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 3097 | 29 | 依布拉英·亚克甫(依布拉音·亚合甫) | 男 | 维吾尔族 | 民间文学 | I-71 | 维吾尔族达斯坦 | 新疆维吾尔自治区 |
| 3098 | 30 | 石云昌 | 男 | 侗族 | 民间文学 | I-73 | 珠郎娘美 | 贵州省榕江县 |
| 3099 | 31 | 陆顺红 | 男 | 壮族 | 民间文学 | I-82 | 壮族嘹歌 | 广西壮族自治区平果县 |
| 3100 | 32 | 萨伍提·麦乎提(萨吾提·马赫苏提) | 男 | 柯尔克孜族 | 民间文学 | I-83 | 柯尔克孜约隆 | 新疆师范大学 |
| 3101 | 33 | 朱金勇 | 男 | 羌族 | 民间文学 | I-91 | 禹的传说 | 四川省汶川县 |
| 3102 | 34 | 山西 | 男 | 蒙古族 | 民间文学 | I-114 | 祝赞词(肃北蒙古族祝赞词) | 甘肃省酒泉市肃北蒙古族自治县 |
| 3103 | 35 | 蓝永红 | 男 | 瑶族 | 民间文学 | I-117 | 密洛陀 | 广西壮族自治区都安瑶族自治县 |
| 3104 | 36 | 虾其仙 | 女 | 彝族 | 民间文学 | I-121 | 阿细先基 | 云南省弥勒县 |
| 3105 | 37 | 胡万·那仁拜 | 男 | 哈萨克族 | 民间文学 | I-125 | 谚语(哈萨克族谚语) | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州特克斯县 |
| 3106 | 38 | 黄清华 | 女 | 汉族 | 民间文学 | I-131 | 老子传说 | 河南省灵宝市 |
| 3107 | 39 | 金地伍 | 男 | 彝族 | 民间文学 | I-141 | 毕阿史拉则传说 | 四川省金阳县 |
| 3108 | 40 | 曾令兵 | 男 | 汉族 | 民间文学 | I-155 | 常山喝彩歌谣 | 浙江省常山县 |
| 3109 | 41 | 田如超 | 男 | 苗族 | 民间文学 | I-166 | 巴狄雄萨滚 | 贵州省铜仁市松桃苗族自治县 |
| 3110 | 42 | 冀爱芳 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-1 | 左权开花调 | 山西省左权县 |
| 3111 | 43 | 王永茂 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-2 | 河曲民歌 | 山西省河曲县 |
| 3112 | 44 | 斯琴格日乐 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌(乌珠穆沁长调) | 内蒙古自治区锡林郭勒盟西乌珠穆沁旗 |
| 3113 | 45 | 闹尔再 | 女 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-3 | 蒙古族长调民歌 | 新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州 |
| 3114 | 46 | 陈跃兰(陈月兰) | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-5 | 当涂民歌 | 安徽省马鞍山市 |
| 3115 | 47 | 郭德京 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-8 | 兴国山歌 | 江西省兴国县 |
| 3116 | 48 | 万会知 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-9 | 兴山民歌 | 湖北省兴山县 |
| 3117 | 49 | 向佐斌 | 女 | 土家族 | 传统音乐 | II-10 | 桑植民歌 | 湖南省桑植县 |
| 3118 | 50 | 童爱娜 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-11 | 梅州客家山歌 | 广东省梅州市 |
| 3119 | 51 | 张远来 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-13 | 崖州民歌 | 海南省三亚市 |
| 3120 | 52 | 王安银 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-18 | 紫阳民歌 | 陕西省紫阳县 |
| 3121 | 53 | 白金花 | 女 | 裕固族 | 传统音乐 | II-19 | 裕固族民歌 | 甘肃省肃南裕固族自治县 |
| 3122 | 54 | 宋宝元 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿(老爷山花儿会) | 青海省大通回族土族自治县 |
| 3123 | 55 | 张建军 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿(宁夏回族山花儿) | 宁夏回族自治区 |
| 3124 | 56 | 文香莲 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-20 | 花儿(莲花山花儿会) | 甘肃省康乐县 |
| 3125 | 57 | 才合杰 | 男 | 藏族 | 传统音乐 | II-21 | 藏族拉伊 | 青海省海南藏族自治州 |
| 3126 | 58 | 潘学文 | 女 | 苗族 | 传统音乐 | II-23 | 靖州苗族歌鼙 | 湖南省靖州苗族侗族自治县 |
| 3127 | 59 | 冯广香 | 女 | 土家族 | 传统音乐 | II-25 | 南溪号子 | 重庆市黔江区 |
| 3128 | 60 | 李德翠 | 女 | 土家族 | 传统音乐 | II-27 | 薅草锣鼓(长阳山歌) | 湖北省长阳土家族自治县 |
| 3129 | 61 | 肖世芹 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-27 | 薅草锣鼓(宜昌薅草锣鼓) | 湖北省宜昌市 |
| 3130 | 62 | 张玉珍 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-27 | 薅草锣鼓(金湖秧歌) | 江苏省金湖县 |
| 3131 | 63 | 吴长交(吴长姣) | 女 | 侗族 | 传统音乐 | II-29 | 侗族琵琶歌 | 贵州省榕江县 |
| 3132 | 64 | 莫花美 | 女 | 壮族 | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌(壮族三声部民歌) | 广西壮族自治区马山县 |
| 3133 | 65 | 欧玉梅 | 女 | 瑶族 | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌(瑶族蝴蝶歌) | 广西壮族自治区富川瑶族自治县 |
| 3134 | 66 | 见车牙(见车亚) | 男 | 羌族 | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌(羌族多声部民歌) | 四川省松潘县 |
| 3135 | 67 | 泽英俊 | 男 | 藏族 | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌(阿尔麦多声部民歌) | 四川省黑水县 |
| 3136 | 68 | 杨开员 | 男 | 苗族 | 传统音乐 | II-30 | 多声部民歌(苗族多声部民歌) | 贵州省剑河县 |
| 3137 | 69 | 黄苏平 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-33 | 澧水船工号子 | 湖南省澧县 |
| 3138 | 70 | 徐毅 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术(梅庵琴派) | 江苏省南通市 |
| 3139 | 71 | 徐君跃 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术(浙派) | 浙江省杭州市 |
| 3140 | 72 | 区君虹 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术(岭南派) | 广东省广州市 |
| 3141 | 73 | 李明忠 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-34 | 古琴艺术 | 陕西省 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|--------------------|----|-------|------|--------|---------------------|-----------------------|
| 3142 | 74 | 包玉明 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-35 | 蒙古族马头琴音乐（蒙古勒津马头琴音乐） | 辽宁省阜新市 |
| 3143 | 75 | 青格勒 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-35 | 蒙古族马头琴音乐 | 内蒙古自治区 |
| 3144 | 76 | 周本祥 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（灵璧菠林喇叭） | 安徽省灵璧县 |
| 3145 | 77 | 谢海明(谢海民) | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（于都唢呐公婆吹） | 江西省于都县 |
| 3146 | 78 | 孙化洋 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（邹城平派鼓吹乐） | 山东省邹城市 |
| 3147 | 79 | 姚希呐 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（唐山花吹） | 河北省唐海县 |
| 3148 | 80 | 索忠秀 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-37 | 唢呐艺术（上党八音会） | 山西省长子县 |
| 3149 | 81 | 陈海元 | 男 | 羌族 | 传统音乐 | II-38 | 羌笛演奏及制作技艺 | 四川省茂县 |
| 3150 | 82 | 于水龙 | 男 | 满族 | 传统音乐 | II-39 | 辽宁鼓乐 | 辽宁省 |
| 3151 | 83 | 魏喜明 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-42 | 嵊州吹打 | 浙江省嵊州市 |
| 3152 | 84 | 刘广荣 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-44 | 十番音乐（邵伯锣鼓小牌子） | 江苏省江都市 |
| 3153 | 85 | 张玉芳 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-45 | 鲁西南鼓吹乐 | 山东省菏泽市牡丹区 |
| 3154 | 86 | 陈镇锡 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-50 | 潮州音乐 | 广东省潮州市 |
| 3155 | 87 | 陈桂洲 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-50 | 潮州音乐 | 广东省汕头市 |
| 3156 | 88 | 贺志灿 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-53 | 梁平癞子锣鼓 | 重庆市梁平县 |
| 3157 | 89 | 王德方 | 男 | 土家族 | 传统音乐 | II-54 | 土家族打溜子 | 湖北省五峰土家族自治县 |
| 3158 | 90 | 刘海民 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-55 | 河北鼓吹乐 | 河北省永年县 |
| 3159 | 91 | 张勇 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-56 | 晋南威风锣鼓 | 山西省临汾市 |
| 3160 | 92 | 樊祥富 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-58 | 上党八音会 | 山西省晋城市 |
| 3161 | 93 | 贾廷信 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（白庙村音乐会） | 北京市大兴区 |
| 3162 | 94 | 李长林 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（雄县古乐） | 河北省雄县 |
| 3163 | 95 | 潘德森 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-59 | 冀中笙管乐（小冯村音乐会） | 河北省固安县 |
| 3164 | 96 | 屈永增 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-65 | 智化寺京音乐 | 北京市 |
| 3165 | 97 | 赵连武 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-69 | 武当山宫观道乐 | 湖北省十堰市 |
| 3166 | 98 | 艾买提·苏批（艾买提·苏皮） | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（哈密木卡姆） | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 3167 | 99 | 玉山·买合木提 | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-70 | 新疆维吾尔木卡姆艺术（吐鲁番木卡姆） | 新疆维吾尔自治区鄯善县 |
| 3168 | 100 | 卓圣翔 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省厦门市 |
| 3169 | 101 | 李白燕 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-71 | 南音 | 福建省泉州市 |
| 3170 | 102 | 刘宗训 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-72 | 泉州北管 | 福建省泉州市 |
| 3171 | 103 | 薛胜友 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-76 | 五河民歌 | 安徽省五河县 |
| 3172 | 104 | 王凤琴 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-77 | 大别山民歌 | 安徽省六安市 |
| 3173 | 105 | 黄清芳 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-81 | 马山民歌 | 湖北省荆州市荆州区 |
| 3174 | 106 | 侯同贵 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-83 | 吕家河民歌 | 湖北省丹江口市 |
| 3175 | 107 | 何建勋 | 男 | 土家族 | 传统音乐 | II-84 | 秀山民歌 | 重庆市秀山土家族苗族自治县 |
| 3176 | 108 | 严明军 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-98 | 江河号子（长江峡江号子） | 湖北省秭归县 |
| 3177 | 109 | 柏文泰 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-103 | 鲁南五大调 | 山东省郯城县 |
| 3178 | 110 | 敖云别立格 | 女 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-105 | 蒙古族民歌（和硕特民歌） | 内蒙古自治区阿拉善盟阿拉善左旗 |
| 3179 | 111 | 侯青河 | 男 | 蒙古族 | 传统音乐 | II-105 | 蒙古族民歌（科尔沁叙事民歌） | 内蒙古自治区通辽市 |
| 3180 | 112 | 乌日娜 | 女 | 鄂温克族 | 传统音乐 | II-106 | 鄂温克族民歌（鄂温克叙事民歌） | 内蒙古自治区鄂温克族自治旗 |
| 3181 | 113 | 孟满荣 | 男 | 达斡尔族 | 传统音乐 | II-108 | 达斡尔族民歌（达斡尔扎恩达勒） | 内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 3182 | 114 | 王取荣 | 男 | 黎族 | 传统音乐 | II-111 | 黎族民歌（琼中黎族民歌） | 海南省琼中黎族苗族自治县 |
| 3183 | 115 | 马金莲 | 女 | 藏族 | 传统音乐 | II-115 | 藏族民歌（华锐藏族民歌） | 甘肃省天祝藏族自治县 |
| 3184 | 116 | 曼苏尔·杂克尔 | 男 | 乌孜别克族 | 传统音乐 | II-117 | 乌孜别克族埃希来、叶来 | 新疆维吾尔自治区喀什地区 |
| 3185 | 117 | 马成海 | 男 | 回族 | 传统音乐 | II-118 | 回族宴席曲 | 青海省门源回族自治县 |
| 3186 | 118 | 周丽娟 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-119 | 琵琶艺术（浦东派） | 上海市南汇区 |
| 3187 | 119 | 王臻 | 女 | 汉族 | 传统音乐 | II-119 | 琵琶艺术（瀛洲古调派） | 上海市崇明县 |
| 3188 | 120 | 刘玉新 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-122 | 津门法鼓（刘园祥音法鼓） | 天津市北辰区 |
| 3189 | 121 | 吴强 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-122 | 津门法鼓（杨家庄永音法鼓） | 天津市河西区 |
| 3190 | 122 | 王国海 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（开封盘鼓） | 河南省开封市 |
| 3191 | 123 | 薛宗峰（薛宗锋） | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（大铜器） | 河南省郟县 |
| 3192 | 124 | 洪玉卿 | 男 | 回族 | 传统音乐 | II-123 | 锣鼓艺术（临清驾鼓） | 山东省聊城市临清市 |
| 3193 | 125 | 阿卜力孜·萨迪克（阿布力孜·斯迪克） | 男 | 维吾尔族 | 传统音乐 | II-127 | 维吾尔族鼓吹乐 | 新疆维吾尔自治区 |
| 3194 | 126 | 王建立（王健立） | 男 | 布依族 | 传统音乐 | II-130 | 布依族勒尤 | 贵州省贞丰县 |
| 3195 | 127 | 廓尘 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（天宁寺梵呗唱诵） | 江苏省常州市 |
| 3196 | 128 | 心澄 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-138 | 佛教音乐（金山寺水陆法会仪式音乐） | 江苏省镇江市 |
| 3197 | 129 | 伍虎勇 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-139 | 道教音乐（无锡道教音乐） | 江苏省无锡市 |
| 3198 | 130 | 苏本栋 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-151 | 弦索乐（菏泽弦索乐） | 山东省菏泽市 |
| 3199 | 131 | 舒信虎 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-157 | 渔歌（嵊泗渔歌） | 浙江省舟山市嵊泗县 |
| 3200 | 132 | 黄晓 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-172 | 崇明山歌 | 上海市崇明区 |
| 3201 | 133 | 毛呈祥 | 男 | 仡佬族 | 传统音乐 | II-176 | 仡佬族民歌 | 贵州省铜仁市石阡县 |
| 3202 | 134 | 肯玉珍 | 女 | 独龙族 | 传统音乐 | II-177 | 独龙族民歌 | 云南省怒江傈僳族自治州贡山独龙族怒族自治县 |
| 3203 | 135 | 李绍伟 | 男 | 壮族 | 传统音乐 | II-186 | 壮族天琴艺术 | 广西壮族自治区崇左市 |
| 3204 | 136 | 罗文军 | 男 | 汉族 | 传统音乐 | II-187 | 阿数瑟 | 云南省临沧市镇康县 |
| 3205 | 137 | 刘建平 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（滦州地秧歌） | 河北省唐山市滦州市 |
| 3206 | 138 | 修建国 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（海阳大秧歌） | 山东省海阳市 |
| 3207 | 139 | 李长喜 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（汾阳地秧歌） | 山西省汾阳市 |
| 3208 | 140 | 巴恒金 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（抚顺地秧歌） | 辽宁省抚顺市 |
| 3209 | 141 | 赵成海 | 男 | 满族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（乌拉满族秧歌） | 吉林省吉林市 |
| 3210 | 142 | 王元清 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（延庆旱船） | 北京市延庆县 |
| 3211 | 143 | 宋建亮 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（昌黎地秧歌） | 河北省昌黎县 |
| 3212 | 144 | 袁贵林 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-2 | 秧歌（抚顺地秧歌） | 辽宁省抚顺市 |
| 3213 | 145 | 林惠宣 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（人龙舞） | 广东省佛山市 |
| 3214 | 146 | 梁志春 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（铜梁龙舞） | 重庆市 |
| 3215 | 147 | 谭显均 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（安仁板凳龙） | 四川省达州市 |
| 3216 | 148 | 林长就 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（碛步龙） | 浙江省泰顺县 |
| 3217 | 149 | 李承锋 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（板板龙灯） | 湖南省张家界市慈利县 |
| 3218 | 150 | 黄金渐 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（醉龙） | 广东省中山市 |
| 3219 | 151 | 张光武 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-4 | 龙舞（徽州板凳龙） | 安徽省黄山市休宁县 |
| 3220 | 152 | 黄兴良 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（上川黄连胜醒狮舞） | 广东省深圳市宝安区 |
| 3221 | 153 | 赵雪林 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（马桥手狮舞） | 上海市闵行区 |
| 3222 | 154 | 黎忠春 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（古陂蓆狮、犁狮） | 江西省信丰县 |
| 3223 | 155 | 赵伟斌 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（广东醒狮） | 广东省广州市 |
| 3224 | 156 | 李永茂 | 男 | 壮族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（田阳壮族狮舞） | 广西壮族自治区田阳县 |
| 3225 | 157 | 毛云锋 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（高台狮舞） | 重庆市彭水苗族土家族自治县 |
| 3226 | 158 | 黄正权 | 男 | 布依族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（布依族高台狮灯舞） | 贵州省兴义市 |
| 3227 | 159 | 马新建 | 男 | 回族 | 传统舞蹈 | III-5 | 狮舞（槐店文狮子） | 河南省沈丘县 |
| 3228 | 160 | 班用明 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（文县池哥昼） | 甘肃省文县 |
| 3229 | 161 | 肖亦萍 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（萍乡耍傩神） | 江西省萍乡市 |
| 3230 | 162 | 彭秋生 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-7 | 傩舞（湛江傩舞） | 广东省湛江市麻章区 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|----------|----|------|------|---------|----------------|-----------------|
| 3231 | 163 | 林忠诚（林松） | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-8 | 英歌（潮阳英歌） | 广东省汕头市 |
| 3232 | 164 | 王吉先 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-9 | 高跷（盖州高跷） | 辽宁省盖州市 |
| 3233 | 165 | 谭海则 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-13 | 安塞腰鼓 | 陕西省安塞县 |
| 3234 | 166 | 田志信 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-17 | 土家族摆手舞 | 湖南省湘西土家族苗族自治州 |
| 3235 | 167 | 王扎西（扎西） | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-19 | 弦子舞（巴塘弦子舞） | 四川省巴塘县 |
| 3236 | 168 | 次登 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | 四川省雅江县 |
| 3237 | 169 | 扎西才仁 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（玉树卓舞） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 3238 | 170 | 钱富全 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（马奈锅庄） | 四川省金川县 |
| 3239 | 171 | 土呷泽仁 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-20 | 锅庄舞（甘孜锅庄） | 四川省石渠县 |
| 3240 | 172 | 三宝 | 男 | 傈僳族 | 传统舞蹈 | III-21 | 热巴舞 | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 3241 | 173 | 马玉林 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-21 | 热巴舞 | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 3242 | 174 | 李光得 | 男 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-23 | 苗族芦笙舞 | 贵州省普安县 |
| 3243 | 175 | 祝英 | 女 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-23 | 苗族芦笙舞（滚山珠） | 贵州省纳雍县 |
| 3244 | 176 | 吴玉华 | 女 | 达斡尔族 | 传统舞蹈 | III-28 | 达斡尔族鲁日格勒舞 | 内蒙古莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 3245 | 177 | 阿旺顿珠 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-39 | 卓舞（热振曲卓） | 西藏自治区拉萨市 |
| 3246 | 178 | 苏安福 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（稷山高台花鼓） | 山西省稷山县 |
| 3247 | 179 | 王成德 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（辽西太平鼓） | 辽宁省葫芦岛市 |
| 3248 | 180 | 柳学光 | 男 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-42 | 鼓舞（彝族花鼓舞） | 云南省玉溪市峨山彝族自治县 |
| 3249 | 181 | 刘锦棠 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞（西贡坑口客家舞麒麟） | 香港特别行政区 |
| 3250 | 182 | 韩志永（韩志勇） | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞（睢县麒麟舞） | 河南省睢县 |
| 3251 | 183 | 谢玉球 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞（大船坑舞麒麟） | 广东省深圳市 |
| 3252 | 184 | 张志明 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞（坂田永胜堂舞麒麟） | 广东省深圳市 |
| 3253 | 185 | 刘伟团 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-43 | 麒麟舞（樟木头舞麒麟） | 广东省东莞市 |
| 3254 | 186 | 陈文世 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（莆田九鲤灯舞） | 福建省莆田市 |
| 3255 | 187 | 何武 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（鲤鱼灯舞） | 江西省吉安县 |
| 3256 | 188 | 施观彬 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（青田鱼灯舞） | 浙江省青田县 |
| 3257 | 189 | 杨海人 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（上舍化龙灯） | 浙江省安吉县 |
| 3258 | 190 | 毛明康 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-45 | 灯舞（五虾闹帖） | 湖北省荆州市 |
| 3259 | 191 | 孙元多 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-48 | 火老虎 | 安徽省凤台县 |
| 3260 | 192 | 刘守红 | 男 | 土家族 | 传统舞蹈 | III-52 | 肉连响 | 湖北省利川市 |
| 3261 | 193 | 谈森荣 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-58 | 鹤舞（三灶鹤舞） | 广东省珠海市 |
| 3262 | 194 | 赵雄 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-60 | 瑶族长鼓舞 | 湖南省江华瑶族自治县 |
| 3263 | 195 | 盘金海 | 男 | 瑶族 | 传统舞蹈 | III-60 | 瑶族长鼓舞（黄泥鼓舞） | 广西壮族自治区金秀瑶族自治县 |
| 3264 | 196 | 何炳义（何炳丽） | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-68 | 博巴森根 | 四川省理县 |
| 3265 | 197 | 苏万朝 | 男 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-69 | 彝族铃铛舞 | 贵州省赫章县 |
| 3266 | 198 | 郭建荣 | 男 | 彝族 | 传统舞蹈 | III-70 | 彝族打歌 | 云南省巍山彝族回族自治县 |
| 3267 | 199 | 仁增旺姆 | 女 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-80 | 宣舞（古格宣舞） | 西藏自治区札达县 |
| 3268 | 200 | 扎西旺拉 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-82 | 堆谐（拉孜堆谐） | 西藏自治区拉孜县 |
| 3269 | 201 | 朗加旺久 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-84 | 阿谐（达布阿谐） | 西藏自治区比如县 |
| 3270 | 202 | 拉巴次仁 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-89 | 廓孜 | 西藏自治区曲水县 |
| 3271 | 203 | 杨学明 | 男 | 藏族 | 传统舞蹈 | III-91 | 巴郎鼓舞 | 甘肃省卓尼县 |
| 3272 | 204 | 钟必武 | 男 | 白族 | 传统舞蹈 | III-98 | 仗鼓舞（桑植仗鼓舞） | 湖南省桑植县 |
| 3273 | 205 | 王有春 | 男 | 黎族 | 传统舞蹈 | III-101 | 老古舞 | 海南省白沙黎族自治县 |
| 3274 | 206 | 杨茂春 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-108 | 巴当舞 | 甘肃省岷县 |
| 3275 | 207 | 李明珍 | 女 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-113 | 左权小花戏 | 山西省左权县 |
| 3276 | 208 | 白春杰 | 女 | 蒙古族 | 传统舞蹈 | III-114 | 博舞 | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 3277 | 209 | 姚占楷 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-122 | 古莲花灯 | 四川省古蔺县 |
| 3278 | 210 | 李建光 | 男 | 哈尼族 | 传统舞蹈 | III-127 | 铓鼓舞 | 云南省建水县 |
| 3279 | 211 | 岩翁（张飞） | 男 | 德昂族 | 传统舞蹈 | III-128 | 水鼓舞 | 云南省瑞丽市 |
| 3280 | 212 | 波益四 | 男 | 怒族 | 传统舞蹈 | III-129 | 怒族达比亚舞 | 云南省贡山县 |
| 3281 | 213 | 热西提·吐尔逊 | 男 | 维吾尔族 | 传统舞蹈 | III-131 | 纳孜库姆 | 新疆维吾尔自治区吐鲁番市 |
| 3282 | 214 | 李宗霖 | 男 | 汉族 | 传统舞蹈 | III-135 | 佾舞 | 福建省福州市福清市 |
| 3283 | 215 | 陈秀兴 | 男 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-137 | 海南苗族盘皇舞 | 海南省五指山市 |
| 3284 | 216 | 石光荣 | 男 | 苗族 | 传统舞蹈 | III-140 | 苗族古瓢舞 | 贵州省黔东南苗族侗族自治州 |
| 3285 | 217 | 赛丙 | 男 | 傣族 | 传统舞蹈 | III-141 | 傣族白象、马鹿舞 | 云南省 |
| 3286 | 218 | 阿娜 | 女 | 俄罗斯族 | 传统舞蹈 | III-144 | 俄罗斯族踢踏舞 | 新疆维吾尔自治区塔城地区塔城市 |
| 3287 | 219 | 周志刚 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 上海市 |
| 3288 | 220 | 孔爱萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 江苏省 |
| 3289 | 221 | 王奉梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 浙江省 |
| 3290 | 222 | 马玉森 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 3291 | 223 | 乔燕和 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-1 | 昆曲 | 北京市 |
| 3292 | 224 | 李廷波 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-4 | 潮剧 | 广东省汕头市 |
| 3293 | 225 | 吴勤国 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-7 | 高腔（西安高腔） | 浙江省衢州市 |
| 3294 | 226 | 王莺 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-8 | 新昌调控 | 浙江省新昌县 |
| 3295 | 227 | 黄荣华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 重庆市 |
| 3296 | 228 | 刘芸 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-12 | 川剧 | 四川省 |
| 3297 | 229 | 李东桥 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 3298 | 230 | 苏凤丽 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 甘肃省秦剧团 |
| 3299 | 231 | 李梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 3300 | 232 | 惠敏莉 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-16 | 秦腔 | 陕西省 |
| 3301 | 233 | 栗桂莲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 3302 | 234 | 宋转转 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 3303 | 235 | 董丽萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 河北省张家口市 |
| 3304 | 236 | 苗洁 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 3305 | 237 | 冯继忠 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省晋中市 |
| 3306 | 238 | 姬荣生 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 3307 | 239 | 金世耀 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 山西省 |
| 3308 | 240 | 李萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-18 | 晋剧 | 河北省张家口市 |
| 3309 | 241 | 陈素琴 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-21 | 上党梆子 | 山西省晋城市 |
| 3310 | 242 | 陈春 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 天津河北梆子剧院 |
| 3311 | 243 | 刘凤岭 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-22 | 河北梆子 | 河北省 |
| 3312 | 244 | 周奎生（周魁生） | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 山东省东明县 |
| 3313 | 245 | 韩学荣 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-26 | 大平调 | 河南省浚县 |
| 3314 | 246 | 申小梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-27 | 越调 | 河南省周口市 |
| 3315 | 247 | 杜镇杰 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 3316 | 248 | 李文敏 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 3317 | 249 | 杨少春 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |
| 3318 | 250 | 刘习中 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 3319 | 251 | 于魁智 | 男 | 回族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 国家京剧院 |
| 3320 | 252 | 王蓉蓉 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 北京市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|----------|----|----|------|--------|--------------|---------------|
| 3321 | 253 | 石晓亮 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 天津市 |
| 3322 | 254 | 奚中路 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 上海市 |
| 3323 | 255 | 白云明 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 山东省 |
| 3324 | 256 | 裴咏杰 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 湖北省京剧院 |
| 3325 | 257 | 龚苏萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-28 | 京剧 | 江苏省演艺集团 |
| 3326 | 258 | 黄彩平 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-31 | 汉调二簧 | 湖北省竹溪县 |
| 3327 | 259 | 伍银莲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-33 | 闽西汉剧 | 福建省龙岩市 |
| 3328 | 260 | 刘茂林 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-34 | 巴陵戏 | 湖南省岳阳市 |
| 3329 | 261 | 李淑勤 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广东省佛山市 |
| 3330 | 262 | 梁素梅 | 女 | 壮族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广西壮族自治区南宁市 |
| 3331 | 263 | 曾小敏 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-36 | 粤剧 | 广东省文化厅 |
| 3332 | 264 | 唐光明 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-38 | 宜黄戏 | 江西省宜黄县 |
| 3333 | 265 | 林红阳 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-39 | 乱弹 | 浙江省浦江县 |
| 3334 | 266 | 陈媛 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 3335 | 267 | 杨春伟 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 山东省 |
| 3336 | 268 | 常银良 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-43 | 柳子戏 | 河南省清丰县 |
| 3337 | 269 | 宋飞云 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-44 | 大弦戏 | 河南省滑县 |
| 3338 | 270 | 陈德忠 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 3339 | 271 | 周虹 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-45 | 闽剧 | 福建省福州市 |
| 3340 | 272 | 刘宝平 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-49 | 碗碗腔(曲沃碗碗腔) | 山西省曲沃县 |
| 3341 | 273 | 付梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-50 | 四平调 | 河南省商丘市 |
| 3342 | 274 | 马惠民 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 北京市中国评剧院 |
| 3343 | 275 | 李惟铨 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-51 | 评剧 | 北京市中国评剧院 |
| 3344 | 276 | 方亚芬 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 上海市 |
| 3345 | 277 | 吴凤花 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-53 | 越剧 | 浙江省 |
| 3346 | 278 | 李政成 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-56 | 扬剧 | 江苏省扬州市 |
| 3347 | 279 | 夏青玲 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 3348 | 280 | 涂崇华 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 3349 | 281 | 李祖勋 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-58 | 楚剧 | 湖北省 |
| 3350 | 282 | 吴培义 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-59 | 荆州花鼓戏 | 湖北省潜江市 |
| 3351 | 283 | 张辉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 湖北省黄梅县 |
| 3352 | 284 | 王琴 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-60 | 黄梅戏 | 安徽省安庆市 |
| 3353 | 285 | 刘莉莉 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-63 | 柳琴戏 | 山东省临沂市 |
| 3354 | 286 | 王晓红 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-63 | 柳琴戏 | 江苏省徐州市 |
| 3355 | 287 | 陆逸红 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-64 | 歌仔戏 | 福建省漳州市 |
| 3356 | 288 | 庄海蓉 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-64 | 歌仔戏 | 福建省厦门市 |
| 3357 | 289 | 吴岚 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏(抚州采茶戏) | 江西省抚州市临川区 |
| 3358 | 290 | 褚凤荣 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏(高安采茶戏) | 江西省高安市 |
| 3359 | 291 | 费丽君 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-65 | 采茶戏 | 湖北省阳新县 |
| 3360 | 292 | 张美香(张梅香) | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-67 | 茂腔 | 山东省胶州市 |
| 3361 | 293 | 刘青 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-68 | 曲剧 | 河南省 |
| 3362 | 294 | 屈登梅 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(蔚县秧歌) | 河北省蔚县 |
| 3363 | 295 | 张芬然 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-70 | 秧歌戏(定州秧歌戏) | 河北省定州市 |
| 3364 | 296 | 季祥林 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(蓝关戏) | 山东省莱州市 |
| 3365 | 297 | 范玉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(晋北道情戏) | 山西省右玉县 |
| 3366 | 298 | 窦凤霞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-71 | 道情戏(陇剧) | 甘肃省 |
| 3367 | 299 | 张美兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 3368 | 300 | 郝云婧 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 山西省河曲县 |
| 3369 | 301 | 段八旺 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-73 | 二人台 | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 3370 | 302 | 多单(登达) | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(德格格萨尔藏戏) | 四川省德格县 |
| 3371 | 303 | 边点旺久 | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(拉萨觉木隆) | 西藏自治区 |
| 3372 | 304 | 洛桑扎西 | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-80 | 藏戏(拉萨觉木隆) | 西藏自治区 |
| 3373 | 305 | 王志军 | 男 | 壮族 | 传统戏剧 | IV-82 | 壮剧 | 云南省文山壮族苗族自治州 |
| 3374 | 306 | 黄志元 | 男 | 壮族 | 传统戏剧 | IV-82 | 壮剧 | 广西壮族自治区 |
| 3375 | 307 | 吴胜华 | 男 | 侗族 | 传统戏剧 | IV-83 | 侗戏 | 贵州省黎平县 |
| 3376 | 308 | 金保 | 男 | 傣族 | 传统戏剧 | IV-86 | 傣剧 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |
| 3377 | 309 | 田敏 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(绍兴目连戏) | 浙江省绍兴市 |
| 3378 | 310 | 王士龙 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(南陵目连戏) | 安徽省芜湖市南陵县 |
| 3379 | 311 | 叶正初 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-87 | 目连戏(徽州目连戏) | 安徽省祁门县 |
| 3380 | 312 | 丁守良 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-88 | 锣鼓杂戏 | 山西省临猗县 |
| 3381 | 313 | 叶守兴 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-90 | 安顺地戏 | 贵州省安顺市 |
| 3382 | 314 | 吕崇德 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(华县皮影戏) | 陕西省渭南市 |
| 3383 | 315 | 刘立新 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(昌黎皮影戏) | 河北省昌黎县 |
| 3384 | 316 | 许子林 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(凌源皮影戏) | 辽宁省凌源市 |
| 3385 | 317 | 高娟琴 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(海宁皮影戏) | 浙江省海宁市 |
| 3386 | 318 | 严祖斌 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(江汉平原皮影戏) | 湖北省潜江市 |
| 3387 | 319 | 马凤兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(锦州皮影戏) | 辽宁省锦州市 |
| 3388 | 320 | 赵忠义 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(锦州皮影戏) | 辽宁省锦州市 |
| 3389 | 321 | 何华平 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(四川皮影戏) | 四川省南部县 |
| 3390 | 322 | 赵丽亚 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(唐山皮影戏) | 河北省唐山市 |
| 3391 | 323 | 关海英 | 女 | 满族 | 传统戏剧 | IV-91 | 皮影戏(望奎县皮影戏) | 黑龙江省望奎县 |
| 3392 | 324 | 洪惠君 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(漳州布袋木偶戏) | 福建省漳州市 |
| 3393 | 325 | 熊国安 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(湖南杖头木偶戏) | 湖南省木偶皮影艺术剧院 |
| 3394 | 326 | 林尤盾 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(文昌公仔戏) | 海南省文昌市 |
| 3395 | 327 | 陈为群 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(海派木偶戏) | 上海木偶剧团 |
| 3396 | 328 | 李明脚 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(闽西客家木偶戏) | 福建省龙岩市 |
| 3397 | 329 | 应爱芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(平阳木偶戏) | 浙江省平阳县 |
| 3398 | 330 | 黄晓华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(武汉杖头木偶戏) | 湖北省武汉市 |
| 3399 | 331 | 陈俊龙 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(揭阳铁枝木偶戏) | 广东省揭阳市 |
| 3400 | 332 | 蔡晓华 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-92 | 木偶戏(泰顺提线木偶戏) | 浙江省泰顺县 |
| 3401 | 333 | 杜振忠 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-93 | 老调(保定老调) | 河北省保定市 |
| 3402 | 334 | 李会林 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-94 | 四股弦(冀南四股弦) | 河北省魏县 |
| 3403 | 335 | 汤香平 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-95 | 赛戏 | 河北省涉县 |
| 3404 | 336 | 张莉 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-97 | 坠子戏 | 安徽省宿州市 |
| 3405 | 337 | 李杉 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-98 | 上党落子 | 山西省潞城市 |
| 3406 | 338 | 焦瑞霞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-99 | 眉户 | 陕西省戏曲研究院 |
| 3407 | 339 | 闫慧芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-99 | 眉户(运城眉户) | 山西省运城市 |
| 3408 | 340 | 陈澄 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 江苏省盐城市 |
| 3409 | 341 | 王书龙 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-102 | 淮剧 | 江苏省盐城市 |
| 3410 | 342 | 黄静慧 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-103 | 锡剧 | 江苏省无锡市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|-----------------------|----|------|------|--------|-----------------|-------------------|
| 3411 | 343 | 章世杰 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-106 | 瓯剧 | 浙江省温州市 |
| 3412 | 344 | 王锦文 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-107 | 甬剧 | 浙江省宁波市 |
| 3413 | 345 | 施洁净 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-109 | 绍剧 | 浙江省绍兴市 |
| 3414 | 346 | 李赛俭 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 湖南省邵阳市 |
| 3415 | 347 | 柳六荣 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 湖南省岳阳县 |
| 3416 | 348 | 何相安 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-112 | 花鼓戏 | 湖北省随州市 |
| 3417 | 349 | 吴丽 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-113 | 二夹弦 | 安徽省亳州市 |
| 3418 | 350 | 俎书献 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-113 | 二夹弦 | 河南省滑县 |
| 3419 | 351 | 董砚萍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省济南市 |
| 3420 | 352 | 栾胜利 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 3421 | 353 | 苏智 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-116 | 吕剧 | 山东省吕剧院 |
| 3422 | 354 | 杨圣军 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省泰安市 |
| 3423 | 355 | 张玉勇 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省菏泽市 |
| 3424 | 356 | 李红 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-118 | 山东梆子 | 山东省泰安市 |
| 3425 | 357 | 张克学 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-119 | 莱芜梆子 | 山东省莱芜市 |
| 3426 | 358 | 燕玲(燕凌) | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-121 | 徐州梆子 | 江苏省徐州市 |
| 3427 | 359 | 王荣焕 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-123 | 罗卷戏 | 河南省邓州市 |
| 3428 | 360 | 费建楚 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-128 | 祁剧 | 湖南省衡阳市 |
| 3429 | 361 | 申桂桃 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-128 | 祁剧 | 湖南省祁剧院 |
| 3430 | 362 | 张广武 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-129 | 广东汉剧 | 广东汉剧院 |
| 3431 | 363 | 陈素珍 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-130 | 琼剧 | 海南省海口市 |
| 3432 | 364 | 李敏生 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-133 | 合阳跳戏 | 陕西省合阳县 |
| 3433 | 365 | 杨海兰 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-139 | 上党二簧 | 山西省晋城市城区 |
| 3434 | 366 | 高新发 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-141 | 湖剧 | 浙江省湖州市 |
| 3435 | 367 | 李玉英 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-143 | 嗨子戏 | 安徽省阜南县 |
| 3436 | 368 | 陈俐 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-144 | 赣剧 | 江西省赣剧院 |
| 3437 | 369 | 黄菊枝 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-145 | 西河戏 | 江西省星子县 |
| 3438 | 370 | 袁现英 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-148 | 落腔 | 河南省内黄县 |
| 3439 | 371 | 王汝刚 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-156 | 滑稽戏 | 上海滑稽剧团 |
| 3440 | 372 | 陈永霞 | 男 | 土家族 | 传统戏剧 | IV-157 | 阳戏(酉阳土家面具阳戏) | 重庆市酉阳土家族苗族自治县 |
| 3441 | 373 | 李大富 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-157 | 阳戏(射箭提阳戏) | 四川省广元市昭化区 |
| 3442 | 374 | 周昌智(周昌志) | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-157 | 阳戏(贵州阳戏) | 贵州省 |
| 3443 | 375 | 梁厚芳 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-157 | 阳戏(上河阳戏) | 湖南省怀化市鹤城区 |
| 3444 | 376 | 黎岗 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-157 | 阳戏(贵州阳戏) | 贵州省 |
| 3445 | 377 | 姚维云 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-157 | 阳戏(贵州阳戏) | 贵州省 |
| 3446 | 378 | 姚艺民 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-159 | 线腔 | 山西省芮城县 |
| 3447 | 379 | 陈秀枝 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-163 | 南路丝弦 | 河北省邢台市 |
| 3448 | 380 | 安静芳 | 女 | 朝鲜族 | 传统戏剧 | IV-164 | 吉剧 | 吉林省 |
| 3449 | 381 | 赵彩霞 | 女 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-165 | 满族新城戏 | 吉林省松原市 |
| 3450 | 382 | 何美绪 | 男 | 汉族 | 传统戏剧 | IV-168 | 端公戏(旺苍端公戏) | 四川省广元市 |
| 3451 | 383 | 张杰兴 | 男 | 白族 | 传统戏剧 | IV-169 | 白族吹吹腔 | 云南省大理白族自治州云龙县 |
| 3452 | 384 | 普布 | 男 | 藏族 | 传统戏剧 | IV-170 | 巴贡(霞尔巴贡) | 西藏自治区日喀则市 |
| 3453 | 385 | 飞文基 | 男 | 其他 | 传统戏剧 | IV-171 | 土生土语话剧 | 澳门特别行政区 |
| 3454 | 386 | 高峻 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 上海市书场工作者协会 |
| 3455 | 387 | 汪正华 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-1 | 苏州评弹(苏州评话、苏州弹词) | 江苏省演艺集团 |
| 3456 | 388 | 姜庆玲 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-2 | 扬州评话 | 江苏省扬州市 |
| 3457 | 389 | 叶兆辰 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-3 | 福州评话 | 福建省福州市 |
| 3458 | 390 | 贾昌福 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-8 | 乐亭大鼓 | 河北省唐山市滦南县 |
| 3459 | 391 | 张怀生 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-12 | 河洛大鼓 | 河南省洛阳市 |
| 3460 | 392 | 王晗华 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-13 | 温州鼓词 | 浙江省平阳县 |
| 3461 | 393 | 曹伯炎 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-14 | 陕北说书 | 陕西省延安市 |
| 3462 | 394 | 陈晓岚 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-15 | 福州伢艺 | 福建省福州市 |
| 3463 | 395 | 胡化山 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-21 | 山东琴书 | 山东省菏泽市 |
| 3464 | 396 | 刘静 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-32 | 鼓盆歌 | 湖南省澧县 |
| 3465 | 397 | 王素珍 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-35 | 二人转 | 辽宁省辽阳市 |
| 3466 | 398 | 张德力根(张德力格尔) | 男 | 蒙古族 | 曲艺 | V-40 | 乌力格尔 | 内蒙古自治区扎鲁特旗 |
| 3467 | 399 | 鄂灵巧 | 女 | 达斡尔族 | 曲艺 | V-41 | 达斡尔族乌钦 | 内蒙古自治区莫力达瓦达斡尔族自治旗 |
| 3468 | 400 | 葛玉霞 | 女 | 赫哲族 | 曲艺 | V-42 | 赫哲族伊玛堪 | 黑龙江省 |
| 3469 | 401 | 赵炎 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-47 | 相声 | 中国广播艺术团 |
| 3470 | 402 | 常宝丰 | 男 | 满族 | 曲艺 | V-47 | 相声 | 天津市 |
| 3471 | 403 | 刘秀梅 | 女 | 回族 | 曲艺 | V-49 | 单弦牌子曲(含岔曲) | 天津市 |
| 3472 | 404 | 王德新(王超堂) | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-53 | 杭州评话 | 浙江省杭州市 |
| 3473 | 405 | 康毅 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-59 | 浦东说书 | 上海市浦东新区 |
| 3474 | 406 | 王显平 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-62 | 襄垣鼓书 | 山西省襄垣县 |
| 3475 | 407 | 姬玉香 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-64 | 三弦书(南阳三弦书) | 河南省南阳市 |
| 3476 | 408 | 沈健丽 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-67 | 宁波走书 | 浙江省宁波市鄞州区 |
| 3477 | 409 | 黄宪高 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-68 | 独脚戏 | 浙江省杭州市 |
| 3478 | 410 | 姚俐玲 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-70 | 湖北小曲 | 湖北省武汉市 |
| 3479 | 411 | 陆先模 | 男 | 土家族 | 曲艺 | V-71 | 南曲 | 湖北省五峰土族自治县 |
| 3480 | 412 | 潘光正 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-76 | 四川竹琴 | 重庆市三峡曲艺团 |
| 3481 | 413 | 马光华 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-77 | 四川清音 | 重庆市曲艺团 |
| 3482 | 414 | 黄玲玲 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-81 | 南京白局 | 江苏省南京市秦淮区 |
| 3483 | 415 | 陈华春 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-83 | 绍兴宣卷 | 浙江省绍兴县 |
| 3484 | 416 | 李永俊 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-92 | 青海平弦 | 青海省西宁市 |
| 3485 | 417 | 少布(海青) | 男 | 蒙古族 | 曲艺 | V-95 | 好来宝 | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 |
| 3486 | 418 | 努尔萨拉·阿铁别克(努尔萨拉·阿铁依别克) | 女 | 哈萨克族 | 曲艺 | V-96 | 哈萨克族铁尔麦 | 新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州 |
| 3487 | 419 | 鲍先平 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-98 | 长子鼓书 | 山西省长子县 |
| 3488 | 420 | 卢顶风 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-103 | 永康鼓词 | 浙江省永康市 |
| 3489 | 421 | 李仲球 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-109 | 木鱼歌 | 广东省东莞市 |
| 3490 | 422 | 曾令弟 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-110 | 四川评书 | 重庆市曲艺团 |
| 3491 | 423 | 丁立新 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-114 | 端鼓腔 | 山东省东平县 |
| 3492 | 424 | 肖秋林 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-120 | 客家古文 | 江西省于都县 |
| 3493 | 425 | 邹华春 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-124 | 湖南渔鼓 | 湖南省 |
| 3494 | 426 | 申海花 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-129 | 屯留道情 | 山西省长治市屯留区 |
| 3495 | 427 | 侯安凤 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-130 | 陵川钢板书 | 山西省晋城市陵川县 |
| 3496 | 428 | 牛崇祥 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-131 | 苏北大鼓 | 江苏省宿迁市宿城区 |
| 3497 | 429 | 王东粉 | 女 | 汉族 | 曲艺 | V-136 | 陕西锣鼓书 | 河南省三门峡市 |
| 3498 | 430 | 张亚辉 | 男 | 白族 | 曲艺 | V-142 | 大本曲 | 云南省大理白族自治州大理市 |
| 3499 | 431 | 杨正华(杨振华) | 男 | 白族 | 曲艺 | V-142 | 大本曲 | 云南省大理白族自治州大理市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|------------------|----|------|------------|--------|-----------------|------------------|
| 3500 | 432 | 刘文龙 | 男 | 汉族 | 曲艺 | V-144 | 陕西快板 | 陕西省 |
| 3501 | 433 | 胡根基 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-6 | 线狮（九狮图） | 浙江省永康市 |
| 3502 | 434 | 覃献平 | 男 | 壮族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-8 | 武当武术 | 湖北省十堰市 |
| 3503 | 435 | 祁明松 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-10 | 沧州武术（燕青拳） | 河北省沧州市 |
| 3504 | 436 | 孙婉容 | 女 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（孙氏太极拳） | 北京市西城区 |
| 3505 | 437 | 陈沛菊 | 女 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 3506 | 438 | 陈小星 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 3507 | 439 | 栾新春 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（孙氏太极拳） | 河北省保定市 |
| 3508 | 440 | 李剑方 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（王其和太极拳） | 河北省任县 |
| 3509 | 441 | 姚志平 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（武氏太极拳） | 河北省永年县 |
| 3510 | 442 | 陈炳 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-11 | 太极拳（陈氏太极拳） | 河南省焦作市 |
| 3511 | 443 | 额日登巴雅尔 | 男 | 蒙古族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-16 | 蒙古族搏克 | 内蒙古自治区 |
| 3512 | 444 | 关贵林 | 男 | 满族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-21 | 摔跤（沈阳市摔跤） | 辽宁省沈阳市 |
| 3513 | 445 | 阿拉腾乌拉 | 男 | 蒙古族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-22 | 沙力搏尔式摔跤 | 内蒙古自治区阿拉善左旗 |
| 3514 | 446 | 邵智勇 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-24 | 红拳 | 陕西省 |
| 3515 | 447 | 高宝东 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-26 | 形意拳 | 山西省太谷县 |
| 3516 | 448 | 布秉全 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-26 | 形意拳 | 山西省太谷县 |
| 3517 | 449 | 王秀芬 | 女 | 回族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-32 | 查拳 | 山东省冠县 |
| 3518 | 450 | 沙宗朝 | 男 | 回族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-32 | 查拳 | 山东省冠县 |
| 3519 | 451 | 雷杰 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-35 | 岳家拳 | 湖北省黄梅县 |
| 3520 | 452 | 陈忠杰 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-36 | 蔡李佛拳 | 广东省江门市新会区 |
| 3521 | 453 | 房胜棠 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-36 | 蔡李佛拳（广州北胜蔡李佛拳） | 广东省 |
| 3522 | 454 | 朱彦青 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-41 | 挠羊赛 | 山西省忻州市 |
| 3523 | 455 | 李尖参 | 男 | 藏族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-42 | 传统箭术（南山射箭） | 青海省乐都县 |
| 3524 | 456 | 扎哇 | 男 | 藏族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-43 | 赛马会（玉树赛马会） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 3525 | 457 | 金光侠 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-54 | 调吊 | 浙江省绍兴市 |
| 3526 | 458 | 陈伟强 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-58 | 地术拳 | 福建省精武保安培训学校 |
| 3527 | 459 | 陈静 | 女 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-63 | 华佗五禽戏 | 安徽省亳州市 |
| 3528 | 460 | 李占华 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-73 | 通背拳 | 北京市西城区 |
| 3529 | 461 | 宋君杰 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-74 | 戳脚 | 河北省衡水市桃城区 |
| 3530 | 462 | 郑祖杰 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-77 | 咏春拳 | 福建省福州市 |
| 3531 | 463 | 吴卫民 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-81 | 武汉杂技 | 湖北省武汉市 |
| 3532 | 464 | 王献坡 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-82 | 幻术（宝丰魔术） | 河南省平顶山市宝丰县 |
| 3533 | 465 | 周志丽 | 女 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-82 | 幻术（周化一魔术） | 陕西省 |
| 3534 | 466 | 尼玛扎华 | 男 | 藏族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-83 | 藏棋 | 四川省阿坝藏族羌族自治州 |
| 3535 | 467 | 高铁静 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-85 | 无极拳 | 天津市东丽区 |
| 3536 | 468 | 颜勇 | 男 | 回族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-87 | 西凉掌（亳州晰扬掌） | 安徽省亳州市 |
| 3537 | 469 | 颜亮鸣 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-89 | 巫家拳 | 湖南省湘潭市 |
| 3538 | 470 | 孔令春 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-92 | 青萍剑（贾氏青萍剑） | 河北省沧州市黄骅市 |
| 3539 | 471 | 王福海 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-93 | 易筋经（天台山易筋经） | 浙江省台州市天台县 |
| 3540 | 472 | 库兰·再依提那尔（库兰汗·兰塔） | 女 | 哈萨克族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-103 | 姑娘追 | 新疆维吾尔自治区阿勒泰地区青河县 |
| 3541 | 473 | 李少春 | 男 | 傣族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-105 | 打陀螺 | 云南省 |
| 3542 | 474 | 木天光 | 男 | 哈尼族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-105 | 打陀螺 | 云南省 |
| 3543 | 475 | 杨文祥 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-106 | 登杆（大六分村登杆） | 天津市静海区 |
| 3544 | 476 | 王文壮 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-107 | 飞叉（永良飞叉） | 天津市武清区 |
| 3545 | 477 | 侯忠义 | 男 | 汉族 | 传统体育、游艺与杂技 | VI-108 | 临泉杂技 | 安徽省阜阳市临泉县 |
| 3546 | 478 | 叶保芬（叶宝芬） | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-3 | 桃花坞木版年画 | 江苏省苏州市 |
| 3547 | 479 | 杨乃东 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-5 | 杨家埠木版年画 | 山东省潍坊市 |
| 3548 | 480 | 王树花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-6 | 高密扑灰年画 | 山东省高密市 |
| 3549 | 481 | 张廷旭 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-7 | 朱仙镇木版年画 | 河南省开封市 |
| 3550 | 482 | 曲久 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（郎卡杰唐卡） | 四川省甘孜藏族自治州 |
| 3551 | 483 | 格桑 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（昌都嘎玛嘎赤画派） | 西藏自治区昌都县 |
| 3552 | 484 | 尼玛 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（藏娘唐卡） | 青海省玉树藏族自治州 |
| 3553 | 485 | 土登伟色 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（班玛玛尾钉线绣唐卡） | 青海省果洛藏族自治州班玛县 |
| 3554 | 486 | 嘎玛丹增 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（齐吾岗派） | 西藏自治区 |
| 3555 | 487 | 罗珠巴松 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-14 | 藏族唐卡（昌都嘎玛嘎赤画派） | 西藏自治区昌都县 |
| 3556 | 488 | 杨志刚 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-15 | 内画（北京内画鼻烟壶） | 北京市西城区 |
| 3557 | 489 | 张广庆 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-15 | 内画（鲁派内画） | 山东省淄博市张店区 |
| 3558 | 490 | 付清超（傅清超） | 女 | 满族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（海伦剪纸） | 黑龙江省绥化市海伦市 |
| 3559 | 491 | 廉正义 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（卢氏剪纸） | 河南省卢氏县 |
| 3560 | 492 | 韦帮粉（韦邦粉） | 女 | 水族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（水族剪纸） | 贵州省黔南布依族苗族自治州 |
| 3561 | 493 | 何爱叶 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（旬邑彩贴剪纸） | 陕西省旬邑县 |
| 3562 | 494 | 张多堂 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（广灵染色剪纸） | 山西省广灵县 |
| 3563 | 495 | 刘吉英 | 女 | 满族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（岫岩满族剪纸） | 辽宁省岫岩满族自治县 |
| 3564 | 496 | 向亮晶 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（梅山剪纸） | 湖南省益阳市安化县 |
| 3565 | 497 | 刘洁琼 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（延川剪纸） | 陕西省延川县 |
| 3566 | 498 | 高少萍 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（漳浦剪纸） | 福建省漳浦县 |
| 3567 | 499 | 石俊凤 | 女 | 满族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（丰宁满族剪纸） | 河北省丰宁满族自治县 |
| 3568 | 500 | 周冬梅 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（浦城剪纸） | 福建省浦城县 |
| 3569 | 501 | 齐秀花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（高密剪纸） | 山东省高密市 |
| 3570 | 502 | 刘伟 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（会宁剪纸） | 甘肃省会宁县 |
| 3571 | 503 | 吕慧 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（静乐剪纸） | 山西省静乐县 |
| 3572 | 504 | 王银凤 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（太原剪纸） | 山西省太原市 |
| 3573 | 505 | 刘莲花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（桐庐剪纸） | 浙江省桐庐县 |
| 3574 | 506 | 卢发良 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（乐清细纹刻纸） | 浙江省乐清市 |
| 3575 | 507 | 池福新 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（孝感雕花剪纸） | 湖北省孝感市孝南区 |
| 3576 | 508 | 马又甫 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（仙桃雕花剪纸） | 湖北省仙桃市 |
| 3577 | 509 | 夏祖康 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（鄂州雕花剪纸） | 湖北省鄂州市 |
| 3578 | 510 | 杨桂军 | 男 | 苗族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（踏虎凿花） | 湖南省泸溪县 |
| 3579 | 511 | 饶宝莲 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（广东剪纸） | 广东省佛山市 |
| 3580 | 512 | 张湘明 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（广东剪纸） | 广东省潮州市 |
| 3581 | 513 | 王西安 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-16 | 剪纸（安塞剪纸） | 陕西省安塞县 |
| 3582 | 514 | 钱月芳 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-17 | 顾绣 | 上海市松江区 |
| 3583 | 515 | 孙燕云 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-18 | 苏绣（常州乱针绣） | 江苏省常州市 |
| 3584 | 516 | 李艳 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-19 | 湘绣 | 湖南省长沙市 |
| 3585 | 517 | 李淑英 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-20 | 粤绣（潮绣） | 广东省潮州市 |
| 3586 | 518 | 黄伟雄 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-20 | 粤绣（珠绣） | 广东省潮州市 |
| 3587 | 519 | 伍洁仪 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-20 | 粤绣（广绣） | 广东省广州市 |
| 3588 | 520 | 彭世平 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-21 | 蜀绣 | 四川省成都市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|---------------------|----|------|------|---------|------------------|------------------|
| 3589 | 521 | 吴英继 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣(湘西苗绣) | 湖南省湘西土家族苗族自治州花垣县 |
| 3590 | 522 | 刘忠嫦 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣 | 贵州省凯里市 |
| 3591 | 523 | 王金花 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣 | 贵州省凯里市 |
| 3592 | 524 | 石丽平 | 女 | 苗族 | 传统美术 | VII-22 | 苗绣(松桃苗绣) | 贵州省铜仁市松桃苗族自治县 |
| 3593 | 525 | 井秋红 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-26 | 香包(徐州香包) | 江苏省徐州市 |
| 3594 | 526 | 萧剑波 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-27 | 象牙雕刻(常州象牙浅刻) | 江苏省常州市武进区 |
| 3595 | 527 | 王树昌 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-34 | 曲阳石雕 | 河北省曲阳县 |
| 3596 | 528 | 陈益晶 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-35 | 寿山石雕 | 福建省福州市 |
| 3597 | 529 | 李亚华 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-36 | 惠安石雕(影雕) | 福建省厦门市湖里区 |
| 3598 | 530 | 吴德强 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-36 | 惠安石雕 | 福建省惠安县 |
| 3599 | 531 | 张建奎 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-36 | 惠安石雕 | 福建省惠安县 |
| 3600 | 532 | 沈占伟 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-38 | 临夏砖雕 | 甘肃省临夏县 |
| 3601 | 533 | 陈德丰 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-40 | 潮州木雕 | 广东省揭阳市 |
| 3602 | 534 | 金子松 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-40 | 潮州木雕 | 广东省潮州市 |
| 3603 | 535 | 林汉旋 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-40 | 潮州木雕 | 广东省揭阳市 |
| 3604 | 536 | 彭国龙 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-45 | 萍乡湘东傩面具 | 江西省萍乡市 |
| 3605 | 537 | 白坚忍(白坚仁) | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-46 | 竹刻(常州留青竹刻) | 江苏省常州市 |
| 3606 | 538 | 顾启望 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-46 | 竹刻(黄岩翻簧竹雕) | 浙江省台州市黄岩区 |
| 3607 | 539 | 柳成荫 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-47 | 泥塑(惠山泥人) | 江苏省无锡市 |
| 3608 | 540 | 李邦华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩(北京灯彩) | 北京市朝阳区 |
| 3609 | 541 | 陈棣楨 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-50 | 灯彩(佛山彩灯) | 广东省佛山市 |
| 3610 | 542 | 丁志云 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编(道明竹编) | 四川省崇州市 |
| 3611 | 543 | 胡正仁 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 竹编(东阳竹编) | 浙江省东阳市 |
| 3612 | 544 | 吕成 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-51 | 嵊州竹编 | 浙江省嵊州市 |
| 3613 | 545 | 王玎 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-52 | 面人(天津面塑) | 天津市河西区 |
| 3614 | 546 | 陈瑜 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-52 | 面人(上海面人赵) | 上海工艺美术研究所 |
| 3615 | 547 | 袁建花 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-53 | 面花(岚县面塑) | 山西省岚县 |
| 3616 | 548 | 杨玉兴 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-54 | 草编(莱州草辫) | 山东省莱州市 |
| 3617 | 549 | 杨进邦 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-55 | 柳编(临沭柳编) | 山东省临沂市临沭县 |
| 3618 | 550 | 张万富 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-55 | 柳编(固安柳编) | 河北省固安县 |
| 3619 | 551 | 袁嘉琪 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(绿松石雕) | 湖北省 |
| 3620 | 552 | 刘能凤 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(大足石雕) | 重庆市大足区 |
| 3621 | 553 | 王石麟 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(掖县滑石雕刻) | 山东省莱州市 |
| 3622 | 554 | 叶美三 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(雷州石狗) | 广东省雷州市 |
| 3623 | 555 | 尹国安 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(大冶石雕) | 湖北省大冶市 |
| 3624 | 556 | 胡杨 | 男 | 侗族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(沅洲石雕) | 湖南省芷江侗族自治县 |
| 3625 | 557 | 梁丙公(梁秉公) | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(嘉祥石雕) | 山东省嘉祥县 |
| 3626 | 558 | 才旦加 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(泽库和日寺石刻) | 青海省泽库县 |
| 3627 | 559 | 陈继武 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-56 | 石雕(菊花石雕) | 湖南省浏阳市 |
| 3628 | 560 | 郭石林 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕(北京玉雕) | 北京市玉器厂 |
| 3629 | 561 | 杨根连 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕(北京玉雕) | 北京市玉器厂 |
| 3630 | 562 | 张铁城 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕(北京玉雕) | 北京市玉器厂 |
| 3631 | 563 | 蒋喜 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕(苏州玉雕) | 江苏省苏州市 |
| 3632 | 564 | 尹志强 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-57 | 玉雕(广州玉雕) | 广东省广州市荔湾区 |
| 3633 | 565 | 白玛占堆 | 男 | 藏族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕(藏族扎囊木雕) | 西藏自治区山南市 |
| 3634 | 566 | 张红萍 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕(泉州木雕) | 福建省泉州市 |
| 3635 | 567 | 郑春辉 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕(莆田木雕) | 福建省莆田市 |
| 3636 | 568 | 郑银聘 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-58 | 木雕(泉州木雕) | 福建省泉州市 |
| 3637 | 569 | 刘斌 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-59 | 核雕(潍坊核雕) | 山东省潍坊市 |
| 3638 | 570 | 吴名驹 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-60 | 椰雕(海南椰雕) | 海南省海口市 |
| 3639 | 571 | 石岩 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-62 | 锡雕(锦州锡雕) | 辽宁省锦州市 |
| 3640 | 572 | 王圣良 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-62 | 锡雕 | 山东省莱芜市 |
| 3641 | 573 | 赵国琦 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-65 | 木版年画(平阳木版年画) | 山西省临汾市 |
| 3642 | 574 | 张荣强 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-65 | 木版年画(夹江年画) | 四川省夹江县 |
| 3643 | 575 | 聂大勇 | 男 | 土家族 | 传统美术 | VII-66 | 彩扎(凤凰纸扎) | 湖南省凤凰县 |
| 3644 | 576 | 黎婉珍 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-66 | 彩扎(佛山狮头) | 广东省佛山市 |
| 3645 | 577 | 周合平 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-66 | 彩扎(铜梁龙灯彩扎) | 重庆市铜梁区 |
| 3646 | 578 | 刘印玲 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-66 | 彩扎(邳州纸塑狮子头) | 江苏省邳州市 |
| 3647 | 579 | 黄北 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-67 | 龙档(乐清龙档) | 浙江省乐清市 |
| 3648 | 580 | 滑树林 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-70 | 北京绢人 | 北京市东城区 |
| 3649 | 581 | 乔应菊 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-72 | 湟中堆绣 | 青海省湟中县 |
| 3650 | 582 | 林妮 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-73 | 瓯绣 | 浙江省温州市 |
| 3651 | 583 | 程曼平(程曼萍) | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-74 | 汴绣 | 河南省开封市 |
| 3652 | 584 | 李夏音 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-77 | 民间绣活(宁夏刺绣) | 宁夏回族自治区 |
| 3653 | 585 | 阿依夏木·扎依提(阿依夏木汗·扎依提) | 女 | 维吾尔族 | 传统美术 | VII-79 | 维吾尔族刺绣 | 新疆维吾尔自治区哈密地区 |
| 3654 | 586 | 张立新 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-80 | 满族刺绣(长白山满族枕头顶刺绣) | 吉林省通化市 |
| 3655 | 587 | 郑建琴 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-85 | 瓯塑 | 浙江省温州市 |
| 3656 | 588 | 谢新建 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-86 | 砖塑(郟城砖塑) | 山东省郟城县 |
| 3657 | 589 | 邹武 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-89 | 瓷板画 | 江西省南昌市 |
| 3658 | 590 | 陈国弦 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-90 | 软木画 | 福建省福州市 |
| 3659 | 591 | 许少雄 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-91 | 镶嵌(嵌瓷) | 广东省汕头市 |
| 3660 | 592 | 沈柏平 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-94 | 盆景技艺(苏派盆景技艺) | 江苏省苏州市 |
| 3661 | 593 | 王如生 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-94 | 盆景技艺(如皋盆景) | 江苏省如皋市 |
| 3662 | 594 | 李小梅 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-95 | 布老虎(黎侯虎) | 山西省黎城县 |
| 3663 | 595 | 陈进德 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-96 | 建筑彩绘(中卫建筑彩绘) | 宁夏回族自治区中卫市 |
| 3664 | 596 | 朱木兰 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-97 | 棕编(新繁棕编) | 四川省成都市新都区 |
| 3665 | 597 | 邵悦文 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-101 | 平遥纱阁戏人 | 山西省平遥县 |
| 3666 | 598 | 裘群珠 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-104 | 宁波金银彩绣 | 浙江省宁波市鄞州区 |
| 3667 | 599 | 滕天一 | 女 | 满族 | 传统美术 | VII-111 | 布糊画 | 河北省丰宁满族自治县 |
| 3668 | 600 | 陈焕升 | 男 | 满族 | 传统美术 | VII-116 | 琥珀雕刻 | 辽宁省抚顺市 |
| 3669 | 601 | 龚振涛 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-116 | 琥珀雕刻 | 辽宁省抚顺市 |
| 3670 | 602 | 黄俊军 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-120 | 刻铜(贵溪青铜雕刻) | 江西省鹰潭市贵溪市 |
| 3671 | 603 | 李志辉 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-123 | 藤编(怀远藤编) | 四川省成都市崇州市 |
| 3672 | 604 | 陈良顺 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-123 | 藤编(汉中藤编) | 陕西省汉中市南郑区 |
| 3673 | 605 | 格日勒 | 女 | 蒙古族 | 传统美术 | VII-124 | 蒙古族唐卡(马鬃绕线堆绣唐卡) | 内蒙古自治区阿拉善盟阿拉善左旗 |
| 3674 | 606 | 李哲 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-125 | 烙画(南阳烙画) | 河南省南阳市卧龙区 |
| 3675 | 607 | 陈伯余 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-127 | 发绣(东台发绣) | 江苏省盐城市东台市 |
| 3676 | 608 | 孟永国 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-127 | 发绣(温州发绣) | 浙江省温州市鹿城区 |
| 3677 | 609 | 谢丽瑜 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-128 | 厦门珠绣 | 福建省厦门市 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|-----------|----|------|------|----------|---------------------|-------------------------|
| 3678 | 610 | 阿西巫之莫 | 女 | 彝族 | 传统美术 | VII-130 | 彝族刺绣（凉山彝族刺绣） | 四川省凉山彝族自治州 |
| 3679 | 611 | 韦树章 | 女 | 布依族 | 传统美术 | VII-131 | 布依族刺绣 | 贵州省黔西南布依族苗族自治州 |
| 3680 | 612 | 多杰措 | 女 | 藏族 | 传统美术 | VII-132 | 藏族刺绣（贵南藏族刺绣） | 青海省海南藏族自治州贵南县 |
| 3681 | 613 | 古丽娜孜·加尼木汗 | 女 | 哈萨克族 | 传统美术 | VII-133 | 哈萨克族刺绣 | 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州木垒哈萨克自治县 |
| 3682 | 614 | 吴兆娥 | 女 | 汉族 | 传统美术 | VII-134 | 水晶雕刻（东海水晶雕刻） | 江苏省连云港市东海县 |
| 3683 | 615 | 陈银付 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-135 | 瓷刻（大丰瓷刻） | 江苏省盐城市大丰区 |
| 3684 | 616 | 张德和 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-136 | 竹根雕（象山竹根雕） | 浙江省宁波市象山县 |
| 3685 | 617 | 白耀华 | 男 | 汉族 | 传统美术 | VII-138 | 骨角雕（合浦角雕） | 广西壮族自治区北海市合浦县 |
| 3686 | 618 | 顾绍培 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 3687 | 619 | 范伟群 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-1 | 宜兴紫砂陶制作技艺 | 江苏省宜兴市 |
| 3688 | 620 | 潘伯林（潘柏林） | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-3 | 石湾陶塑技艺 | 广东省佛山市 |
| 3689 | 621 | 刘梅珍 | 女 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-4 | 黎族原始制陶技艺 | 海南省昌江黎族自治县 |
| 3690 | 622 | 冯绍兴 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 3691 | 623 | 吴江中 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-7 | 景德镇手工制瓷技艺 | 江西省景德镇市 |
| 3692 | 624 | 陈爱明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-9 | 龙泉青瓷烧制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 3693 | 625 | 刘忠阳 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-12 | 澄城尧头陶瓷烧制技艺 | 陕西省澄城县 |
| 3694 | 626 | 沈惠 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-14 | 宋锦织造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 3695 | 627 | 马惠娟 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-15 | 苏州缂丝织造技艺 | 江苏省苏州市 |
| 3696 | 628 | 王瑞妹 | 女 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-19 | 黎族传统纺织织绣技艺 | 海南省白沙黎族自治县 |
| 3697 | 629 | 胡春芳 | 女 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-19 | 黎族传统纺织织绣技艺 | 海南省保亭黎族苗族自治县 |
| 3698 | 630 | 袁警卫 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-24 | 蓝印花布印染技艺 | 浙江省桐乡市 |
| 3699 | 631 | 罗文珍 | 女 | 其他 | 传统技艺 | VIII-25 | 蜡染技艺（黄平蜡染技艺） | 贵州省黄平县 |
| 3700 | 632 | 蔡群 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-25 | 蜡染技艺（织金苗族蜡染） | 贵州省毕节市织金县 |
| 3701 | 633 | 熊宗会 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-25 | 蜡染技艺（苗族蜡染技艺） | 四川省珙县 |
| 3702 | 634 | 张羨尧 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-28 | 客家土楼营造技艺 | 福建省南靖县 |
| 3703 | 635 | 葛才金 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-36 | 南京金箔锻制技艺 | 江苏省南京市 |
| 3704 | 636 | 陈阿金 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-37 | 龙泉宝剑锻制技艺 | 浙江省龙泉市 |
| 3705 | 637 | 陈伟明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-38 | 张小泉剪刀锻制技艺 | 浙江省杭州市 |
| 3706 | 638 | 张家康 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-39 | 芜湖铁画锻制技艺 | 安徽省芜湖市 |
| 3707 | 639 | 李正云 | 男 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-40 | 苗族银饰锻制技艺 | 贵州省雷山县 |
| 3708 | 640 | 衣福成 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市崇文区 |
| 3709 | 641 | 米振雄 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-43 | 景泰蓝制作技艺 | 北京市崇文区 |
| 3710 | 642 | 黄景仁 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-43 | 景泰蓝制作技艺 | 河北省大厂回族自治县 |
| 3711 | 643 | 王兆琪 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-45 | 家具制作技艺（北京木雕小器作） | 北京市东城区 |
| 3712 | 644 | 赛音都楞 | 男 | 蒙古族 | 传统技艺 | VIII-46 | 蒙古族勒勒车制作技艺 | 内蒙古自治区阿鲁科尔沁旗 |
| 3713 | 645 | 何金成 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-50 | 雕漆技艺 | 甘肃省天水市秦州区 |
| 3714 | 646 | 李志刚 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-50 | 雕漆技艺 | 北京市崇文区 |
| 3715 | 647 | 薛晓东 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-51 | 平遥推光漆器髹饰技艺 | 山西省平遥县 |
| 3716 | 648 | 张来喜 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-52 | 扬州漆器髹饰技艺 | 江苏省扬州市 |
| 3717 | 649 | 蔡超荣 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-55 | 厦门漆线雕技艺 | 福建省厦门市 |
| 3718 | 650 | 卿玉蓉 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-56 | 成都漆艺 | 四川省成都市 |
| 3719 | 651 | 严刚 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-57 | 茅台酒酿制技艺 | 贵州省 |
| 3720 | 652 | 任金素 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-57 | 茅台酒酿制技艺 | 贵州省 |
| 3721 | 653 | 胡志明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-60 | 绍兴黄酒酿制技艺 | 浙江省绍兴市 |
| 3722 | 654 | 潘兴祥 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-60 | 绍兴黄酒酿制技艺 | 浙江省绍兴市 |
| 3723 | 655 | 王顺明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-63 | 武夷岩茶（大红袍）制作技艺 | 福建省武夷山市 |
| 3724 | 656 | 刘汉朝 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-64 | 自贡井盐深钻汲制技艺 | 四川省自贡市 |
| 3725 | 657 | 汪息发 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-65 | 宣纸制作技艺 | 安徽省泾县 |
| 3726 | 658 | 胡宗亮 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-67 | 皮纸制作技艺 | 贵州省贵阳市 |
| 3727 | 659 | 和玉新 | 男 | 纳西族 | 传统技艺 | VIII-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省香格里拉县 |
| 3728 | 660 | 金小页 | 女 | 傣族 | 传统技艺 | VIII-68 | 傣族、纳西族手工造纸技艺 | 云南省临沧市 |
| 3729 | 661 | 陈秀君 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-71 | 竹纸制作技艺 | 四川省夹江县 |
| 3730 | 662 | 项德胜 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-73 | 徽墨制作技艺 | 安徽省歙县 |
| 3731 | 663 | 李平寒 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-76 | 金星砚制作技艺 | 江西省星子县 |
| 3732 | 664 | 郑名川 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-77 | 木版水印技艺 | 上海书画出版社 |
| 3733 | 665 | 王明德 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-81 | 制扇技艺（王氏制扇） | 安徽省宣城市广德市 |
| 3734 | 666 | 刘正文 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-81 | 制扇技艺（岳州扇制作技艺） | 湖南省岳阳市岳阳县 |
| 3735 | 667 | 李继宗 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-82 | 剧装戏具制作技艺（戏曲盔头制作技艺） | 北京市西城区 |
| 3736 | 668 | 张华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-82 | 剧装戏具制作技艺（戏剧靴子制作技艺） | 天津市河东区 |
| 3737 | 669 | 阿基伦 | 女 | 鄂伦春族 | 传统技艺 | VIII-83 | 桦树皮制作技艺 | 内蒙古自治区鄂伦春自治旗 |
| 3738 | 670 | 王文奇 | 男 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-84 | 黎族树皮布制作技艺 | 海南省保亭黎族苗族自治县 |
| 3739 | 671 | 杨红卫 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-88 | 风筝制作技艺（潍坊风筝） | 山东省潍坊市 |
| 3740 | 672 | 郑荣波 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-89 | 凉茶 | 广东省文化厅 |
| 3741 | 673 | 王树宝 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 山东省曲阜市 |
| 3742 | 674 | 苏永军 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 山西省 |
| 3743 | 675 | 刘开宝 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 山西省 |
| 3744 | 676 | 赵长安 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 北京市门头沟区 |
| 3745 | 677 | 孙云浩 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-90 | 琉璃烧制技艺 | 山东省淄博市博山区 |
| 3746 | 678 | 景永祥 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-91 | 临清贡砖烧制技艺 | 山东省临清市 |
| 3747 | 679 | 庞永辉 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-92 | 定瓷烧制技艺 | 河北省曲阳县 |
| 3748 | 680 | 陈利 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-95 | 醴陵釉下五彩瓷烧制技艺 | 湖南省醴陵市 |
| 3749 | 681 | 黄永平 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-95 | 醴陵釉下五彩瓷烧制技艺 | 湖南省醴陵市 |
| 3750 | 682 | 吴维潮 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-96 | 枫溪瓷烧制技艺 | 广东省潮州市枫溪区 |
| 3751 | 683 | 翟惠玲 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-97 | 广彩瓷烧制技艺 | 广东省广州市 |
| 3752 | 684 | 格里 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（藏族黑陶烧制技艺） | 四川省稻城县 |
| 3753 | 685 | 曾庆红 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（荣经砂器烧制技艺） | 四川省荣经县 |
| 3754 | 686 | 章燕城 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（枫溪手拉朱泥壶制作技艺） | 广东省潮州市 |
| 3755 | 687 | 刘玉华 | 女 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（黎族泥片制陶技艺） | 海南省白沙黎族自治县 |
| 3756 | 688 | 肖文桓 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（荣昌陶器制作技艺） | 重庆市荣昌县 |
| 3757 | 689 | 袁应德 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-98 | 陶器烧制技艺（建水紫陶烧制技艺） | 云南省建水县 |
| 3758 | 690 | 洪桂贞 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-99 | 蚕丝织造技艺（杭罗织造技艺） | 浙江省杭州市福兴丝绸厂 |
| 3759 | 691 | 郑小华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-99 | 蚕丝织造技艺（双林绉绢织造技艺） | 浙江省湖州市 |
| 3760 | 692 | 余艳平 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺（惠畅土布制作技艺） | 山西省运城市永济市 |
| 3761 | 693 | 刘运娥 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺 | 河北省肥乡县 |
| 3762 | 694 | 郑运香 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺 | 河北省肥乡县 |
| 3763 | 695 | 苏锦芳 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-100 | 传统棉纺织技艺（南通色织土布技艺） | 江苏省南通市 |
| 3764 | 696 | 巴桑 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-101 | 毛纺织及擀制技艺（泽帖尔编制技艺） | 西藏自治区山南市 |
| 3765 | 697 | 刘爱玉 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-103 | 鲁锦织造技艺 | 山东省鄄城县 |
| 3766 | 698 | 潘英 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-105 | 苗族织锦技艺 | 贵州省凯里市 |
| 3767 | 699 | 文胜兰 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-105 | 苗族织锦技艺 | 贵州省麻江县 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|---------|----|------|------|----------|------------------------|------------------|
| 3768 | 700 | 黄田胜 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-107 | 香云纱染整技艺 | 广东省佛山市顺德区 |
| 3769 | 701 | 李玉坤 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（如皋丝毯织造技艺） | 江苏省南通市如皋市 |
| 3770 | 702 | 卢兴琼 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（阆中丝毯织造技艺） | 四川省阆中市 |
| 3771 | 703 | 段丽珍 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-110 | 地毯织造技艺（阿拉善地毯织造技艺） | 内蒙古自治区阿拉善左旗 |
| 3772 | 704 | 满古梅 | 女 | 鄂伦春族 | 传统技艺 | VIII-112 | 鄂伦春族袍皮制作技艺 | 内蒙古自治区鄂伦春自治旗 |
| 3773 | 705 | 赖淑芳 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-115 | 手工制鞋技艺（唐昌布鞋制作技艺） | 四川省成都市郫都区 |
| 3774 | 706 | 朱军岷 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-119 | 铜雕技艺 | 浙江省杭州市 |
| 3775 | 707 | 根秋单贞 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-120 | 藏族金属锻造技艺（藏族锻铜技艺） | 四川省白玉县 |
| 3776 | 708 | 李素芳 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（上海民族乐器制作技艺） | 上海市闵行区 |
| 3777 | 709 | 龚耀宗 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（上海民族乐器制作技艺） | 上海市闵行区 |
| 3778 | 710 | 索朗琼拉 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（扎念琴制作技艺） | 西藏自治区拉孜县 |
| 3779 | 711 | 金昌勋 | 男 | 朝鲜族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（朝鲜族民族乐器制作技艺） | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 3780 | 712 | 罗冬元 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-124 | 民族乐器制作技艺（坛下乡铜锣传统制作技艺） | 湖南省衡阳市耒阳市 |
| 3781 | 713 | 高光友 | 男 | 彝族 | 传统技艺 | VIII-128 | 彝族漆器髹饰技艺 | 贵州省大方县 |
| 3782 | 714 | 马松胜 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-131 | 楮皮纸制作技艺 | 陕西省西安市长安区 |
| 3783 | 715 | 张瑞亨 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-132 | 白沙茅龙笔制作技艺 | 广东省江门市 |
| 3784 | 716 | 蔺涛 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-133 | 砚台制作技艺（澄泥砚制作技艺） | 山西省新绛县 |
| 3785 | 717 | 赖建华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-133 | 砚台制作技艺（石城砚制作技艺） | 江西省赣州市石城县 |
| 3786 | 718 | 符海贤 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-134 | 印泥制作技艺（上海鲁庵印泥） | 上海市静安区 |
| 3787 | 719 | 王钊巧 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-135 | 木活字印刷技术 | 浙江省瑞安市 |
| 3788 | 720 | 王志仁 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-135 | 木活字印刷技术 | 浙江省瑞安市 |
| 3789 | 721 | 纪森发 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（苏州书画装裱修复技艺） | 江苏省苏州市 |
| 3790 | 722 | 万群 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（天津古籍修复技艺） | 天津市 |
| 3791 | 723 | 王金玉 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（天一阁古籍修复技艺） | 浙江省宁波市 |
| 3792 | 724 | 王启 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古字画装裱修复技艺） | 北京市荣宝斋 |
| 3793 | 725 | 刘建明 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-136 | 装裱修复技艺（古籍修复技艺） | 国家图书馆 |
| 3794 | 726 | 冯沛朝 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-139 | 龙舟制作技艺 | 广东省东莞市 |
| 3795 | 727 | 戴根盛 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-140 | 伞制作技艺（甲路纸伞制作技艺） | 江西省上饶市婺源县 |
| 3796 | 728 | 当曲旦增 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-141 | 藏香制作技艺（敏珠林寺藏香制作技艺） | 西藏自治区山南市 |
| 3797 | 729 | 周新虎 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（洋河酒酿造技艺） | 江苏省宿迁市 |
| 3798 | 730 | 李天华 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（古井贡酒酿造技艺） | 安徽省亳州市 |
| 3799 | 731 | 徐占成 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（剑南春酒传统酿造技艺） | 四川省绵竹市 |
| 3800 | 732 | 赵德义 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（景芝酒传统酿造技艺） | 山东省潍坊市安丘市 |
| 3801 | 733 | 李泽霞 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（衡水老白干传统酿造技艺） | 河北省衡水市 |
| 3802 | 734 | 卢振营 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（宝丰酒传统酿造技艺） | 河南省宝丰县 |
| 3803 | 735 | 赵东 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-144 | 蒸馏酒传统酿造技艺（五粮液酒传统酿造技艺） | 四川省宜宾市 |
| 3804 | 736 | 陈官唱 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-145 | 酿造酒传统酿造技艺（红釉黄酒酿造技艺） | 福建省宁德市屏南县 |
| 3805 | 737 | 李仲生 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-145 | 酿造酒传统酿造技艺（刘伶醉酒酿造技艺） | 河北省保定市徐水区 |
| 3806 | 738 | 傅天龙 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-147 | 花茶制作技艺（福州茉莉花茶窰制工艺） | 福建省福州市仓山区 |
| 3807 | 739 | 王德星 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-147 | 花茶制作技艺（福州茉莉花茶窰制工艺） | 福建省福州市仓山区 |
| 3808 | 740 | 樊生华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（西湖龙井） | 浙江省杭州市 |
| 3809 | 741 | 陈盛峰 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（雨花茶制作技艺） | 江苏省南京市 |
| 3810 | 742 | 陈达有 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（安吉白茶制作技艺） | 浙江省安吉县 |
| 3811 | 743 | 张跃华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（蒙山茶传统制作技艺） | 四川省雅安市 |
| 3812 | 744 | 刘文新 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-148 | 绿茶制作技艺（信阳毛尖茶制作技艺） | 河南省信阳市 |
| 3813 | 745 | 林鸿 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-149 | 红茶制作技艺（坦洋工夫茶制作技艺） | 福建省宁德市福安市 |
| 3814 | 746 | 俞旦华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-149 | 红茶制作技艺（宁红茶制作技艺） | 江西省九江市修水县 |
| 3815 | 747 | 张兴裕 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-150 | 乌龙茶制作技艺（漳平水仙茶制作技艺） | 福建省龙岩市 |
| 3816 | 748 | 李兴昌 | 男 | 彝族 | 传统技艺 | VIII-151 | 普洱茶制作技艺（贡茶制作技艺） | 云南省宁洱县 |
| 3817 | 749 | 陈国风 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-152 | 黑茶制作技艺（下关沱茶制作技艺） | 云南省大理白族自治州 |
| 3818 | 750 | 贾根社 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-152 | 黑茶制作技艺（咸阳茯茶制作技艺） | 陕西省咸阳市 |
| 3819 | 751 | 何建刚 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-152 | 黑茶制作技艺（长盛川青砖茶制作技艺） | 湖北省宜昌市伍家岗区 |
| 3820 | 752 | 张安秋 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-155 | 豆瓣传统制作技艺（郫县豆瓣传统制作技艺） | 四川省郫县 |
| 3821 | 753 | 贾志亮 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-160 | 传统面食制作技艺（西安贾三灌汤包子制作技艺） | 陕西省 |
| 3822 | 754 | 热西提·依米提 | 男 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-160 | 传统面食制作技艺（馕制作技艺） | 新疆维吾尔自治区 |
| 3823 | 755 | 哈塔木沙·努尔 | 女 | 维吾尔族 | 传统技艺 | VIII-160 | 传统面食制作技艺（馕制作技艺） | 新疆维吾尔自治区 |
| 3824 | 756 | 于振玲 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-160 | 传统面食制作技艺（中宁蒿子面制作技艺） | 宁夏回族自治区中卫市中宁县 |
| 3825 | 757 | 张志军 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-164 | 素食制作技艺（绿柳居素食烹制技艺） | 江苏省南京市 |
| 3826 | 758 | 陈顺通 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-166 | 火腿制作技艺（金华火腿腌制技艺） | 浙江省金华市 |
| 3827 | 759 | 马国强 | 男 | 回族 | 传统技艺 | VIII-168 | 牛羊肉烹制技艺（宁夏手抓羊肉制作技艺） | 宁夏回族自治区吴忠市 |
| 3828 | 760 | 曾家快 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-175 | 木拱桥传统营造技艺 | 浙江省泰顺县 |
| 3829 | 761 | 张月来 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-176 | 石桥营造技艺 | 浙江省绍兴市 |
| 3830 | 762 | 吕雄心 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-177 | 婺州传统民居营造技艺（东阳卢宅营造技艺） | 浙江省东阳市 |
| 3831 | 763 | 刘大山 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-179 | 闽南传统民居营造技艺 | 福建省泉州市鲤城区 |
| 3832 | 764 | 叶本营 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-179 | 闽南传统民居营造技艺 | 福建省南安市 |
| 3833 | 765 | 班凤斌 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-181 | 蒙古包营造技艺 | 内蒙古自治区文学艺术界联合会 |
| 3834 | 766 | 符那庆 | 男 | 黎族 | 传统技艺 | VIII-182 | 黎族船型屋营造技艺 | 海南省东方市 |
| 3835 | 767 | 其米巴丹 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-186 | 藏族碉楼营造技艺 | 四川省丹巴县 |
| 3836 | 768 | 王国跃 | 男 | 羌族 | 传统技艺 | VIII-186 | 碉楼营造技艺（羌族碉楼营造技艺） | 四川省汶川县 |
| 3837 | 769 | 陈鹏飞 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-187 | 越窑青瓷烧制技艺 | 浙江省上虞市 |
| 3838 | 770 | 施珍 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-187 | 越窑青瓷烧制技艺 | 浙江省慈溪市 |
| 3839 | 771 | 王河生 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-192 | 蓝夹缬技艺 | 浙江省温州市 |
| 3840 | 772 | 陈玉秋 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-193 | 中式服装制作技艺（满族旗袍制作技艺） | 吉林省吉林市 |
| 3841 | 773 | 巴图陶高 | 男 | 蒙古族 | 传统技艺 | VIII-196 | 银铜器制作及鎏金技艺（乌拉特铜银器制作技艺） | 内蒙古自治区巴彦淖尔市乌拉特中旗 |
| 3842 | 774 | 肖岗 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-196 | 银铜器制作及鎏金技艺（朔州传统鎏金技艺） | 山西省朔州市朔城区 |
| 3843 | 775 | 张珮琛 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-197 | 青铜器修复及复制技艺（上海青铜器修复技艺） | 上海市 |
| 3844 | 776 | 周鹏程 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-200 | 毛笔制作技艺（文港毛笔制作技艺） | 江西省南昌市进贤县 |
| 3845 | 777 | 林振传 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-203 | 白茶制作技艺（福鼎白茶制作技艺） | 福建省福鼎市 |
| 3846 | 778 | 万玉其 | 男 | 土家族 | 传统技艺 | VIII-211 | 土家族吊脚楼营造技艺 | 湖南省永顺县 |
| 3847 | 779 | 徐文奎 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-214 | 婺州窑陶瓷烧制技艺（婺州窑衢州白瓷烧制技艺） | 浙江省衢州市柯城区 |
| 3848 | 780 | 伍映山 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-215 | 吉州窑陶瓷烧制技艺 | 江西省吉安市 |
| 3849 | 781 | 杨蕴 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-220 | 古陶瓷修复技艺 | 上海市 |
| 3850 | 782 | 林文溪 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-224 | 传统香制作技艺（福建香制作技艺） | 福建省 |
| 3851 | 783 | 周元昌 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-230 | 上海本帮菜肴传统烹饪技艺 | 上海市黄浦区 |
| 3852 | 784 | 任德峰 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-230 | 上海本帮菜肴传统烹饪技艺 | 上海市黄浦区 |
| 3853 | 785 | 陈乐平 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-239 | 古戏台营造技艺 | 江西省乐平市 |
| 3854 | 786 | 李建平 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-242 | 八义窑红绿彩瓷烧制技艺 | 山西省长治市上党区 |
| 3855 | 787 | 梅国建 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-243 | 鲁山窑烧制技艺（鲁山花瓷烧制技艺） | 河南省平顶山市鲁山县 |
| 3856 | 788 | 吴中风 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-244 | 北京蒙镶技艺 | 北京市东城区 |
| 3857 | 789 | 赵锡祥 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-246 | 花边制作技艺（萧山花边制作技艺） | 浙江省杭州市萧山区 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|--------|----|------|------|----------|-------------------------------|-------------------|
| 3858 | 790 | 蓝延蓝 | 女 | 畲族 | 传统技艺 | VIII-247 | 彩带编织技艺（畲族彩带编织技艺） | 浙江省丽水市景宁畲族自治县 |
| 3859 | 791 | 娜汉 | 女 | 佤族 | 传统技艺 | VIII-249 | 佤族织锦技艺 | 云南省普洱市西盟佤族自治县 |
| 3860 | 792 | 胡志强 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-250 | 铸铁技艺（永康铸铁技艺） | 浙江省金华市永康市 |
| 3861 | 793 | 项绍清 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-251 | 青铜器制作技艺（青铜编钟制作技艺） | 湖北省随州市曾都区 |
| 3862 | 794 | 谭志平 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-253 | 银胎掐丝珐琅器制作技艺（永胜珐琅银器制作技艺） | 云南省丽江市永胜县 |
| 3863 | 795 | 何深 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-256 | 书画毡制作技艺（定兴书画毡制作技艺） | 河北省保定市定兴县 |
| 3864 | 796 | 乔秋云 | 女 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-260 | 宫廷传统囊匣制作技艺 | 故宫博物院 |
| 3865 | 797 | 刘新 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-261 | 脂粉制作技艺（谢馥春脂粉制作技艺） | 江苏省扬州市 |
| 3866 | 798 | 李国伟 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-263 | 云南围棋子（云子、永子）制作技艺 | 云南省 |
| 3867 | 799 | 赵伟 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-265 | 葫芦制作技艺（天津葫芦制作技艺） | 天津市宝坻区 |
| 3868 | 800 | 钱建华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-266 | 严东关五加皮酿酒技艺 | 浙江省杭州市建德市 |
| 3869 | 801 | 杨腊三 | 男 | 德昂族 | 传统技艺 | VIII-268 | 德昂族酸茶制作技艺 | 云南省德宏傣族景颇族自治州芒市 |
| 3870 | 802 | 张根东 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-270 | 徽菜烹饪技艺 | 安徽省 |
| 3871 | 803 | 方树光 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-271 | 潮州菜烹饪技艺 | 广东省潮州市 |
| 3872 | 804 | 卢朝华 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-272 | 川菜烹饪技艺 | 四川省 |
| 3873 | 805 | 徐孝洪 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-272 | 川菜烹饪技艺 | 四川省 |
| 3874 | 806 | 易明珍 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-274 | 果脯蜜饯制作技艺（雕花蜜饯制作技艺） | 湖南省怀化市靖州苗族侗族自治县 |
| 3875 | 807 | 吴生忠 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-275 | 梨膏糖制作技艺（上海梨膏糖制作技艺） | 上海市黄浦区 |
| 3876 | 808 | 龙付孙 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-277 | 米粉制作技艺（桂林米粉制作技艺） | 广西壮族自治区桂林市 |
| 3877 | 809 | 区又生 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-277 | 米粉制作技艺（沙河粉传统制作技艺） | 广东省广州市 |
| 3878 | 810 | 王静之 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-278 | 龟苓膏配制技艺 | 广西壮族自治区梧州市 |
| 3879 | 811 | 吴笃琴 | 女 | 苗族 | 传统技艺 | VIII-279 | 凯里酸汤鱼制作技艺 | 贵州省黔东南苗族侗族自治州凯里市 |
| 3880 | 812 | 詹和安 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-281 | 水碓营造技艺（景德镇瓷业水碓营造技艺） | 江西省景德镇市浮梁县 |
| 3881 | 813 | 纪传英 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-283 | 潮汕古建筑营造技艺 | 广东省汕头市龙湖区 |
| 3882 | 814 | 阿西拉批 | 男 | 彝族 | 传统技艺 | VIII-284 | 彝族传统建筑营造技艺（凉山彝族传统民居营造技艺） | 四川省凉山彝族自治州 |
| 3883 | 815 | 卫东 | 男 | 藏族 | 传统技艺 | VIII-285 | 传统帐篷编制技艺（青海藏族黑牛毛帐篷制作技艺） | 青海省海西蒙古族藏族自治州天峻县 |
| 3884 | 816 | 王顺利 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-286 | 关中传统民居营造技艺 | 陕西省 |
| 3885 | 817 | 马振仁 | 男 | 汉族 | 传统技艺 | VIII-287 | 固原传统建筑营造技艺 | 宁夏回族自治区固原市 |
| 3886 | 818 | 唐旭东 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-1 | 中医生命与疾病认知方法 | 中国中医科学院 |
| 3887 | 819 | 严隽陶 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（丁氏推拿疗法） | 上海市 |
| 3888 | 820 | 丁义江 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（丁氏痔科医术） | 江苏省南京市秦淮区 |
| 3889 | 821 | 李艳 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法（张一帖内科疗法） | 安徽省黄山市 |
| 3890 | 822 | 孔令誉 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（孔伯华中医世家医术） | 北京市朝阳区 |
| 3891 | 823 | 王金贵 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（津沽脏腑推拿） | 天津市南开区 |
| 3892 | 824 | 王和鸣 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（南少林理筋整脊疗法） | 福建省 |
| 3893 | 825 | 宋兆普 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（宋氏中医外科疗法） | 河南省平顶山市汝州市 |
| 3894 | 826 | 钟磊 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（李仲愚杵针疗法） | 四川省 |
| 3895 | 827 | 滕英 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（祁门蛇伤疗法） | 安徽省黄山市祁门县 |
| 3896 | 828 | 郭华 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（摸骨正脊术） | 山西省晋中市灵石县 |
| 3897 | 829 | 房敏 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（丁氏推拿疗法） | 上海市 |
| 3898 | 830 | 张喜钦 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊疗法（张氏经络收放疗法） | 河南省新乡市红旗区 |
| 3899 | 831 | 周超凡 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-2 | 中医诊法 | 中国中医科学院 |
| 3900 | 832 | 陈柏忠 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技艺（新会陈皮炮制技艺） | 广东省江门市新会区 |
| 3901 | 833 | 康明轩 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技术（四大怀药种植与炮制） | 河南省焦作市 |
| 3902 | 834 | 肖永庆 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技术 | 中国中医科学院 |
| 3903 | 835 | 张义生 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-3 | 中药炮制技艺（汉派彭银亭中药炮制技艺） | 湖北省武汉市江岸区 |
| 3904 | 836 | 马祥海 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（宏仁堂紫雪散传统制作技艺） | 天津市红桥区 |
| 3905 | 837 | 宋石墩 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（点舌丸制作技艺） | 山西省新绛县 |
| 3906 | 838 | 王锋 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（安宫牛黄丸制作技艺） | 山西省太谷县 |
| 3907 | 839 | 顾万霞 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（王氏保赤丸制作技艺） | 江苏省南通市 |
| 3908 | 840 | 杜新磊 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-4 | 中医传统制剂方法（二仙膏制作技艺） | 山东省济宁市任城区 |
| 3909 | 841 | 黄龙祥 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸 | 中国中医科学院 |
| 3910 | 842 | 韩善明 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（蕲春艾灸疗法） | 湖北省黄冈市蕲春县 |
| 3911 | 843 | 陈秀华 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（岭南陈氏针法） | 广东省 |
| 3912 | 844 | 赵时碧 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（赵氏雷火灸） | 重庆市渝中区 |
| 3913 | 845 | 程红锋 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（程氏针灸） | 中国中医科学院 |
| 3914 | 846 | 杨金生 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-5 | 针灸（程氏针灸） | 中国中医科学院 |
| 3915 | 847 | 李飞跃 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（魏氏伤科疗法） | 上海市 |
| 3916 | 848 | 詹红生 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（上海石氏伤科疗法） | 上海市 |
| 3917 | 849 | 林子顺 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（林氏骨伤疗法） | 福建省福州市仓山区 |
| 3918 | 850 | 朱立国 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法 | 中国中医科学院 |
| 3919 | 851 | 李涛 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（三空李氏正骨） | 内蒙古自治区呼和浩特市 |
| 3920 | 852 | 章允志 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（章氏骨伤疗法） | 浙江省台州市 |
| 3921 | 853 | 郭珈宜 | 女 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（平乐郭氏正骨法） | 河南省洛阳市 |
| 3922 | 854 | 朱怀宇 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（燕青门正骨疗法） | 重庆市江北区 |
| 3923 | 855 | 徐泽三 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（徐氏中医正骨） | 山东省滨州市沾化区 |
| 3924 | 856 | 朱龙 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-6 | 中医正骨疗法（朱氏正骨术） | 陕西省渭南市富平县 |
| 3925 | 857 | 赵小刚 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-7 | 同仁堂中医药文化 | 中国北京同仁堂（集团）有限责任公司 |
| 3926 | 858 | 丁光明 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-8 | 胡庆余堂中药文化 | 浙江省杭州市 |
| 3927 | 859 | 旦松扎巴 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏医脉泻杂烟疗法） | 西藏自治区那曲市 |
| 3928 | 860 | 雨觉 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（藏医骨伤疗法） | 云南省迪庆藏族自治州 |
| 3929 | 861 | 多杰仁青 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（索瓦日巴——藏医有关生命、健康及疾病的认知与实践） | 西藏自治区 |
| 3930 | 862 | 次仁罗布 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（索瓦日巴——藏医有关生命、健康及疾病的认知与实践） | 西藏自治区 |
| 3931 | 863 | 看照加 | 男 | 藏族 | 传统医药 | IX-9 | 藏医药（甘南藏医药） | 甘肃省碌曲县 |
| 3932 | 864 | 王成亚 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-10 | 中医养生（中医传统导引法） | 北京中医药大学 |
| 3933 | 865 | 申屠银洪 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-11 | 传统中医药文化（桐君传统中药文化） | 浙江省杭州市桐庐县 |
| 3934 | 866 | 卢其福 | 男 | 汉族 | 传统医药 | IX-11 | 传统中医药文化（潘高寿传统中药文化） | 广东省广州潘高寿药业股份有限公司 |
| 3935 | 867 | 胡达来 | 男 | 蒙古族 | 传统医药 | IX-12 | 蒙医药（蒙医正骨疗法） | 内蒙古自治区科尔沁左翼后旗 |
| 3936 | 868 | 富玉兰 | 女 | 蒙古族 | 传统医药 | IX-12 | 蒙医药（蒙医乌拉灸术） | 内蒙古自治区通辽市 |
| 3937 | 869 | 龙薪臣 | 男 | 苗族 | 传统医药 | IX-15 | 苗医药（骨髓骨伤药膏） | 贵州省黔东南苗族侗族自治州麻江县 |
| 3938 | 870 | 陈盈 | 男 | 回族 | 传统医药 | IX-17 | 回族医药（陈氏回族医技十法） | 宁夏回族自治区吴忠市 |
| 3939 | 871 | 吾斯曼·牙生 | 男 | 维吾尔族 | 传统医药 | IX-21 | 维吾尔医药（沙疗） | 新疆维吾尔自治区吐鲁番市 |
| 3940 | 872 | 向富昌 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-3 | 端午节（屈原故里端午习俗） | 湖北省秭归县 |
| 3941 | 873 | 席兰兰 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-4 | 七夕节（乞巧节） | 甘肃省西和县 |
| 3942 | 874 | 蔡荣礼 | 男 | 傣族 | 民俗 | X-8 | 傣族泼水节 | 云南省德宏傣族景颇族自治州 |

| 总序号 | 序号 | 姓名 | 性别 | 民族 | 类别 | 项目编号 | 项目名称 | 申报地区或单位 |
|------|-----|------------------|----|------|----|-------|------------------------|---------------------|
| 3943 | 875 | 王秀平 | 男 | 彝族 | 民俗 | X-10 | 火把节（彝族火把节） | 贵州省赫章县 |
| 3944 | 876 | 何应贵 | 男 | 彝族 | 民俗 | X-10 | 火把节（彝族火把节） | 云南省楚雄彝族自治州 |
| 3945 | 877 | 赵光舜 | 男 | 瑶族 | 民俗 | X-14 | 瑶族盘王节（还盘王愿） | 湖南省郴州市资兴市 |
| 3946 | 878 | 邓敬万 | 男 | 瑶族 | 民俗 | X-14 | 瑶族盘王节 | 广东省韶关市 |
| 3947 | 879 | 罗高英姐 | 女 | 羌族 | 民俗 | X-18 | 羌族瓦尔俄足节 | 四川省阿坝藏族羌族自治州 |
| 3948 | 880 | 代鑫 | 男 | 侗族 | 民俗 | X-26 | 侗佬毛龙节 | 贵州省石阡县 |
| 3949 | 881 | 李文广 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-35 | 祭孔大典 | 山东省曲阜市 |
| 3950 | 882 | 孔令立 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-35 | 祭孔大典（南孔祭典） | 浙江省衢州市 |
| 3951 | 883 | 李庆祥 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-36 | 妈祖祭典（葛沽宝辇会） | 天津市津南区 |
| 3952 | 884 | 麦焮英 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-44 | 小榄菊花会 | 广东省中山市 |
| 3953 | 885 | 卡孜木·哈得尔（卡孜木·哈的尔） | 男 | 维吾尔族 | 民俗 | X-49 | 新疆维吾尔族麦西热甫（维吾尔族塔合麦西热甫） | 新疆维吾尔自治区木垒哈萨克自治县 |
| 3954 | 886 | 裴保林 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-54 | 民间社火（永年抬花桌） | 河北省永年县 |
| 3955 | 887 | 敖志红（阿尔斯楞） | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-55 | 蒙古族婚礼（蒙古族婚俗） | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 3956 | 888 | 朱有洲 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-60 | 药市习俗（禹州药会） | 河南省禹州市 |
| 3957 | 889 | 詹国平 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-64 | 惠安女服饰 | 福建省惠安县 |
| 3958 | 890 | 姜老本 | 女 | 苗族 | 民俗 | X-65 | 苗族服饰 | 贵州省榕江县 |
| 3959 | 891 | 李素芳 | 女 | 瑶族 | 民俗 | X-67 | 瑶族服饰 | 广西壮族自治区贺州市 |
| 3960 | 892 | 封武 | 男 | 侗族 | 民俗 | X-68 | 农历二十四节气（石阡说春） | 贵州省石阡县 |
| 3961 | 893 | 胡美月 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-69 | 女书习俗 | 湖南省江永县 |
| 3962 | 894 | 杨胜昭 | 男 | 水族 | 民俗 | X-70 | 水书习俗 | 贵州省黔南苗族布依族自治州 |
| 3963 | 895 | 靳洪安 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（敛巧饭习俗） | 北京市怀柔区 |
| 3964 | 896 | 严基树 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（百节龙习俗） | 湖北省鄂州市 |
| 3965 | 897 | 赵世荣 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-71 | 元宵节（九曲黄河灯俗） | 青海省乐都县 |
| 3966 | 898 | 蓝仙兰 | 女 | 畲族 | 民俗 | X-73 | 畲族三月三 | 浙江省景宁畲族自治县 |
| 3967 | 899 | 邝活泼 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-81 | 灯会（泮村灯会） | 广东省开平市 |
| 3968 | 900 | 牛俊启 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-81 | 灯会（胜芳灯会） | 河北省霸州市 |
| 3969 | 901 | 王德凤 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-84 | 庙会（妙峰山庙会） | 北京市门头沟区 |
| 3970 | 902 | 骆炳根 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-84 | 庙会（茶园游会） | 广东省东莞市 |
| 3971 | 903 | 李耀辉 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（黄大仙信俗） | 香港特别行政区 |
| 3972 | 904 | 罗盛宗 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-85 | 民间信俗（澳门土地信俗） | 澳门特别行政区 |
| 3973 | 905 | 范忠义 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-90 | 祭祖习俗（大槐树祭祖习俗） | 山西省洪洞县 |
| 3974 | 906 | 胡连刚 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（脑阁） | 内蒙古自治区土默特左旗 |
| 3975 | 907 | 陈文山 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（河田高景） | 广东省陆河县 |
| 3976 | 908 | 孙康福 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（吴川飘色） | 广东省吴川市 |
| 3977 | 909 | 周兴光 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（浦江迎会） | 浙江省浦江县 |
| 3978 | 910 | 黄学军 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（肘阁抬阁） | 安徽省寿县 |
| 3979 | 911 | 张国勤 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-87 | 抬阁（芯子、铁枝、飘色）（隆德县高台） | 宁夏回族自治区隆德县 |
| 3980 | 912 | 刘尚德 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-88 | 打铁花（蔚县打树花） | 河北省张家口市蔚县 |
| 3981 | 913 | 许亨行 | 男 | 朝鲜族 | 民俗 | X-89 | 朝鲜族花甲礼 | 辽宁省丹东市 |
| 3982 | 914 | 曲比拉机 | 男 | 彝族 | 民俗 | X-90 | 祭祖习俗（凉山彝族尼木措毕祭祀） | 四川省美姑县 |
| 3983 | 915 | 布冬霞 | 女 | 鄂温克族 | 民俗 | X-91 | 鄂温克驯鹿习俗 | 内蒙古自治区根河市 |
| 3984 | 916 | 敖云其木格 | 女 | 蒙古族 | 民俗 | X-92 | 蒙古族养驼习俗 | 内蒙古自治区阿拉善盟 |
| 3985 | 917 | 张文 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-94 | 查干淖尔冬捕习俗 | 吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县 |
| 3986 | 918 | 徐亚乐 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-95 | 蚕桑习俗（扫蚕花地） | 浙江省德清县 |
| 3987 | 919 | 何小道（何晓道） | 男 | 汉族 | 民俗 | X-98 | 汉族传统婚俗（宁海十里红妆婚俗） | 浙江省宁海县 |
| 3988 | 920 | 洪美淑 | 女 | 朝鲜族 | 民俗 | X-99 | 朝鲜族传统婚礼 | 吉林省延边朝鲜族自治州 |
| 3989 | 921 | 雷明珍 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-104 | 三汇彩亭会 | 四川省渠县 |
| 3990 | 922 | 姜伍发 | 男 | 白族 | 民俗 | X-105 | 石宝山歌会 | 云南省剑川县 |
| 3991 | 923 | 叶汉钟 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-107 | 茶艺（潮州工夫茶艺） | 广东省潮州市 |
| 3992 | 924 | 周黎维 | 男 | 瑶族 | 民俗 | X-107 | 茶俗（瑶族油茶习俗） | 广西壮族自治区桂林市恭城瑶族自治县 |
| 3993 | 925 | 贾兰本 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-113 | 藏族服饰 | 青海省门源回族自治县 |
| 3994 | 926 | 刘芹英 | 女 | 汉族 | 民俗 | X-119 | 珠算（珠算文化） | 中国珠算心算协会 |
| 3995 | 927 | 王卫达 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-119 | 珠算（珠算文化） | 中国珠算心算协会 |
| 3996 | 928 | 银巴 | 男 | 藏族 | 民俗 | X-121 | 藏族天文历算 | 西藏自治区 |
| 3997 | 929 | 吉尔阿布 | 男 | 彝族 | 民俗 | X-129 | 彝族年 | 四川省凉山彝族自治州 |
| 3998 | 930 | 雷其松 | 男 | 畲族 | 民俗 | X-139 | 婚俗（畲族婚俗） | 福建省霞浦县 |
| 3999 | 931 | 吴玉梅 | 女 | 赫哲族 | 民俗 | X-139 | 婚俗（赫哲族婚俗） | 黑龙江省同江市 |
| 4000 | 932 | 房伟华 | 男 | 瑶族 | 民俗 | X-139 | 婚俗（瑶族婚俗） | 广东省连南瑶族自治县 |
| 4001 | 933 | 郭景林 | 男 | 达斡尔族 | 民俗 | X-139 | 婚俗（达斡尔族传统婚俗） | 黑龙江省齐齐哈尔市富拉尔基区 |
| 4002 | 934 | 古丽尼沙·依斯拉木汗 | 女 | 塔吉克族 | 民俗 | X-144 | 塔吉克族服饰 | 新疆维吾尔自治区塔什库尔干塔吉克自治县 |
| 4003 | 935 | 吴美荣 | 女 | 达斡尔族 | 民俗 | X-154 | 达斡尔族服饰 | 内蒙古自治区呼伦贝尔市 |
| 4004 | 936 | 吴正默 | 男 | 朝鲜族 | 民俗 | X-160 | 朝鲜族百种节 | 吉林省延边朝鲜族自治州龙井市 |
| 4005 | 937 | 蒙灵 | 男 | 瑶族 | 民俗 | X-161 | 瑶族祝著节 | 广西壮族自治区河池市巴马瑶族自治县 |
| 4006 | 938 | 和桂生 | 男 | 纳西族 | 民俗 | X-166 | 三多节 | 云南省丽江市玉龙纳西族自治县 |
| 4007 | 939 | 八才三 | 男 | 傈僳族 | 民俗 | X-168 | 阔时节 | 云南省怒江傈僳族自治州泸水市 |
| 4008 | 940 | 陈有根 | 男 | 汉族 | 民俗 | X-175 | 炼火 | 浙江省金华市磐安县 |
| 4009 | 941 | 韦建廷 | 男 | 壮族 | 民俗 | X-176 | 壮族鼓舞习俗 | 广西壮族自治区南宁市马山县 |
| 4010 | 942 | 王才华 | 男 | 蒙古族 | 民俗 | X-180 | 德都蒙古全席 | 青海省海西蒙古族藏族自治州德令哈市 |

<https://www.ihchina.cn/representative.html#target1>

【综合信息】第六批 942 名国家级非物质文化遗产代表性传承人名单公布 2025-03-17

【学习园地】感悟中华文明和中国优秀传统文化源远流长——第一批国家级非物质文化遗产代表性项目七夕节 2024-08-10

【行业资料】国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位评估合格名单 2023-11-02

【综合信息】2981 家国家级非物质文化遗产代表性项目保护单位评估合格 2023-11-02

【行业资料】国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人名录 2023-03-18

【行业资料】国家级非物质文化遗产代表性项目名录 2023-03-17

【行业资料】国家级非物质文化遗产代表性项目代表性传承人 2023-